ANNO LXI N. 38/1984
16/22 SETTEMBRE
L. 1000
RAI
PRODUZIONE RF
RC tv
Radiocorriere
ISABELLA
GOLDMANN

PRIMIGI
A ME MI PIACI
PRIMIGI
SPORT

12

BUIO NELLA VALLE

22

SPORT IN TV

80

LA STORIA INFINITA

SOMMARIO

In copertina: Isabella Goldmann. Foto Elisabetta Catalano

DIRETTORE RESPONSABILE
Umberto Andalini

VICE DIRETTORE
Giacomo Ascheri

CAPO REDATTORE
Francesco Piccolo

CAPI SERVIZIO
Ernesto Baldo, Pierguido Cavallina, Carlo Scaringi

INVIATI SPECIALI
Lina Agostini, Giuseppe Bocconetti

REDAZIONE
Maurizio Adriani, Stefania Barile, Teresa Buongiorno, Lucilla Casucci, Giuseppe Gennaro, Serena Iannicelli, Gianvito Lo Maglio, Fiammetta Rossi, Gianni Rossi, Maria C. Zanda

REDAZIONE DI TORINO
Capo redattore: P. Giorgio Martellini
Rosella Fragola *(inviato speciale)*, Renato Girello, Paolo Grasso, Giuseppe Novero

REDAZIONE DI MILANO
Renata Pisu *(capo servizio)*

GRAFICI
Francesco Angeloni, Mario Mariani, Eugenio Trimboli, Enrico Zaccheo *(Torino)*

SEGRETERIA
Paola Klinger *(responsabile)*, Stella Catà, Anna Leuti

COLLABORATORI
Tarquinio Maiorino, Fulvio Roccatano, Fiorenza Sartori *(fotografa)*

ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana
Presidente: Guido Ruggiero
Vice Presidente: Gianni Statera
Amministratore Deleg.: Mario Codignola
Direttore Generale: Alberto Luna

LE FOTO DI QUESTO NUMERO
Bryson, Calvo, Cortini, Doherty, Kahana, Korody, Mega, Nardulli, G. Neri, Savarese, Sygma, Team, Viti, Ufficio Stampa Rai.
I disegni sono di Mirek.

Direzione e Redazione: v. Giandomenico Romagnosi 1/b - 00196 Roma - tel. 38 78 • **Redazione torinese:** v. F. Postiglione - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 647 09 47 • **Redazione milanese:** c. Sempione 27 - 20100 Milano - tel. 34 28 75 • **Amministrazione:** v. Arsenale 41 - 10121 Torino - tel. 57 10 • Un numero: lire 1000 - arretrato: lire 1600 - prezzi di vendita all'estero: Malta C.M. 22,50; Monaco Principato Fr. 11; Canton Ticino Sfr. 2.70 • **Abbonamenti:** Annuali (52 numeri) lire 41.500; semestrali (26 numeri) lire 22.000 - estero: annuali lire 64.900; semestrali lire 33.700 • I versamenti possono essere effettuati sul conto corrente postale n. 266106 intestato a Radiocorriere tv - v. Arsenale 41 - 10121 Torino • **Pubblicità: SIPRA:** v. Bertola 34 - 10122 Torino - tel. 57 531 / Milano: p. IV Novembre 5 - 20124 Milano - tel. 67 531 / Roma: v. degli Scialoja 23 - 00196 Roma - tel. 36 99 21 • **Distribuzione per l'Italia:** Parrini & C. - p. Indipendenza 11/B - 00185 Roma - tel. (06) 49 40 841; v. G. Galilei 4 - 20060 Cassina de' Pecchi (MI) - tel. (02) 95 20 266 • **Distr. per l'estero:** Messaggerie Internazionali - v. Calabria 23 - 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (Milano) - tel. 90 72 20 27 • **Printed in Italy - stampato dalla ILTE** - 10024 Moncalieri (TO) - tel. 63 951 - spediz. in abb. post. - gr. II/70 - reg. del Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48 • Diritti riservati - riproduzione vietata - articoli e foto non si restituiscono. • **Editore:** ERI - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana - Affiliata alla Federazione Italiana Editori Giornali.

FIEG

CARO ZEFFIRELLI

Ho letto che dal bellissimo *Gesù* e da una felice riduzione televisiva della *Traviata* è passato allo spot pubblicitario per una nota casa di pellicce. Da lei non mi aspettavo tanta disinvoltura: proprio i «Caroselli», via! Non pensa che questa «licenza artistica» potrebbe compromettere la sua immagine di regista impegnato? E poi lei, che notoriamente ama gli animali, non poteva scegliere un settore commerciale meno «sanguinario»?

Wilma Santinon - Padova

Gentile signora, rispondo volentieri alla sua lettera. Una volta Toulouse-Lautrec affermò: «È meglio creare una bella affiche che un brutto quadro». E con lui si allinea uno stuolo di grandi pittori; personaggi come Bonnard, Mirò, Picasso (e quanti altri ancora?) offrirono spesso e abbastanza regolarmente il loro talento all'applicazione commerciale della loro arte. In altre parole, alla pubblicità. Francamente non mi è sembrato disonorevole né riducente, anche alla luce di questi precedenti, il lavoro che tanti registi di cinema di tutto il mondo hanno fatto al servizio di certe esigenze del nostro tempo. La mia perplessità è semmai su come viene presentata la pubblicità in televisione e sulle sue intrusioni selvagge. Sono anzi convinto che uno sforzo generale per nobilitare la qualità dei piccoli film pubblicitari finirà per convincere tutti che anche la pubblicità ha una sua dignità estetica ed esige spazi adeguati. Poiché veramente si tratta di «una piccola arte» non vedo perché non ci si debba servire di questo mezzo con lo stesso professionismo che cerchiamo di dedicare al cinema e ad altre arti. Quanto alla presunta contraddizione fra il mio amore per gli animali e la pubblicità in questione, le confesso che non ci avevo pensato. Purtroppo, gli animali pagano un altissimo prezzo al benessere della specie umana. E lei, che mi rimprovera di scarsa sensibilità, è forse vegetariana? Le sue scarpe, le sue borsette e i suoi guanti sono tutti di plastica? Cordialmente.

Franco Zeffirelli

CARO LUCIANO SPADONI

A lei che è un bravo scenografo di tanti film gialli e dell'orrore chiedo perché il cinema, sia quello americano sia quello nostrano, non riesce più a spaventare il pubblico se non ricorrendo ai soliti mostri finti. Mi chiedo: non sarebbe più efficace e meno costoso vedere all'opera delle vere api, un ragno, uno scarabeo, che da sempre terrorizzano la mia fantasia? O sono meno fotogenici di E.T.?

Luciano Carofiglio - Bari

In mezzo a tutta questa proliferazione di insetti finti, vermi giganti e mostriciattoli teleguidati dal computer, tutti prodotti della ricchezza hollywoodiana, noi italiani che abbiamo tanto ingegno ma pochi soldi da spendere per il cinema, riproponiamo quegli orrendi ma veri animaletti che così amorevolmente tormentano la sua fantasia. Per fare un esempio, nel film di Dario Argento Phenomena *ho ricostruito un vero e proprio laboratorio da entomologo popolato da ogni tipo di insetto: dalle velenosissime vedove nere, fatte venire dal Brasile, alla casalinga mosca. E proprio una di queste fastidiose creature è la protagonista del film con il ruolo di detective.*

Luciano Spadoni

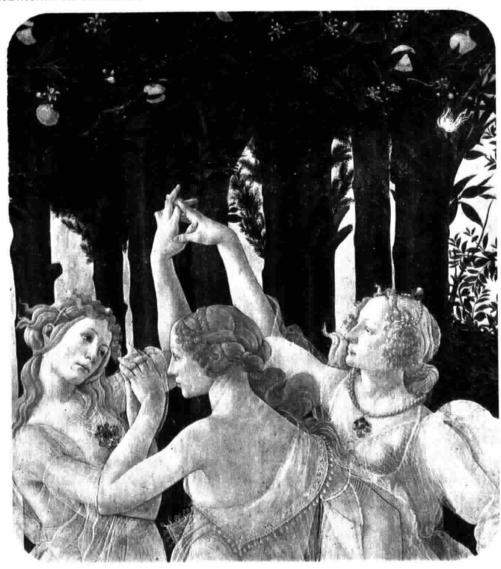
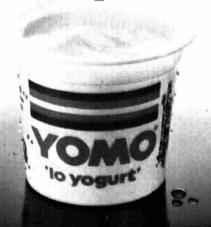
Le lettere vanno indirizzate a: Filo Diretto - Radiocorriere tv - v. Romagnosi 1/b, 00196 Roma. Quelle non pubblicate saranno comunque inoltrate al personaggio interessato.

CARO LUIGI FAIT

Appassionata di musica lirica, lamento che i concerti del ciclo *Voglia di musica* da lei condotti siano stati interamente dedicati — se si toglie l'eccezione del concerto inaugurale mirabilmente eseguito da Cecilia Gasdia — agli strumentisti e alla musica da camera. Così m'è rimasta la solita «voglia» insoddisfatta.

Gina Bussi - Alessandria

Infatti. Non era nelle mie intenzioni soddisfare i patiti dell'opera lirica. Eppure, in Voglia di musica *1984, oltre alla Gasdia, si sono esibiti in arie e tarantelle il tenore Dino Di Domenico e il soprano statunitense Barbara Ann Peters, inseriti appositamente per dimostrare che il belcanto può essere praticato e proposto non soltanto dai divi. Tra l'altro, io sono contrario ai mostri sacri, alle ugole d'oro, alle «gambissime» del melodramma; così come detesto ridurre un lungo spettacolo di espressione teatrale in venticinque minuti di trasmissione, ché tali sono appunto i termini temporali di ciascuna puntata. Non essendo io un mago sarei invece un assassino se tagliassi a pezzi le Madame Butterfly: l'opera lirica ha bisogno dei suoi tempi, dei suoi spazi e respiri e giuste collocazioni. Pensi un po' che io non digerisco neppure l'idea di destinarla al piccolo schermo tutta intera, sia pure dalla Scala. Il melodramma andrebbe insomma gustato esclusivamente in teatro. E sono d'accordo con me molti cultori e musicologi. Se si accetta poi di proporlo in tv, è per rispondere alle attese di troppa gente tenuta lontana dai teatri da mille circostanze. Ma i tempi e i modi vanno scelti con molta cura. Bene quindi che la televisione accontenti tanti appassionati, però con la dovuta cautela, evitando ad esempio di trasmettere l'opera in fasce orarie in cui possa essere spezzata dai notiziari.*

Luigi Fait

IL PREMIO ITALIA a Trieste:

PAOLO E FRANCESCA

Vanni Corbellini e Isabella Goldmann sono i protagonisti del telefilm con la regia di Vittorio De Sisti che fa parte della serie Vita nei castelli

MIO FIGLIO NON SA LEGGERE

Mimsy Farmer, Italo Nardulli e Omero Antonutti protagonisti dello sceneggiato di Raidue tratto dal romanzo di Ugo Pirro con la regia di Franco Giraldi

La rassegna, alla sua trentaseiesima edizione, ospita quest'anno 50 enti in rappresentanza di 34 Paesi di tutto il mondo

di LINA AGOSTINI

Un Premio Italia è ogni anno parecchie cose insieme: mostra illuminata di programmi radio e tv; santuario d'arte per autori da video; nursery per sperimentatori del suono e dell'immagine; giardino socratico per i giurati più o meno concilianti; luogo d'appuntamento per le delegazioni inviate da oltre 50 enti radio-televisivi in rappresentanza di 34 Paesi; biblioteca per autori in cerca di conferme prestigiose e perenni; cafeteria delle chiacchiere per ospiti e invitati; sala da concerto per i patiti della radiofonia; emporio (da 36 anni) di celebrità, amicizie, scambi, itinerari geografici, titoli. Attualmente, secondo il suo segretario generale Alvise Zorzi, il Premio Italia è anche qualcosa in più: «La dimostrazione pratica che il futuro della tv è nella produzione d'autore».

Ora tocca a Trieste ospitare questo girovago antifestival di programmi «d'autore»: musicali, documentari e drammi. E ci sono troppe coincidenze per non incoraggiare l'ipotesi che, all'ombra di quella che fu l'aquila asburgica, magari per l'occasione rivista al computer, proprio nella città di Svevo e Saba, cuore della cultura mitteleuropea dove anche Joyce è stato di casa, il Premio Italia edizione 1984 si allontani più che mai dalla massificata banalità televisiva contemporanea e appaghi inconsce tentazioni di preziosismi. Questo Premio triestino promette così d'abbandonarsi ad una estrema trasgressione, alla disobbedienza più totale, alla quantità, al mercato, agli indici.

È comprensibile che qui, in questo crocevia dell'Europa, anche l'Est sia più vicino di quanto non lo potesse essere a Venezia dove il Premio sostò due edizioni fa, o alla solarità di Capri, sede della manifestazione per il 1983 tanto che alla fine Trieste trasferirà nelle locandine del Premio Italia la sua voglia di tornare agli antichi splendori anche culturali, il suo immenso bisogno di rompere l'isolamento. Accanto alla città «storica» fissata in oltre cento immagini scattate dal fotografo triestino Giuseppe Wulz tra il 1868 e il 1918, raccolte dalla ERI in un volume che verrà presentato nel corso della manifestazione, ecco la Trieste di oggi rivelare tutta una trama di convivenze e interscambi anche a livello radiofonico e televisivo.

Così, insieme a una Santa Teresa spagnola, un James Joyce irlandese, un Caravaggio inglese, un Magritte danese, tutti evocati in sceneggiati, documentari e musicali per ridare prestigio all'elettrodomestico tv, magari con l'aiuto dell'informatica come nell'italianissimo *Cuor di Telema* di Gianni Toti, presentato fra gli sperimentali Rai, troviamo *Minoranze, ricchezza d'Europa*, realizzato con la partecipazione degli Enti televisivi della Svizzera italiana, dell'Austria, della Voi- ►

ISABELLA GOLDMANN

vodina, della Slovenia e, per l'Italia, della regione Friuli-Venezia Giulia. Questa collaborazione può essere vista come un gigantesco laboratorio socio-politico in cui emergono alcune soluzioni di tutela, di convivenza, di partecipazione e di interscambio attivi fra maggioranze e minoranze.

Sempre con questo spirito comunitario approda al Premio Italia la Comunità di Lavoro Alpe Adria che abbraccia una vasta zona geografica compresa tra le Alpi orientali e il nord-Adriatico. Frutto di questa cooperazione, oltre a una serie di trasmissioni radiofoniche a cadenza mensile, c'è la realizzazione di otto programmi televisivi di trenta minuti ciascuno con la formula del rotocalco. Ma in mezzo a questo gran parlare e vedere di sloveni, croati, ladini e ungheresi, il Premio Italia porta a Trieste tra il 17 e il 30 settembre anche i programmi radio e tv degli organismi più forti.

Molte le opere Rai presentate nel corso delle serate speciali e in concorso: *Paolo e Francesca* (Raiuno); *Mio figlio non sa leggere*, di Franco Giraldi, tratto dal libro di Ugo Pirro (Raidue); *Ybris* scritto, diretto e interpretato da Gavino Ledda (Raitre); *La piovra* di Damiano Damiani (Raiuno); *Da Villalba a Palermo - cronache di mafia* (Raitre) di Giuseppe Fava e Vittorio Sindoni. Tanta partecipazione anche nel settore della radiofonia, che al Premio Italia riveste sempre un'importanza speciale, quasi a rivelare la vera natura del Premio, pensato proprio da appassionati del mezzo radiofonico: per Radiouno sono in gara il programma musicale *Più sopra le stelle*, di Angela Giorgetti e Alessandro Solbiati, e il documentario di Giorgio Bandini e Elio Molinari *La difficoltà della ricerca*, mentre a cura del *GR 1* concorre *La tammurriata di Portici*, di Salvo Ponz de Leon. Tanti programmi insomma per un anti-festival che ha ormai 36 anni. Ma si può scommettere che anche questa volta il Premio Italia sarà ugualamente convincente: riesce ad esserlo sempre. ●

NEL MIO CASTELLO C'E' POSTO PER POCHI ELETTI

Stavolta, in *Paolo e Francesca*, abbiamo una Isabella Goldmann eroina medioevale che alla fine muore, quasi scivolando sui versi di Dante «amor ch'a nullo amato amor perdona», tenerissimo poeta che cantò nel suo *Inferno* la triste storia di un solo bacio e di tanti coltelli vissuta dai due infelici amanti. La stessa storia che, sceneggiata da Flavio Nicolini e diretta da Vittorio De Sisti, Raiuno presenta a Trieste alla trentaseiesima edizione del Premio Italia. Abbiamo già avuto una Goldmann-valletta sorridente e docile accanto a Pippo Baudo in qualche *Domenica in...* fa; una Goldmann-vittima inconsapevole e spaventata nei gialli pomeridiani di *Fermate il colpevole*; una Goldmann-sedotta e abbandonata nello sceneggiato di Anton Giulio Majano *Quell'antico amore*.

Stavolta Isabella Goldmann, romana nata per caso in Olanda («dove papà faceva il ricercatore nucleare») da padre triestino e da madre pesarese, è Francesca, vittima dell'amore per il bel cognato Paolo (Vanni Corbellini), della crudeltà di un brutto marito e di un libro «galeotto». «È una storia che mi è stata raccontata fin da bambina, come si racconta una favola triste, e ora la sento mia perché come Francesca non accetto i compromessi e le prevaricazioni, soprattutto in amore». Ma allora è proprio vero che per Isabella Goldmann eroina televisiva, a parte il costume, non cambia mai nulla? «Qualche regista potrebbe anche vedermi nei panni di un personaggio negativo, spietato, ma poi chi ci crederebbe?». Magari dietro questa fragilità di ruoli e di trame, chissà quali segreti grovigli, quali candidi rancori, quali malizie inconfessate nasconde Isabella.

«Mi sento un castello inespugnabile, anche se poi a cercare bene un passaggio per capirmi si trova. Salvo subito dopo a scoprire che in questo mio castello ci sono guerre e tumulti».

E la monotonia di tanti ruoli da «brava figliola» non la deprime?

«Voglio essere un personaggio positivo, sulla scena e nella vita. Ho impostato tutto sulla serietà, per questo continuo a studiare per diventare architetto. Nessuno leggerà mai di me cose poco edificanti. Il pettegolezzo, la chiacchiera, magari cercata per farmi pubblicità, non mi si addicono. Se qualcuno vuole parlare di me deve dire: però, questa Goldmann! Non rispettarmi per avere una copertina in più mi sembra l'impiego di tempo e di energie più stupido che esista».

Così poco «chiacchierata» non si sente qualche volta al di fuori delle rotte della popolarità?

«Per me è più importante non tradire Isabella, rispettarmi, piacermi, che cercare consensi facili. Se avessi voluto avrei potuto fare scelte professionali diverse, apparentemente più gratificanti. Invece non accetterei di fare un film del genere *Sapore di mare* nemmeno se mi coprissero d'oro. Meglio architetto che oca giuliva per platee dal palato facile».

Deve essere difficile per una giovane attrice dover lottare vestita con tante rivali più o meno spogliate...

«Anche questa è una scelta di gusto. Potrei spogliarmi come fanno le altre, so di essere molto carina anche nuda, ma il mio corpo è per pochi eletti. Dunque perché dovrei elargire le mie grazie pubblicamente?».

Le succede mai di sentirsi antica, o poco moderna...

«Qualche anno fa lo pensavo, ma oggi mi trovo attualissima. Crescendo ho acquistato certezze, equilibrio. So già che non diventerò mai una donna che dipenderà da qualcuno. Ho bisogno di costruirmi un microcosmo dove abitare, di continuare a vivere in mezzo a cose serie».

Mai un'indecisione, un dubbio, una disperazione magari piccola...

«Sono sempre stata un tipo poco agitabile, ma con questo non voglio dire che sono moscia. Ho avuto momenti difficili, giorni trascorsi sdraiata sul letto a guardare il soffitto e a mangiare pasticcini ripetendomi ad ogni momento: vorrei morire, ora apro la finestra e mi butto di sotto. Ma alla fine la domanda che mi facevo era sempre la stessa: perché? E, soprattutto: per chi? In fondo è divertente vivere. In quanto alla disperazione, una mi è rimasta: quella dei capelli che non vogliono crescere più di così, oltre la cintura».

Le capita mai di non essere presa sul serio?

«Sì, dai miei professori d'università. E hanno ragione. Con che coraggio mi presento da loro dicendo che sono uno studente lavoratore? Con il divertimento che provo facendo l'attrice, dovrei presentarmi come studente gaudente. Ma mi prenderebbero a schiaffi».

LINA AGOSTINI

Foto S. NARDULLI - TEAM

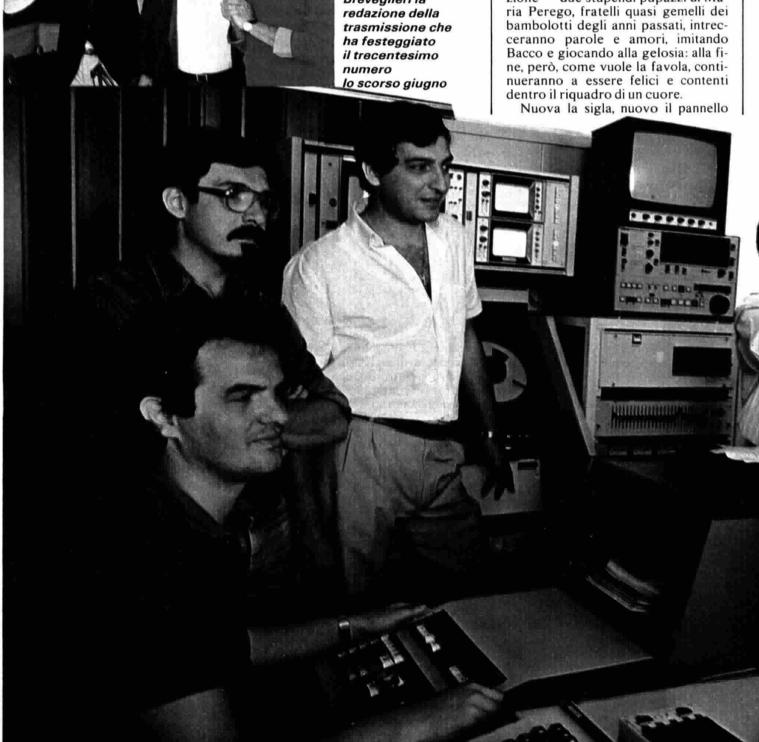
RAIUNO DO 16 ORE 13

STORIE E PERSONAGGI DELLA DOMENICA

Diego Cimara, Alfredo Ferruzza e Enzo Stinchelli compongono insieme a Romano Battaglia e Giuseppe Breveglieri la redazione della trasmissione che ha festeggiato il trecentesimo numero lo scorso giugno

di ALFREDO FERRUZZA

Sarà la musica di Stephen Schlaks a inaugurare il nono anno di vita di *TG l'una*, alle ore 13 di domenica 16 settembre. Sul ritmo di *Greece* — questo è il titolo della composizione — due stupendi pupazzi di Maria Perego, fratelli quasi gemelli dei bambolotti degli anni passati, intrecceranno parole e amori, imitando Bacco e giocando alla gelosia: alla fine, però, come vuole la favola, continueranno a essere felici e contenti dentro il riquadro di un cuore.

Nuova la sigla, nuovo il pannello

Torna per il nono anno la popolare trasmissione del TG1. Ce ne parla il curatore

che porta la firma di Remo Brindisi, uno dei maestri della pittura contemporanea, autore, oltre che di splendide tele, addirittura di un museo allestito al Lido di Spina, dove ha raccolto pitture, sculture, disegni, studi degli artisti più famosi del nostro secolo. Per *TG l'una*, Brindisi ha composto un'allegoria ispirata alla speranza. Sono immagini di donne protese nel domani alla ricerca di pace e di unità. Il nome è «Futura».

Su questo palcoscenico, pieno di colori, *TG l'una* presenta i fatti e i personaggi della settimana, scegliendoli tra quelli che rispecchiano meglio il nostro tempo e segnano almeno un punto al positivo. Agli ascoltatori, riuniti attorno al desco domenicale, la rubrica offre, come al solito, quegli spaccati del mondo illuminati di volta in volta dalla speranza, dalla solidarietà, dall'impegno, da qualcosa, insomma, che dell'uomo metta in risalto l'umano. Per il resto, non abbiamo altre ambizioni se non quelle della buona fattura e del buon gusto. Certo, non vogliamo formare e tanto meno istruire nessuno; semmai saranno gli ascoltatori a dirci quello che si aspettano e a segnalarci i protagonisti delle piccole e grandi cronache. Anche nel prossimo anno *TG l'una* si mantiene fedele a questo stile e ripropone la sua formula ben collaudata e articolata su tre cardini: il presentatore, i servizi filmati, gli ospiti. Nelle due sedi di Roma e Milano si alternano Battaglia, Breveglieri, Sparano e Stinchelli. Sono volti e voci notissimi che, come i più celebrati divi dello spettacolo, hanno i loro fans e anche i loro detrattori. In realtà si integrano meravigliosamente e insieme danno alla rubrica ritmo, varietà, smalto e, soprattutto, tanta aria di famiglia. Da questo punto di vista il presentatore di *TG l'una* è diverso dai colleghi delle altre rubriche. La figura del presentatore, come appare ed opera in Italia e all'estero, è sempre al centro dell'azione. Sia che distribuisca premi o faccia il buttafuori, sia che intrattenga il pubblico con barzellette o cerimonie varie o si trasformi in attore, è lui il protagonista e il grande dello spettacolo: è davvero un mattatore. A *TG l'una* il presentatore è una persona discreta, diciamo pure amabile, che riceve l'ospite, lo provoca con misura, si diverte a sentirlo parlare e interviene quando il dirimpettaio per timidezza o per educazione tace.

La regista Luciana Ugolini con (a sinistra) Maria Perego e i pupazzi che animano la sigla iniziale e finale di **TG l'una**, *in sala regia durante le prove*

Quanto ai servizi filmati, sono non più di tre, sempre specchio e cauto commento di ciò che ci circonda. Gli autori sono i giornalisti del *TG 1*, operanti a Roma e nelle Sedi regionali e all'estero. Va detto che la qualità dei servizi è altissima: quasi sempre si tratta di autentici gioielli creati con passione e con amore sia nella fase ideativa sia in quella dell'esecuzione. Gli ospiti si dividono in due categorie: quelli che si cercano e talora fanno i preziosi e quelli che ti vengono a cercare ed ovviamente sono disponibili «la notte e il dì». La saggezza sta nel saper convincere i primi, non dimenticando che da qualche tempo non c'è trasmissione che non abbia la sua corona di ospiti, magari opachi e silenti, e nel collocare i secondi, quelli che valgono, s'intende, nella graduatoria non del merito ma della buona resa. Quest'anno insisteremo nel cercare i nostri ospiti, finché è possibile, fuori dal mondo dello spettacolo. I personaggi ideali per *TG l'una*, infatti, sono gli animatori della cronaca quotidiana, possibilmente non nera, ma nemmeno caramellosa, cronaca curiosa, effervescente, dilettevole che ha per fondale anche Paesi lontani e meno noti.

Se una novità di rilievo ci sarà nei prossimi mesi riguarderà il piacere di ampliare l'area del pronto intervento. Probabilmente bisognerà spendere qualche soldino di più. Ma non spaventatevi, sciuponi non lo saremo mai. A proposito lo sapevate che in questi otto anni l'ora di TG l'una è quella che ha pesato meno sul bilancio della Rai? Anzi, per qualche puntata, poco o niente del tutto. ●

Foto GLAUCO CORTINI

RAIDUE GIO e VE ORE 20,30

I MECCANISMI DELLA CORRUZIONE IN «BUIO NELLA VALLE», FILM-TV DI GIUSEPPE FINA CON ORSO MARIA GUERRINI E MARIA SCHNEIDER

UN NIDO DI VIPERE

di TERESA BUONGIORNO

E' un paesino dolomitico tra i monti e il lago, e invece di passare alla storia per meriti turistici è diventato tristemente celebre per una catena di delitti. È Alleghe, nell'Agordino, dove per bizzarra combinazione tra gli involontari testimoni dei fattacci ci furono due firme famose, Sergio Saviane e Giovanni Comisso. Saviane nel 1952, in un pezzo giornalistico, sostenne che tutti i crimini erano legati l'uno all'altro ed erano stati compiuti dalla stessa mano. In un processo intentatogli dagli stessi colpevoli fu condannato a otto mesi di carcere. Ma nel 1958 la verità verrà finalmente alla luce e i colpevoli saranno smascherati: come in un film, dall'inchiesta giornalistica si arrivò alla verità processuale. È tutto raccontato nei *Misteri di Alleghe* da Saviane stesso nel 1964. Ma già nel 1962 Comisso, un altro villeggiante di Alleghe, prende spunto dai fatti per un romanzo, ►

La vicenda si svolge in un immaginario paese di montagna, Pradegà, tra il 1940 e il 1948: l'Italia cambia, uguale resta la connivenza tra potere economico e potere politico

MARIA SCHNEIDER

È Lidia, ambigua e calcolatrice, che sposa Alvaro (Orso Maria Guerrini, qui a sinistra), il primogenito della famiglia Cosich, che dalla sua tetra locanda esercita la sua signoria sulla valle

UN NIDO/*segue*

La donna del lago, che diventa subito film, con Salvo Randone, Virna Lisi, Valentina Cortese.

Sono passati vent'anni. Di nuovo qualcuno si ispira ai fatti di Alleghe, nasce un film tv in due puntate, *Buio nella valle*, a metà tra il thrilling e l'analisi sociologica. L'autore è Giuseppe Fina, ex giornalista passato al cinema (premiato a Venezia nel '56 per il *Il cero* e a Cannes nel 1963 per *Pelle viva* che lasciò il cinema per la tv, dove prese subito, nel '64, un altro premio a Venezia per le tre puntate dei *Figli della società*, inchiesta spettacolo sul problema degli illegittimi: «Ebbe un'eco tale», dice, «da far modificare la legge sulle adozioni»).

Ma parliamo di *Buio nella valle*, tre ore di pellicola, girate quest'inverno alla maniera cinematografica, per due puntate televisive. «Questa storia mi è rimasta dentro per tutti questi anni», racconta Fina, «mi chiedevo come fosse possibile che in un paesino dove si conoscono tutti si possano far passare per suicidi una serie di omicidi, quando uno dei morti ha la testa quasi troncata da una rasoiata, l'altro che è stato dichiarato annegato non ha acqua nei polmoni... Insomma, Alleghe è diventato per me un simbolo, il microcosmo che rappresenta il

Angela Goodwin e Renato Scarpa, madre e figlio (qui sopra). In alto: Maria Schneider e Maurizio Donadoni

mondo». Però Alleghe c'entra poco o niente col suo film tanto è vero che a Pradegà, il paesino di *Buio nella valle*, non c'è neppure il lago, e il paesaggio che fa da sfondo ai titoli è stato ripreso in Val d'Aosta.

«Non ho voluto fare un giallo», spiega ancora il regista, «ho voluto piuttosto raccontare come si articola il meccanismo del sopruso, come si saldino le connivenze tra il potere economico e il potere politico, come c'entrino il sesso e la morale, come favore chiami favore, come infine la giustizia finisca per trionfare lasciandosi però alle spalle anonimi eroi, vittime innocenti». Più che ad Alleghe dunque Fina pensa al nostro inquietante presente: «A me non interessa tanto la catena di delitti quanto i meccanismi che riescono ad alterare la verità», dice, «il mio racconto è una parabola, i morti non sono più che bottiglie che cadono, si vedono giusto per quegli istanti che impiegano a cadere». Vuol dire che non c'è compiacimento, che non c'è connivenza, mai simpatia per il delitto: il suo cinema, la sua televisione sono sempre di impegno civile.

Buio nella valle si ambienta tra il 1940 e il 1948 e fa perno su una famiglia valligiana al cui potere non sfugge nessuno, né il segretario del Fascio (un personaggio totalmente inventato), né il medico, né gli abitanti della zona. Il capofamiglia, Luigi (Alain Cuny), ha sposato in gioventù Elena, prostituta arricchita che cerca rispettabilità (Angela Goodwin). Hanno due figli, Alvaro (Orso Maria Guerrini) sposato con Lidia (Maria Schneider) e Antonio (Renato Scarpa). La sicurezza della famiglia è messa in pericolo dalla comparsa di un figlio illegittimo di Elena, che ricatta i parenti benestanti e viene fatto sparire. Ma qualcuno ha visto...

TERESA BUONGIORNO

Foto GLAUCO CORTINI

IL DO DI PETTO /10

Con questo racconto dedicato al grande Beniamino Gigli il regista Sandro Bolchi — autore di popolarissimi sceneggiati televisivi — conclude la serie scritta per il *Radiocorriere tv* in omaggio al mondo della lirica

MAI AGITARSI PRIMA DELL'USO

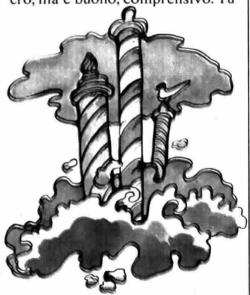
di SANDRO BOLCHI

«Era una mattina dove i gabbiani volavano tristi, umidi: la pioggia aspettava dietro le darsene, tra i barconi con le vele che si spengono sotto le nuvole.

«... i gabbiani volavano tristi, umidi: la pioggia aspettava dietro le darsene, tra i barconi...»

Mi avevano detto: «Vai tu da Beniamino Gigli. Così lo accompagni alla Fenice, gli parli. Forse è la sua ultima recita in teatro. Per noi è un onore averlo ne *I pagliacci*: per te una occasione rara. Dirigere Gigli, capisci?».

Il motoscafo buttava le onde contro le rive, il cielo era di un ghiaccio fosco e tirava un vento grigio, scarruffato, un vento che avrebbe tagliato la gola a qualsiasi tenore. «Dove lo metto?», pensai, pentendomi subito di aver considerato Gigli come un pacco canoro, una sorta di grasso «carillon». Ero preoccupato. Era il primo, grandissimo cantante cui avrei dovuto dire: «Commendatore, lei esce di qua e rientra di là. La mano sul cuore cerchi di evitarla. Permette che le faccia applicare un cerone che sia d'un bianco astrale, lucido, così da farla assomigliare ad un "Pierrot lunair"?».

Avevo accompagnato alla stazione il mio amico tenore Pigni, che stringeva tra le braccia la piccola Paola. «Gigli è un mostro sacro, ma è buono, comprensivo. Tu

«Il motoscafo buttava le onde contro la riva, tirava un vento grigio, scarruffato»

non puoi invaderlo di proposte come fai con me, con Annaloro, con Filacuridi. Parla a bassa voce, Gigli non tollera chi urla. Se non dici niente è ancora meglio. Lui sa cosa deve fare: poi, alla sua età, deve risparmiare i fiati, ti chiederà di fare passi esigui, o di non farne affatto. Sai cosa diceva Schipa? Chi si ferma è salvo: mai agitarsi prima dell'uso. Gigli starà immobile, come una statua. Tu sbattigli sopra una luce scarna, di taglio, che lo dimagrisca». Pigni avrebbe voluto fare il regista: aveva poche idee ma confuse. «Corri», disse a Paola, non supponendo allora che avrebbe fatto la sua fortuna con quell'esortazione. E Paola filò verso il treno che stava per partire.

Gigli mi aspettava nell'atrio dell'albergo. Non l'avevo mai visto da vicino e mi fece impressione quella faccia onesta, agricola, da sensale. Indossava un cap- ►

potto di lana spessa, orgogliosa di poter coprire un cantante così celebre. Aveva le ghette bianche, questo lo ricordo benissimo, nonostante siano trascorsi più di trent'anni. E io mi dissi: «Dalla cintola in su assomiglia a Edward G. Robinson; dalla cintola in giù a Edward Everett Horton, lo strepitoso attore americano specializzato in parti di maggiordomo».

In testa un cappello a tesa larga, protettivo, di velluto rigato, che gli copriva la fronte timida. Appena mi vide, se lo tolse. «Buongiorno, signore. È stato gentile a venire a prendermi: tra qualche minuto pioverà. Conosco

«Sai cosa diceva Schipa? Chi si ferma è salvo mai agitarsi prima dell'uso»

l'acqua di Venezia: sono gocce che feriscono la pelle. Prendo l'ombrello e vengo subito». Riapparve, di lì a poco, sotto un paracqua sterminato, sembrava una prateria di seta verde, solo un tenore poteva concedersi un ombrello grande come il mondo, un baritono si sarebbe accontentato di un cappuccio impermeabile, una soprano di un ombrellino da «geisha».

«Voglio stare fuori. La cabina mi dà il senso del soffoco. Sono coperto bene». Alzò il bavero del cappotto e anche quello si dilatò come una sciarpa di panno, era il colletto di Nelson o di Napoleone. «Lei conosce *I pagliacci*?», mi chiese, mentre la pioggia cominciava ad imbestialirsi e la laguna sembrava una palude di catrame. «Certo, commendatore», mentii. Non li avevo mai messi in scena, ricordavo solo la battuta di un baritono, mi pare fosse Valentino, che fischiato a più non posso durante il famoso prologo a sipario chiuso, avvertì il pubblico: «Fischiate me? Sentirete il tenore».

«Gigli mi aspettava nell'atrio dell'albergo. Indossava un cappotto di lana spessa, pesante...»

«È un'opera indocile, bisogna creare un clima da circo, senza far troppo rumore per non disturbare chi canta. Gioacchino Forzano ne allestì una edizione memorabile: c'erano i trapezisti sul filo, i venditori di croccanti; anche il tirassegno. Solo che i flobert erano muti, mi capisce? Lei cosa ha fatto?». Non mi aspettavo quest'interrogatorio. «Poche cose, elementari. Un tendone, una baracchetta, dei panni stesi. Poi la gente vuole sentire lei, commendatore».

Mi guardò lieto, rassicurato. «Non sono più quello di una volta. Ogni tanto la gola mi si sporca, come quest'acqua che cade. Entriamo». Chiuse l'ombrello e mi parve fosse un cielo a calarsi. Si sistemò sopra la panca, abbassò il bavero, si slacciò il bottone del colletto: «Così respiro un po'», disse; la faccia si era guastata, la pelle era floscia, trasparente. «Ce la farà», mi chiesi, guardando le mani che tremavano appena per il freddo, mani di cera, anche un po' languide.

Il teatro vuoto gli fece paura, se arretrò di un passo appena fu sul palcoscenico. «Com'è bella», sussurrò guardando la sala, così dolce, così soffice, con i colori annebbiati e gli ori stanchi. Arrivarono subito i maestri ad ossequiare Gigli, che rispondeva con un sorriso affettuoso ma inerte. Si tolse il cappottone e rimase nel suo vestito di grisaglia forte, appena un po' stretto, con i bottoni che litigavano con le asole. Cominciò a passeggiare per la scena a passi molto piccoli, esitanti — aveva ragione Pigni — e ogni tanto guardava la buca dell'orchestra. «Sembra un antro: ho paura di cascarci dentro. Ma io ho sempre paura, di tutto». Mi prese sottobraccio e mi sembrò un vecchio zio, non un nonno perché dalla figura esalava un profumo che non era di camino, quando i nonni raccontano le fiabe, con il viso rosso per il riflesso delle braci.

«Vede, io adesso vorrei essere a Recanati, nella mia Torre, dove

«Lei conosce I pagliacci*? È un'opera indocile, bisogna creare un clima da circo, senza far troppo rumore...»*

c'è la stanza alta: e gettare uno sguardo sulla cattedrale, sui miei vigneti, sull'Adriatico, sul colle dell'*Infinito*. E se fossi lì, vorrei essere qua, su queste tavole intrise di polvere, dietro questo sipario, davanti a questi palchi. Meglio tremare alla Fenice, forse, che essere tranquillo nella Torre, no?».

Rise piano, grasso, senza impeto quasi non volesse dar fastidio.

«Vorrei "muovere" la voce, è possibile?». Un maestro si precipitò al pianoforte e Gigli attaccò qualche vocalizzo in quel suo celebre «falsettone» che inteneriva anche le note più impervie. Eravamo tutti curiosi, ma non capimmo se il grande era in buona forma. Abilissimo, lui dissimulava i suoni, li spegneva per poi riaccenderli, ma solo quanto bastava per un suo controllo privato.

Provò i costumi: ascoltò le poche cose che io gli dissi con estrema gentilezza e scarsa convinzione. «Andrà tutto bene, non dubiti», volle rassicurarmi, «io non farò troppi movimenti. Per via del diaframma, capisce? Ma il pubblico — lo ha detto lei — vuole sentire più che vedere, mi deve scusare».

Si chiuse nel suo camerino e non volle più parlare con nessuno. Fece una rapida prova con l'orchestra, ripassando i pezzi impegnativi. Poi se ne andò in albergo, da solo. «Voglio fare una passeggiata: quando è piovuto la terra ha un sapore di campagna, persino qui. Ci vediamo domani sera».

Io sprecai il giorno dopo a fingere di sistemare le poche cose sulla scena, a provare con qualche acrobata. Ma tutta l'attesa era per lui, per il grande Beniamino. Cosa avrebbe fatto, come avrebbe cantato? Mi comparve davanti, all'improvviso, nell'abito da «clown». Era una torta di panna montata, su cui poggiava la ciliegia del suo volto umiliato, bellissimo nella sua tragica opacità.

«Vado bene così?»

«Benissimo, commendatore. Le serve qualcosa?».

«Un po' di coraggio. Ma, come dice don Abbondio, uno, se non ce l'ha, mica se lo può dare...».

Leopardi, Manzoni... Che avesse letto qualche libro questo tenore o che ne conoscesse solo certi proverbi? Gli allungai la mano, per un augurio affettuoso. Gigli mi diede una pacca sulle spalle ed io avvertii che le dita erano madide, delle fontane, ecco. Quando attaccò, la voce parve come incatenata: poi si slegò in un attimo e prese l'aria con uno splendore di suono, con una intonazione infallibile, con quel colore azzurro chiaro, che è dei cieli sgomberi e mattutini.

«È sempre lui», mi confidò qualcuno, forse un corista. Ed io finsi di ignorare la fatica che faceva quella gola di zecchino, solo un po' imbrunita dagli anni. Gli urlai, abbastanza forte perché mi sentisse, «Bravo, Beniamino». E il vecchio, grande tenore, mi lanciò un sorriso che valeva il più perforante dei do di petto.

SANDRO BOLCHI

«Mi comparve davanti all'improvviso nell'abito da clown»

Disegni di MIREK

JACKSON
FIVE

VA BENE, VA BENE COSI'

POSITIVO IL BILANCIO DELL'ESTATE MUSICALE POP ROCK CHE HA PORTATO IN ITALIA GRANDI NOMI E BUONA MUSICA

VASCO ROSSI

di MARIO GAMBA

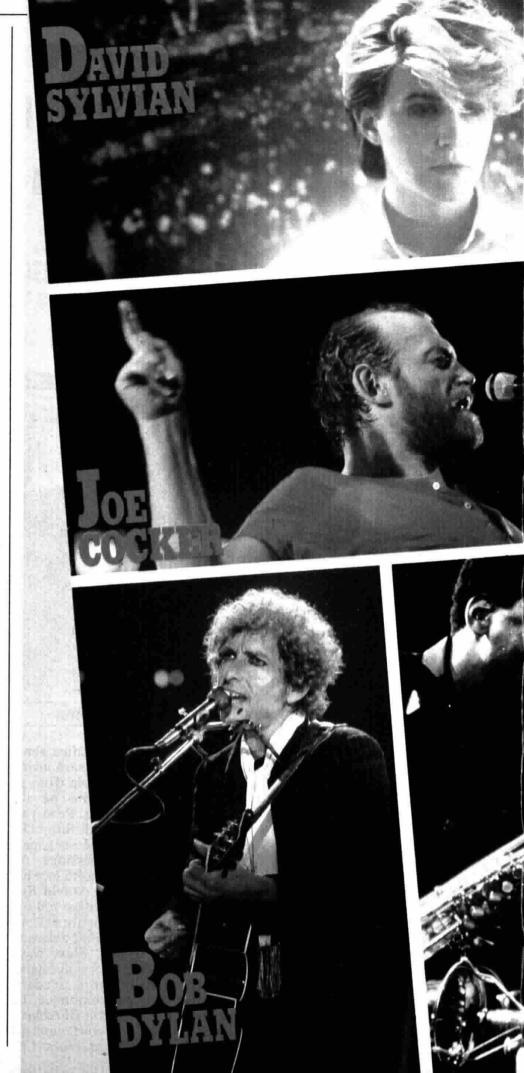
Non entrerà in classifica, almeno in Italia. Non sarà invitato né alla Gondola d'oro né alla Ciabatta d'argento né alla Casseruola di bronzo. Però vale molto ed è più bello di tutti i Duran Duran messi assieme: capelli biondo-cenere, espressione romantica ma decisa, molta luce negli occhi. Si chiama **David Sylvian**. Alla fine dell'estate è il suo nome che viene in mente per primo nel tirare le somme della stagione rock e pop. New wave compresa, sempre che questa sigla sia ancora in vigore. Si adatta a David Sylvian, comunque. Le sigle rock e pop non darebbero l'idea di quanto è contenuto nel suo album *Brilliant trees*. Che cosa c'è dentro? La voce profonda, molto evocativa, di David Sylvian. La tromba cristallina del jazzman canadese-inglese Kenny Wheeler e la tromba filtrata elettronicamente del canadese-americano Jon Hassell, il poeta musicale del «quarto mondo». L'interesse del britannico Sylvian per tutto ciò che gli risulta «esotico»: Estremo Oriente (soprattutto), Africa, Berlino. Il mistero, le ambiguità, gli echi letterari, la concentrazione tecnologica del mondo occidentale e degli altri mondi. Con questi stessi riferimenti Sylvian ha diretto per oltre cinque anni un gruppo che si chiamava Japan, raffinato e di successo. L'anno scorso il gruppo si è sciolto. Da solo, Sylvian ha continuato il discorso e con *Brilliant trees* ha regalato emozioni ▶

inconsuete alla nostra estate musicale.

Non è stata una stagione fiacca. Alcuni mostri sacri si sono presentati al pubblico e non hanno deluso. A cominciare da **Bob Dylan**. Stroncato a Verona, prima tappa del suo tour italiano, da nugoli di critici che credono di essere furbi perché si accorgono che il batterista Pinco Palla è poco agile e non affiatato col leader, si è preso anche gli interessi nei successivi appuntamenti di Roma e Milano. Ha riproposto il mito del cantore di un'America eccitante e sgradevole. Ma le modificazioni del suo stile sono risultate significative: un gioco incessante di «revisione di se stesso», con spostamenti di accento che tendevano ad evitare la retorica.

In ottima forma, ma più retorico che in passato, è apparso il continuatore di Dylan, quel **Bruce Springsteen** che ha sempre detto di voler guardare l'America solo come eterno fuggiasco. Adesso si è accorto che la corsa, il viaggio, la fuga non sono altro che modi di vita americani e ha voluto sottolineare la sua appartenenza al «grande Paese». *Born in USA* è il titolo del suo album, uscito all'inizio dell'estate. Un disco solenne, quasi celebrativo.

Inglese di nascita ma molto simile, nell'aspetto e nei vizi se non nello stile, all'americanissimo scrittore Charles Bukowski (peraltro nato in Germania), il grande **Joe Cocker** ha pubblicato un album pregevole, *Civilized man*, e ha fatto alcune apparizioni commoventi in Italia durante l'estate. È un blues singer bianco. Ma la musica nera a cui si è ispirato da giovane ha interpreti ben più fedeli in **Stevie Wonder** e **Tina Turner**, altri due grossi calibri in evidenza durante l'estate '84. Il primo ha elettrizzato l'Europa intera con il «soul» della tradizione Motown, la seconda ci ha inviato un album, *Private dancer*, in cui spazia dal gospel alla «disco» d'alta classe.

Nel particolare universo della musica nera più recente, quella che ha come caratteri principali la maniera funky e la grande lucentezza dei suoni, è stato finalmente lanciato il formidabile **Prince**. Bastava ascoltarlo nel doppio album

Alcuni tra i protagonisti dell'estate musicale '84. David Sylvian è l'unico a non aver avuto un grande successo, eppure lo meritava. Tra gli italiani oltre Pino Daniele e la Giannini ottimo il lavoro di Tony Esposito. Ma il trionfatore è stato Fabrizio De Andrè

dell'82, *1999*, per accorgersi che Michael Jackson non era l'unico principe della black music sofisticata. Adesso un film, *Purple rain*, e un omonimo LP sono campioni d'incasso in America. Li ha interpretati Roger Nelson, in arte Prince. Pare che l'inflazionato Michael, comunque al riparo da ogni crisi economica per il resto dei suoi giorni, tema l'attacco di Prince. Intanto, insieme ai fratelli, ha fatto la tournée americana più costosa e redditizia della storia. La partenza è stata accompagnata dal lancio in tutto il mondo dell'album *Victory*, firmato **Jackson Five**. Perfetto come sempre. Forse troppo.

A questi divi celebrati vanno aggiunti, tra i protagonisti dell'anche in Italia. **Gianna Nannini**, leader incontrastata delle classifiche estive col singolo *Fotoromanza* (video di Antonioni demolito dalla critica), ha abbandonato da tempo i suoni della cantautrice rock, introducendo molti e variegati richiami musicali nel suo album *Puzzle*, dalla musica latina al «Sanremo style». **Fabrizio De Andrè** ha attirato l'attenzione dei critici e del pubblico come non gli capitava da molti anni. Merito dell'operazione *Creuza de mä*: lingua genovese più suoni molto arcaico-moderni governati dall'ottimo Mauro Pagani. **Pino Daniele**, mescolando folk napoletano, blues e persino sapori brasiliani, ha di nuovo conquistato pubblico e critica con l'album *Musi-*

l'estate, i seguenti nomi: **Elton John** per la vecchia guardia del pop, i **Clash** per l'ondata post-punk con venature politiche radicali, **Joe Jackson** per la nuova tendenza che sta diventando dominante: quella eclettica. Se l'estate ha dato una risposta tutto sommato positiva alla ricorrente domanda «è vivo o morto il rock?», il merito va dato agli esponenti di quest'ultima scuola. Una scuola che ha in uggia le scuole. Eclettici non per superficialità ma, al contrario, per ansia di ricerca sono importanti artisti come gli **Style Council** (il loro album pre-estivo si chiama *Café bleu*), **Carmel** (*The drum is everything*), i **Cure** (*The to*), **Laurie Anderson** (*Mr. heartbreaker*).

La lezione del nuovo eclettismo dovrebbe arrivare tra breve *cante* e con una lunga tournée estiva. Il concittadino **Tony Esposito** non è stato da meno col funky mediterraneo dell'album *Il grande esploratore*.

Quanto ad **Antonello Venditti** gli è andata male con la Roma per via della sconfitta in Coppa Campioni (ormai è il vero Ct della squadra), ma il suo album *Cuore* è entrato subito ai primi posti della hit parade. Lui delle tendenze se ne fa un baffo: è nato cantautore e morirà cantautore. Anche **Vasco Rossi** farebbe parte della specie, ma a modo suo: è l'unico rockman irreverente e amaro che valga qualcosa in Italia. *Va bene, va bene così* è il titolo del suo ultimo LP, la tournée estiva è andata benissimo.

MARIO GAMBA

Foto VITI/SAVARESE

SPORT IN TV
LE NOVITA'

Con l'inizio del Campionato di calcio ritorna il grande sport in tv. Sentiamo dai responsabili delle redazioni dei TG tutto quello che vedremo di nuovo quest'anno sul video

GILBERTO EVANGELISTI
Responsabile Pool sportivo Rai

Succede una volta ogni quattro anni: ci ubriachiamo di Olimpiadi e la sbornia sembra togliere sapore a tutto ciò che viene dopo, poco importa se i risultati tecnici che si ottengono a fiaccola spenta sono migliori di quelli delle gare disputate sotto la bandiera dai cinque cerchi. Per fortuna l'impressione è di breve durata; arriva con settembre la stagione dei grandi sport di squadra e ci ritroviamo tutti ad ammucchiarci negli stadi o davanti alla televisione.

C'è il Campionato di calcio, naturalmente, che riparte. E di rado abbiamo respirato un'atmosfera di attesa come quella che circonda questo torneo. Ci piaccia

IL CAMPIONATO DEI GIGANTI

Michel Platini, Diego Maradona, Arthur Zico, Roberto Falcao: il poker di assi mondiali si affronta sul «campo» del Campionato italiano '84-'85

o no, l'avvenimento agonistico più importante d'Italia si è trasformato nel più grande spettacolo del mondo.

La Rai si è assicurata in esclusiva il difficile compito di gestire televisivamente questa ecumenica sarabanda. Riteniamo in tutta onestà che si tratta della soluzione migliore per gli utenti.

Poiché arrivare primi non sempre basta, la Rai trasmetterà anche il Campionato di basket, sport ormai alla ruota del calcio per l'interesse che suscita e per il crescente numero di tifosi che seguono con entusiasmo la sua diffusione nel nostro Paese.

E visto che, passato il periodo delle tanto sospirate ferie estive, si approssima la stagione fredda, non tralasciamo di citare le discipline invernali che tradizionalmente occupano ampio spazio nella programmazione: il clou è a Bormio dove il prossimo anno si disputano i Campionati del Mondo. ●

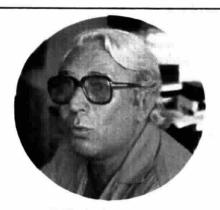
TITO STAGNO

Responsabile TG 1 Sport

Cominciamo con *La domenica sportiva*, la trasmissione più antica, il primo numero andò in onda l'11 ottobre del 1953, e più seguita, in occasione della fine dello scorso Campionato ha registrato un indice di ascolto di quasi otto milioni. Il programma, rimanendo fedele alla filosofia rispondente all'esigenza di avvicinare la gente alla conoscenza dello sport in modo approfondito e completo, vedrà due principali novità: il conduttore e la presenza in studio di un tecnico, di un allenatore. Il primo sarà un giornalista specializzato che verrà affiancato nell'analisi e nel commento del campionato dall'intervento di un tecnico. Come tradizione in ogni puntata saranno invitati gli ospiti del momento. Le maggiori discipline agonistiche verranno trattate dagli esperti del settore: Alfredo Pigna per lo sci (oltre alla Coppa del Mondo quest'inverno ci sono i Mondiali di Bormio), Adriano De Zan per il ciclismo e Aldo Giordani per la pallacanestro.

Altra novità, la sigla del programma realizzata dallo studio VTR di Milano utilizzando un computer IBM, la sigla *Gol!* avrà una «voce» napoletana, quella del cantante Edoardo Bennato.

Altro appuntamento importante sarà quello con *Mercoledì sport*. Le Coppe europee di calcio, gli appuntamenti con il meglio del tennis internazionale e la grande boxe saranno gli argomenti abituali delle dirette della rubrica settimanale.

Da ricordare ancora *Sabato Sport*, alternato con Raidue, e *Lunedì Sport*, dedicato alle serie B e C di calcio e ai campionati degli sport meno popolari e meno diffusi nel nostro Paese. Infine l'appuntamento domenicale con *90° minuto*. La rubrica curata da Paolo Valenti quest'anno andrà in onda con dieci minuti di anticipo (18,20 invece delle 18,30) ma avrà sempre la caratteristica del «commento a caldo» con le prime impressioni raccolte direttamente dalla bocca dei protagonisti. ●

BEPPE BERTI
Responsabile TG 2 Sport

Il frutto delle recenti intese Rai-CONI, una più aderente programmazione curata dal Pool sportivo tv, nuove predisposizioni di Raidue per le trasmissioni sportive non possono non essere considerati l'aspetto finalistico di un assiduo e qualitativo lavoro che ha visto sempre in primo piano la Redazione sportiva del *TG 2*. E le prospettive che si annunciano investono finalmente una pianificazione articolata nella materia, in base a programmi concordati che ci offrirà il mondo dello sport, tramite intese dirette con i rappresentanti delle varie federazioni. Al di là dei campionati (calcio, F. 1, basket, ecc. a cadenza prestabilita) si avrà cura di seguire gli altri avvenimenti in diretta o differita in orari che siano di gradimento della vasta utenza sportiva.

Con la sigla del *TG 2* prosegue il quotidiano *Sport sera* (18,30 dal lunedì al sabato), contributi a inserimenti d'attualità in tutti i telegiornali, *Sabato Sport* alternato con Raiuno trimestralmente, infine *Eurogol* nei giovedì successivi ai turni delle Coppe europee. Le novità maggiori riguardano la domenica e il giovedì sera: per i pomeriggi festivi, grazie ad accordi positivi con Raidue si torna ad avere uno spazio adeguato per rispondere alla «domanda» e alle esigenze dello sport domenicale, consistente nella telecronaca diretta di un avvenimento, nelle tempestive comunicazioni dei risultati delle partite, in *Gol flash* in orario stabile alle 18,40, infine in *Domenica sprint*, la rassegna di tutti gli sport domenicali in onda al termine del telegiornale, dalle 20 alle 20,30.

Per il giovedì, il rotocalco settimanale *Sportsette*, erede di *Dribbling*, avrà finalmente una collocazione in orario accessibile, sia per l'ascolto sia per l'organizzazione di spettacoli sportivi in diretta, cioè in inizio di seconda serata, alle ore 22,20: dopo una fase di assestamento questo contenitore di dibattiti di qualità, dirette e servizi d'attualità, con ottobre e novembre avrà una sua più precisa dimensione, in rispondenza della richiesta che viene dalla grande massa di ascoltatori che hanno sin qui seguito questa trasmissione.

Infine, novità assoluta, ogni venerdì viene trasmessa in collaborazione con il Pool sportivo una nuova rubrica ippica in onda su Raidue alle 23,45, poi sarà alternata con Raiuno. ●

ALDO BISCARDI
Responsabile TG 3 Sport

Sarà questo il Campionato più bello del mondo, certamente il più ricco di campioni e d'interesse. Ogni squadra, grande o piccola ha la sua star. Basti ricordare che il Como si è preso l'ex asso dell'Inter Hansi Müller e il centravanti della nazionale svedese Corneliusson, che l'Atalanta ha acquistato il numero uno del Benfica Strömberg, che l'Ascoli ha collocato a fianco di Novellino lo sfortunato crack dell'Inter Ludo Coeck e l'attaccante del Torino, il funambolico Hernandez. E già si discute se sarà il campionato di Diego Maradona o del dottor Socrates, di Karl Heinz Rummenigge o Michel Platini.

La Rai bene ha fatto, superando ostacoli di vario genere, ad assicurarsi l'esclusiva di tutto il calcio nazionale e internazionale (partite degli azzurri e Coppe europee). Ora tocca a noi giornalisti, operatori del settore, non deludere l'attesa degli sportivi e soddisfare la già acutissima tensione dei telespettatori comunque interessati al gioco del calcio.

Per quanto riguarda il *TG 3*, che trasmetterà quest'anno un numero ancora maggiore di partite della serie A, domenica e lunedì gli appuntamenti più sostanziosi restano quelli di *Domenica gol* e dell'ormai popolarissimo *Processo del lunedì*. I due programmi saranno ovviamente irrobustiti, non soltanto nella, per così dire, «facciata» (sigle, personaggi nuovi) ma nella sostanza, tenendo conto della mutata fisionomia del Campionato e di un «campanile» ancora più acceso. ●

DOPO FALCAO ASPETTO AL VARCO MARADONA

di ANNA MORETTI

Ormai di casa nel mondo dello sport grazie al *Processo del lunedì*, Vanna Brosio torna in tv con una trasmissione dedicata agli avvenimenti agonistici della domenica. A partire dal 16 settembre, la vedremo in studio con

Novella Calligaris e Nando Martellini nel programma di Raitre *Domenica gol*.

Un addio definitivo alla canzone?

«Mi limiterò a cantare nella sigla, per il resto il mio ruolo sarà quello di conduttrice-intervistatrice. Non mi è mai piaciuto, del resto, fossilizzarmi e la mia storia ne è la prova. Ho cominciato giovanissima come fotomodella a Torino, dove sono nata. Nel '64, a ventun anni, ho inciso il primo disco, frutto di un colpo di fortuna. Degli amici mi fecero cantare per scherzo alla Bussola qualche minuto prima della chiusura, quando i camerieri rimettono a posto i tavoli e i pochi fedelissimi sono mezzi addormentati. Alla fine del mio "show" un signore si venne a complimentare: era un discografico! Il successo e la popolarità, però, arrivarono più tardi con il programma televisivo *Adesso musica* che andò avanti dal '72 al '77. Una sorta di *Discoring* meno strillato, con un ritmo più lento tanto che, sia io sia Nino Fuscagni, l'altro conduttore, potevamo fare lunghe chiacchierate con i nostri ospiti. Tanti illustri sconosciuti oggi magari famosissimi e così diversi da allora».

Qualche nome.

«Abbiamo tenuto a battesimo Mia Martini e la Rettore quando tutte e due erano grasse, Loredana Bertè quando non era sexy e, pezzo unico dell'intera collezione di esordienti, Julio Iglesias che si presentò abbronzatissimo e completamente vestito di bianco. Simpatizzammo subito».

All'epoca si parlò anche di un flirt. Cosa c'è di vero?

«Sono troppo gelosa per innamorarmi di uno come lui, così conteso e fragile. Il fatto di non essergli corsa dietro ci ha fatto diventare amici. È l'unico coetaneo che sopporto; di solito, infatti, scelgo persone molto più giovani di me. Ancor oggi, quando Julio è in crisi, e gli capita spesso nonostante i soldi e il successo, mi telefona e si confessa, dimenticandosi i fusi orari. Mi ha anche chiesto di diventare sua agente e di seguirlo in tournée ma la paura di volare e la mia pigrizia mi hanno bloccata. Oggi capisco di aver fatto un grave errore. Ma non è questo il mio unico rimpianto. Penso infatti di aver sbagliato a rinunciare al matrimonio e alla maternità per il lavoro».

Il lavoro non la soddisfa?

«Non sono nata per stare in mezzo alla giungla e il mio ambiente è tremendo. Sono tutti in attesa del tuo crollo, pronti a registrare le rughe in più e gli eventuali sbagli. I colleghi, insomma, emanano negatività, e io che sono molto sensibile e non riesco a restituirla, spesso mi ammalo per colpa loro».

Non è il caso, allora, di mollare tutto?

«Questo è l'unico mestiere capace di darmi emozioni. Ho bisogno del contatto con il pubblico e adoro quella parte del mio lavoro che mi consente di mettere il naso nella vita degli altri. Non vedo l'ora di invitare nel mio salotto di *Domenica gol* Maradona. Voglio riuscire a farlo "sbottonare". Non sarà facile. I calciatori, infatti, sarà per il giro di miliardi che ruota loro intorno, appaiono sempre misuratissimi. Sono comunque ottimista. L'anno scorso ce l'ho fatta con Falcao, che a metà intervista ha smesso di recitare la parte del gelido manager di se stesso e ha cominciato a parlare a ruota libera. Sono convinta che farò capitolare anche Diego Maradona». ●

Foto OLYMPIA - MARINETTA SAGLIO

RAIUNO
MA 18 ORE 22,20

VENTIMILA MIGLIA A VELA CON L'ALYAN VERSO ATLANTIDE

MILLE ORE NEL TRIANGOLO DELLA MORTE

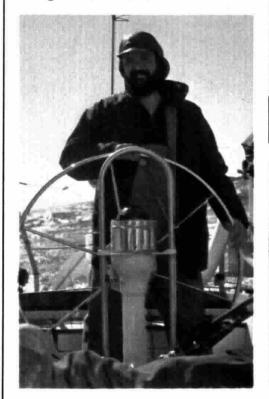
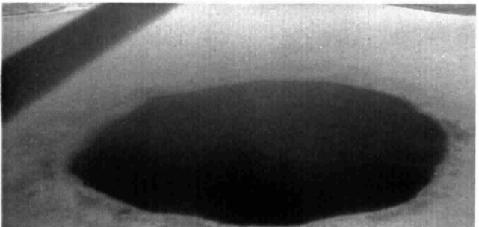
di TERESA BUONGIORNO

Tra i vari ritrovamenti effettuati dalla spedizione di Cappellano, quello di un Super-Constellation scomparso nel '54

Abbiamo appena visto sul video le mazzette di cartamoneta bituminosa venir fuori dalla leggendaria cassaforte dell'Andrea Doria e un'altra suspense ci attende. Questa volta il protagonista è il Triangolo delle Bermude, 386.000 chilometri quadrati maledetti tra l'estremo Sud della Florida, le Bahama, Cuba, Haiti, Portorico. Basta il nome per far venire i brividi anche ai ragazzini delle elementari, perché è lì che spariscono, come inghiottiti da un buco nero, navi ed aerei, e si parla di strumenti impazziti, di bussole inservibili, di nebbia lattiginosa prima del gran salto nel nulla, o meglio del passaggio in un'altra dimensione, diversa dalla nostra. Fantascienza? Non si può mai dire.

Verso le Bermude è salpato con coraggio e una buona dose di scetticismo Pippo Cappellano, documentarista siciliano di nascita e romano d'adozione che già nel '70 vinse un premio per un film marino, che ha alle spalle un'esperienza di istruttore subacqueo, che ha girato tutti i mari del mondo o quasi. Alla fine del 1980 Cappellano, con un piccolo equipaggio (quattro, cinque persone), si è imbarcato su uno scafo di 14 metri, un CBS 45' in vetroresina a vela, che guarda caso ha lo stesso nome di un brigantino russo inghiottito dal Triangolo maledetto all'inizio del secolo: Alyan.

«Pura combinazione», dice Cappellano, «Alyan era un'antica divinità dei fenici, popolo di navigatori, quella che ai marinai approdati alle Canarie senza scorta d'acqua offrì in ►

Pippo Cappellano, capo della spedizione, e l'Alyan, il CBS 45' che ha sfidato la maledizione delle Bermude. In basso un buco blu, una voragine misteriosa del triangolo della morte

MILLE ORE/*segue*

dono una freschissima sorgente. Che alle Bermude fosse scomparso un altro Alyan l'abbiamo saputo più tardi».

Le diverse fasi della spedizione di Cappellano le abbiamo viste sul video di Raiuno in queste settimane, in *Dimensione oceano*: la tappa alle Canarie dove Cappellano e i suoi hanno scoperto, sui fondali dell'isola di Lanzarote, i resti di una civiltà sconosciuta che alcuni studiosi identificano proprio con la leggendaria Atlantide; la Martinica con il vulcano omicida che ha distrutto 40 navi e 30.000 passeggeri, ed è poi proprio quel vulcano dalla cui sommità, prima di suicidarsi in un folle volo, il capo Arauach maledisse il bianco invasore; i Caraibi infine dove affondarono due della caravelle di Cristoforo Colombo.

Con l'intenzione di individuare il luogo, mai scoperto, in cui sbarcò Colombo, la spedizione di Cappellano ha scovato i resti di un'antica fortezza che potrebbe anche essere la Fortezza de la Navidad, quella che bruciò subito dopo la partenza del nostro navigatore, quando gli Arauach fecero scempio della guarnigione versando oro fuso in bocca ai bianchi catturati e inventando altre torture col sapore del contrappasso dantesco.

L'ultima puntata di *Dimensione oceano*, quella in onda questa settimana, ci porta con l'Alyan nel cuore del segreto del Triangolo da cui Cappellano è tornato incolume con barca ed equipaggio. «Siamo incappati in molte cose inquietanti», dice, «ma non ci siamo lasciati confondere». Non sono finiti in un buco blu (li chiamano Blue Holes infatti i buchi neri del mare) ma hanno visto impazzire gli strumenti di bordo, hanno urtato contro un'invisibile barriera, hanno avvistato luci vaganti nel buio.

Come sono andate le cose lo vedremo sul video, con più suspense che al cinema, poiché si tratta di storia vera, con personaggi in carne ed ossa. Cappellano conclude: «Abbiamo fatto 22.000 miglia di percorso e 1000 ore di immersione, con ritrovamenti di relitti e di resti archeologici importanti. Avevamo in mano persino degli oggetti che erano quasi sicuramente dei reperti maya, ma purtroppo sono andati perduti mentre stavano tirandoli a bordo...». Comunque, niente più misteri alle Bermude? «Tutt'altro, ma solo perché ci sono cose che la scienza deve ancora scoprire. Per quanto mi riguarda devo aggiungere che esistono anche componenti esterne al mistero che aumentano l'angoscia. Vale a dire che la zona è infestata dai pirati, tant'è vero che abbiamo evitato di usare la radio proprio per evitare di essere individuati».

Mentre noi vediamo le immagini del Triangolo maledetto Cappellano veleggia verso altre mete. Questa volta il suo obiettivo è l'archeologia subacquea italiana, con la consulenza di Sabatino Moscati. Si prevedono sette puntate per la primavera di Raiuno, il titolo dovrebbe essere *Futuro?*, un buon titolo per tempi in cui volare nello spazio è una realtà. Sta arrivando in libreria intanto il diario di viaggio di Cappellano: *Sfida al Triangolo, una vela nel mare del mistero*. Lo pubblica Leschiera, l'editore di *Mondo sommerso*, la rivista che fin dall'inizio ha sponsorizzato la spedizione dell'Alyan.

TERESA BUONGIORNO

UNA NUOVA SERIE TV DAGLI USA

RAIDUE DO 16 ORE 20.30

PER AMORE E PER ONORE

di CARLO SCARINGI

Se mezzo secolo fa avesse imperversato anche in Italia la moda dei telefilm e dei serials in cento puntate, non c'è dubbio che il buon soldato Marmittone — il simpatico fantaccino così poco eroico, ideato per il *Corriere dei Piccoli* da Bruno Angoletta, e protagonista di tante avventure eroicomiche destinate fatalmente a concludersi in gattabuia o in cucina — sarebbe diventato il protagonista di una serie di successo, alla maniera dei soldati di *MASH* e di tanti altri cicli televisivi, per lo più americani. Ma in Italia la letteratura in divisa non ha mai avuto un grande successo, forse perché siamo un popolo tutt'altro che militarista o anche perché troppe guerre sono state subite e combattute sul nostro territorio.

Negli Stati Uniti, invece, romanzi, film e telefilm con protagonisti in divisa hanno quasi sempre successo: basta ricordare libri come *Da qui all'eternità*, *Comma 22*, *Il nudo e il morto* e via elencando (tradotti anche in film e serials televisivi), oppure il già citato ciclo di *MASH*, ben accolto anche in casa nostra per il sottile umorismo che vi circolava, o il più recente *Ufficiale e gentiluomo*, al quale si richiama, più o meno direttamente, l'ultimo serial in divisa prodotto dagli americani: *Per amore e per onore*, che vedremo da domenica 16 settembre su Raidue.

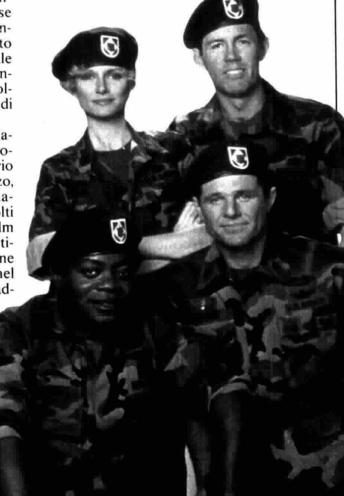
È un ciclo di dodici puntate, girato e ambientato in California ai nostri giorni, quindi in tempo di pace, e senza risvolti drammatici o bellici. Ma la guerra è pur sempre presente, sia pure in situazioni ricostruite all'interno di un famoso forte, possiamo chiamarlo anche centro di addestramento reclute, se questa definizione non togliesse parte del pathos e della suspense che vi hanno invece inserito i realizzatori del ciclo.

Il forte in questione si chiama Fort McArthur e si trova presso San Pedro, in California: venne costruito un secolo fa, nel 1888, poi abbandonato e rimesso in funzione durante la prima guerra mondiale dal generale McArthur, padre di Douglas, generale anch'egli, il cui nome è legato alle battaglie nippo-americane nella seconda guerra mondiale. Durante gli anni Quaranta, il forte venne utilizzato come centro reclute e quindi come centro appoggio e magazzino fino a due anni fa quando è stato chiuso. Nel ciclo televisivo, ovviamente, Fort McArthur è diventato Fort Geller, forse per non confondere l'antico e glorioso passato del casato del generale McArthur con le vicende meno eroiche dei soldatini dell'America di Reagan.

A Fort Geller troviamo, sin dal primo episodio (un vero e proprio film di un'ora e mezzo, in pratica una presentazione corale dei molti protagonisti dei telefilm successivi), i paracadutisti dell'88ª Divisione Airborne, impegnati nel quotidiano lavoro di addestramento, in uno scenario che ricorda situazioni belliche, con jeeps che arrancano su e giù per strade polverose e soldati in marcia in pieno assetto di guerra. Nulla è stato trascurato per assicurare anche qualche brivido; ma l'aspetto più significativo di questo ciclo è fornito dalla caratterizzazione dei singoli personaggi che di volta in volta assumono la dimensione di protagonisti di ciascun episodio.

Ci sono, naturalmente, tutti i tipi classici di questo filone, dal sergente burbero al caporale timido, dal capitano medico (che è una donna, al pari di altri graduati) al duro comandante del campo, visti tutti da angolazioni che spesso li propongono alle prese con i loro problemi umani: dalla recluta analfabeta arruolatasi con la speranza di diventare qualcuno, o almeno imparare il mestiere del pugile, al caporale morto in un incidente stradale, non perché drogato ma per evitare di investire un bambino, al caporale Grace, una ragazza che cerca di dimenticare, indossando una divisa, un triste passato. ●

Foto KAHANA/G. NERI

Quattro parà protagonisti del ciclo di dodici puntate ambientate in un fortino della California

IL COMPUTER FA SPETTACOLO

TG 2 LU 17 ORE 20,3

UNA RUBRICA DEL TG 2, «CHIP», CI PORTA NEL MONDO DELLA TELEMATICA

di GIANNI ROSSI

Personal computer, home computer, office automation, byte e megabyte, ram e rom, basic, chip? Un vocabolario tutto specialistico solo per riuscire a comprendere la lingua dei computer e per saperli utilizzare al meglio. Ma come riuscire a capire il mondo dei computer, i processi per la programmazione, conoscere l'informatica e la telematica? Per cinque settimane, a partire da lunedì 17, una rubrica del *TG 2*, curata da Stefano Gentiloni e Giancarlo Monterisi (la regìa è di Luciana Veschi), dal titolo *Chip*, cerca con ogni mezzo di aprire il complicato mondo dei computer anche ai profani. «Il nostro obiettivo», dice Gentiloni, «è di spiegare che cos'è l'informatica, la telematica e la tecnologia microelettronica; cosa sono e come si possono utilizzare gli elaboratori elettronici, i satelliti, le fibre ottiche e le banche dati, perché è questo il mondo emergente che sta cambiando i rapporti sociali ed economici. Basta pensare all'introduzione nelle fabbriche dei robot intelligenti o dei computer negli uffici». «C'è una forte componente, comunque, di mito attorno ai computer. La gente li considera intelligenze superiori che possono risolvere qualsiasi problema. Ma esistono aspetti anche più grigi e senz'altro più sconvolgenti: per esempio, l'eliminazione di impiegati e tipografi nell'ambito giornalistico, visto che con un terminale video si riescono a ricevere tutte le agenzie d'informazione e con una apposita stampante si possono riprodurre o cambiare le notizie a piacimento». Per animare la trasmissione e spettacolizzare l'argomento sono stati inseriti nel corso di *Chip*, oltre a servizi giornalistici sui computer e a collegamenti esterni, due tipi di giochi (ideati da Luigi Albertelli) e una «candid camera». I giochi sono condotti in studio da Patricia Pilchard (la dispensatrice di milioni per gli spettatori di *Test*), che sarà aiutata da uno «speciale» valletto, il piccolo robot TOPO. Il primo dei giochi è a squadre (due coppie a confronto, formate ognuna da un ultracinquantenne e da un dodicenne), che fa vincere ogni settimana cinque viaggi negli Stati Uniti, nel Giappone a Hong Kong e Singapore, alla coppia che indovina il quiz inerente all'argomento del servizio filmato appena trasmesso. Il secondo è imperniato su una partita a scopa tra un «campione umano» delle carte e un computer, già programmato. Vedremo che riuscirà a spuntarla.

Patricia Pilchard, conduttrice di Chip*, in azione. In basso il suo «valletto» speciale, un piccolo robot di nome TOPO*

Sorprese e scene davvero comiche ce le riserva la «candid camera»: protagonista un computer parlante alle prese con la gente. «Abbiamo constatato», commenta Gentiloni, «che l'uomo comune continua a mantenere un atteggiamento di sudditanza quando si trova di fronte al calcolatore».

La consulenza del programma è stata affidata al professor Giovanbattista Gerace, ordinario di sistemi per l'elaborazione dell'informazione all'Università di Pisa, uno dei padri del primo calcolatore elettronico italiano, il CEP, costruito proprio all'Università di Pisa nel 1954. ●

Foto REPORTER PRESS

I PROGRAMMI DAL 16 AL 22 SETTEMBRE TUTTE LE TV RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

Agenda della settimana

16	**DOMENICA** San Cornelio	Il sole sorge alle 6,51 e tramonta alle 19,18. La luna nasce alle 22,19 e cala alle 12,42.
17	**LUNEDÌ** S. Roberto Bellarmino	Il sole sorge alle 6,52 e tramonta alle 19,16. La luna nasce alle 22,57 e cala alle 13,47.
18	**MARTEDÌ** S. Giuseppe da Cop.	Il sole sorge alle 6,53 e tramonta alle 19,15. La luna nasce alle 23,44 e cala alle 14,50.
19	**MERCOLEDÌ** San Gennaro	Il sole sorge alle 6,54 e tramonta alle 19,13. La luna nasce alle 0,42 e cala alle 15,50.
20	**GIOVEDÌ** Santa Fausta	Il sole sorge alle 6,55 e tramonta alle 19,11. La luna nasce alle 01,00 e cala alle 16,43.
21	**VENERDÌ** San Matteo	Il sole sorge alle 6,56 e tramonta alle 19,09. La luna nasce alle 1,50 e cala alle 17,28.
22	**SABATO** San Maurizio	Il sole sorge alle 6,57 e tramonta alle 19,08. La luna nasce alle 3,06 e cala alle 18,06.

Settegiorni sport

di GILBERTO EVANGELISTI

Il sipario si alza e comincia lo show. Va in scena domenica il primo atto del drammone tragicomico del Campionato di **calcio**, una recita a soggetto di cui fare a meno non possiamo. Non temiamo che l'atmosfera ai vertici degli organi direttivi, ormai irrespirabile, possa in qualche modo rovinarci il divertimento, perché, come in tutte le recite a soggetto, il regista ha un'importanza relativa e ciò che conta è il talento istintivo degli interpreti. Da questo punto di vista non dovremmo correre rischi di sorta: in cinque anni di caccia affannosa siamo riusciti ad accaparrarci i migliori teatranti sulla piazza, rifornendoli abbondantemente di spalle di ogni livello e ascendenza. Curiamo dunque di non spegnere noi, pubblico, le luci della ribalta con polemiche uterine.

Ci saranno d'aiuto, come di consueto, gli intervalli europei, giusto questa settimana c'è anche il primo turno di Coppe, che vede le nostre squadre impegnate in confronti non proibitivi; compiti d'un certo impegno attendono solo Roma, che ospita lo Steaua, e Inter, in missione in Romania contro lo Sportul Studentesco. Per il resto, abbiamo la Juve in Finlandia (Ilves Tampere) e la Fiorentina in Turchia (Fernebache Istanbul).

Ci siamo dilungati troppo, poiché altri avvenimenti richiedono voce e spazio: la post-mondiale Parigi-Bruxelles di **ciclismo**, ad esempio, o il Mondiale di **hockey su pista** da Novara. Ma c'è un altro protagonista ad affollare la luce dei riflettori: sabato Nino La Rocca, dopo un lungo inseguimento a tempo di classifiche mondiali e certificati medici, tenterà sul ring di Montecarlo di strappare a Don Curri il titolo mondiale dei welter. Può farcela: lo statunitense è senz'altro un buon pugile, ma non è Leonard. ●

15 RAIUNO

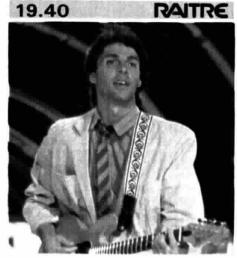
Domenica sportiva

Due le novità di quest'anno: il conduttore, un giornalista specializzato, e la presenza di un tecnico.

17.30 RAITRE

Palio di Asti

Sfilata storica e corsa dei cavalli. La tradizione risale al 1275, quando Asti era un libero comune.

19.40 RAITRE

Cantamare

Rassegna musicale presentata da Miriam Fecchi e Jocelyn. Tra gli ospiti Luca Barbarossa (foto).

20.30 RAIUNO

Melodramma

Scotti, dopo aver abbandonato la moglie Rossana per vincere la resistenza di Iris, decide di farla debuttare come vera Gilda nel *Rigoletto* di Verdi a Mantova perché la ragazza, secondo lui, dovrebbe farcela.

LATTUADA

RAIUNO

9,55 **Secret Valley.** Come salvare Secret Valley. Una coproduzione Grundy, Organization/Telecip. Regia di H. Ruble e T. Bourke

10,20 **Nils Holgersson.** Un cartone animato tratto dal romanzo di Selma Lagerlöf. Il piccolo gnomo. Distr.: Beta

Dall'Abbazia di Montecassino

11 **Santa Messa.** Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Giorno di festa**
Itinerari di vita cristiana, a cura di Carlo De Biase e Gianfranco Manganella. *12ª puntata.* Montecompatri: nella comunità del Leone di Giuda

12,15 **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. Regia di Enzo Manni

13-14 **TG l'una.** Quasi un rotocalco per la domenica a cura di Alfredo Ferruzza. Regia di Adriana Tanzini Vedi pag. 10

13,30 **TG 1 - Notizie**

14 **Tv 1 Estate.** *Sabato e domenica insieme*
Io, tasca e cuore a cura di Oretta Lopane e Giampaolo Taddeini. Testi di Raoul Giordano e Gennaro Ventimiglia. In studio: Daniele Formica, Nino Fuscagni, Emanuela Giordano, Stefano Satta Flores, Mario Marenco. Regia di Giampaolo Taddeini

15-17 **Pomeriggio sportivo**

15 **Notizie sportive**
Milano: Sci nautico. Campionati europei
Punta Ala: Equitazione. Campionato italiano
Palermo: Tennis. Torneo internazionale

16,45 **Notizie sportive**

17 **Tv 1 Estate**
Tutto il mondo è paese
Conduce Federico Fazzuoli con la partecipazione di Mario Marenco e di Orlando Portento. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Testi di Piero Panza e Aldo Tirone. Regia di Piero Turchetti. 1ª parte

17,45 **Notizie sportive**

17,50 **Campionato italiano di calcio**
Sintesi di un tempo di una partita di Serie B

18,20 **90° minuto**

18,40 **Tv 1 Estate. Tutto il mondo è paese.** 2ª parte
Che tempo fa

20 **Telegiornale**

20,30 **Melodramma.** Con Gastone Moschin, soggetto di Sandro Bolchi. Sceneggiatura di Dante Guardamagna con la collaborazione di Daniela Guardamagna. Scene di Mariano Mercuri. Costumi di Maurizio Monteverde. Fotografia di Enzo Ghinassi. Musiche di Astor Piazzolla. Regia di Sandro Bolchi. 3ª puntata. Personaggi ed interpreti (in ordine di apparizione): Aldo Scotti *Gastone Moschin*, Iris D'Amato *Laura Lattuada*, Madre *Giuliana Pogliani*, Roscio *Carlo Giuffrè*, Lanfritto *Tino Carraro*, Ugo *Luca Barbareschi*, Giacomo *Matteo Corvino*, Padre *Giacomo Furia*, Ridolfi *Ruggero De Daninos*, ed inoltre: Damiano Scaini, Paolo Ruberti, Franco Nebbia, Enrico De Mori, Aldo Signoretti, Marilena Possenti, Carlo Olivieri

21,30 **Telegiornale**

21,40 **La domenica sportiva**
Cronache filmate e commenti sui principali avvenimenti sportivi della giornata, a cura della Redazione sport del TG 1

22,40 **Sulle strade della California.** Telefilm. Cacciatore di teste. Con: Don Murray, Michael Anderson jr. Prod.: Columbia

23,35 **TG 1 Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10 **Musiche del nostro secolo**
Maurice Ravel: *Sonata* per violino e violoncello. **Luigi Dallapiccola:** *Ciaccona, Intermezzo e Adagio* per violoncello solo. **Eugène Ysaye:** *Sonata op. 27 n. 3* per violino solo. Regia di Gianni Cesalino

10,45 **Codice rosso fuoco.** Telefilm. La vendetta. Distr.: Columbia

11,30 **Due rulli di comicità.** Buster Keaton in Pompiere per forza
Matinée - Al cinema di domenica - Charlie Chan: giallo su giallo (I). A cura di Nedo Ivaldi

11,50 **Charlie Chan a Honolulu**
(«Charlie Chan in Honolulu», 1938) Film - Regia di **H. Bruce Humberstone**. Interpreti: Sidney Toler, Phillis Brooks, Sen Yung, Eddie Collins, John King, Claire Dodd, George Zucco, Robert Barrat, Marc Lawrence, Richard Lane, Layne Tom jr., Philip Ahn. Prod.: 20th Century Fox Vedi pag. 79

13 **TG 2 - Ore tredici**

Lo schermo in casa

13,30 **Hotel Paradiso.** («Hotel Paradiso», 1967) Film - Regia di **Peter Glenville**. Interpreti: Gina Lollobrigida, Alec Guinness, Robert Morley, Peggy Mount, Douglas Byng, Robertson Hare, David Battley, Ann Beach, Edra Cale, Dario Moreno, Akim Tamiroff. Prod.: Peter Glenville

15,10 **Due e simpatia.** Uno sceneggiato al giorno
Sherlock Holmes a New York. Con: Roger Moore, John Huston

16,50 **TG 2 - Notizie sportive**

17 **I Professionals.** Telefilm. La doppia vendetta

17,50 **TG 2 - Notizie sportive**

18 **Edith Piaf.** Realizzazione di Denis Derrien. Prod.: TF 1

18,40 **TG 2 - Gol flash**

18,50 **Campionato italiano di calcio**
Cronaca registrata di un tempo di una partita di Serie A
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,50 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint**
Fatti e personaggi della giornata sportiva a cura di Nino De Luca, Lino Ceccarelli, Remo Pascucci, Giovanni Garassino

20,30 **Per amore e per onore**
Telefilm. Percorso di morte. Sceneggiatura di Leon Tokatyan e Diana Bell Tokatyan. Con: Cliff Potts, Rachel Ticotin, Gary Grubbs, Pete Kowanko. Regia di Gary Nelson. Prod.: MGM/UA Television Vedi pag. 29

22,05 **TG 2 - Stasera**

Da Bussoladomani di Lido di Camaiore

22,15 **Mike Oldfield in concerto**
Una proposta di Aldo Bruno. Regia di Claudio Rispoli

23,05 **Discover: Il mondo della scienza.** Condotto da Peter Graves. Produzione della Chedd-Angier Production Company. 1ª puntata

24 **TG 2 - Stanotte**

00,05 **DSE L'immagine e l'idea**
Un programma di Gabriella Lodolo, a cura di Francesco Cadin. 1ª puntata

20.30

Per amore e per onore

Percorso di morte. Siamo nel 1983 presso Fort Geller a San Pedro, in California, dove si svolgono le esercitazioni del reparto paracadutisti dell'88ª divisione «Airborne». Purtroppo durante un lancio un ragazzo... (nella foto, Shelley Smith).

21.30 RAITRE

Perché sì - Perché no

Intervistato oggi da Guglielmo Zucconi sarà Vincenzo Muccioli, 49 anni, sposato, due figli, ex albergatore, fondatore e animatore della Comunità di San Petrignano, vicino Rimini, una comunità autosufficiente che ospita 300 tossicodipendenti.

ZUCCONI

22.15 RAIDUE

Mike Oldfield in concerto

Registrato l'8 settembre scorso da Bussoladomani, a metà della sua tournée in Italia, il concerto di Mike Oldfield, il cantante-compositore inglese tra i più amati e più gettonati del momento. Mike Oldfield è l'autore, tra l'altro, della colonna sonora del film *L'esorcista.*

RAITRE

12,30 La sei giorni di Vibo
Regia di Maurizio Fusco. Programma Sede Rai della Calabria

13 Live
Concerto dal vivo di Enrico Ruggeri. Regia di Ermanno Anfossi. Programma Sede Rai del Piemonte
Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme

13,40 Discoestate '84
Organizzazione Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regia di Antonio Moretti. **1ª puntata**

14,45 Folkitalia
Un programma di Alfonso de Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. **Gianni Dedola (Sardegna) e Gruppo Folk «Matera» (Basilicata)**

15,15-17,30 TG 3 diretta sportiva
Telecronache a diffusione nazionale
Como: Atletica leggera. **Trofeo industria**
Mugello: Motociclismo. **Campionato del mondo**

17,30 Palio di Asti
Una tradizione che si rinnova da oltre settecento anni. Corteo storico con circa ottocento personaggi ed oltre cento cavalli. Sfida tra i borghi della città con corse di cavalli montati «a pelo», a cura di Carlo Cerrato

19 TG 3 **19-19,10 nazionale; 19,10-19,20 regione per regione**

19,20 Sport regione
Edizione della domenica, a cura delle Redazioni regionali. **La giornata sportiva regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,40 Cantamare
Musica in onda '84. Presentano Jocelyn e Miriam Fecchi. Con la partecipazione dei Cavernicoli. Regia di Pino Valenti. Programma Sede Rai della Sicilia Vedi pag. 95

20,30 Domenica gol
A cura di Aldo Biscardi. Programma a diffusione nazionale. **Cronache - Commenti - Inchieste - Dibattiti**

21,30 Perché sì - Perché no
Di Guglielmo Zucconi. A cura di Biancamaria Pontillo. Regia di Dino B. Partesano. *2ª puntata:* **Vincenzo Muccioli**

22,05 TG 3

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,30 Campionato di calcio Serie A

23,15 Concertone
Ants in Japan. Presenta Stefano Graziosi. Con Paola Onofri. Scene di Walter Tibaudi. Luci di Eraldo Fava. Regia di Lionello De Sena

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,20-20,30** Sport am Sonntag

MOVIE MOVIE

Hotel Paradiso

RAIDUE ORE 13,30
durata 98' C 1967
regia di Peter Glenville
con Gina Lollobrigida, Alec Guinness, Robert Morley

All'Hotel Paradiso ne succedono di tutti i colori, naturalmente se c'è di mezzo lo scrittore di pochades francese George Feydeau. Siamo nella Parigi del 1910 e Feydeau, alla ricerca di personaggi per una nuova commedia, tiene d'occhio i vicini di casa, ed è così testimone d'una serie di episodi esilaranti. Ma il tutto finisce appunto all'Hotel Paradiso, quando arrivano i flic...

Charlie Chan a Honolulu

RAIDUE ORE 11,50
Charlie Chan in Honolulu
durata 65' BN 1938
regia di H. Bruce Humberstone
con Sidney Toler, Phyllis Brooks, Sen Yung, Eddie Collins

Riprende la serie gialla con protagonista il famoso detective privato degli anni Trenta-Quaranta, Charlie Chan. Questa volta però, al posto di Charlie, in attesa del primo nipotino, si sostituisce il figlio Jimmy per cercare di risolvere un'intricata vicenda a bordo di una nave. Ma proprio quando il figlio sta per cadere in una trappola, il vero Chan entra in azione...

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

12.30 Il mondo di domani, analisi degli avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche
13 Selezione sport
16.15 Prosa: **Le nozze difficili,** con Paola Borboni, Lia Tanzi e Orazio Orlandi
18 **Sotto le stelle '84,** spettacolo musicale condotto da Eleonora Giorgi
19.15 Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Bollettino Meteorologico
19.55 Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
20.25 **Scaramouche,** Commedia musicale con Domenico Modugno, Elsa Vazzoler e Giuseppe Porelli. Regia di Daniele D'anza (1ª puntata)
21.25 **Eddie Shoestring,** Telefilm con Trevor Eve e Dora Godwin. Shoestring e il caso Hansford
22.25 **Les amours de la Belle Epoque,** Sceneggiato con Nicolas Silberg e Claude Mathieu

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

9.30 Break Family
12 Mezzogiorno verde
12.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
13 ★ Cartoni animati
14 Gran Bazar show
20.30 ■ Film, **Un poliziotto scomodo** (Giallo) di S. Massi con M. Merli e O. Karlatos
22.30 ● Telefilm, **Monjiro**
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Fraulein in uniforme** (Per adulti) di E. Dietrich con C. Mohner e E. Felchner
■ Film, **Chimere** (Comm.)

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

9 ■ Film
10.30 Rubrica religiosa
11 Santa Messa
11.45 Tempo di cinema
12 ● Telefilm, **Perry Mason**
12.45 ★ Cartoni animati
14 Video settimana
14.15 Domenicalmente
19 Il talentiere, spettacolo musicale
20 Video settimana
20.15 7 giorni
20.30 ■ Film, **Tommy Gibbs criminale per giustizia** (Dramm.) di L. Cohen con F. Williamson e J. Harris
22.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
23.30 7 giorni
23.45 Rubrica sportiva

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

12.15 ★ Cartoni animati
13 Onda Verde News
14 ● Telefilm, **Perry Mason**
15 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
16 ■ Film
17.30 ■ Film, **Don Vesuvio**
19 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
19.30 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
20.25 Cosa vediamo?
20.30 ■ Film, **La magnifica sfida** (Avv.) di M. Lluch con K. Morris e D. Loy
22.15 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
23.05 ● Telefilm, **Maya**
24 ● Telefilm, **Garrison's Commando**

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

7 ● Telefilm
8 ● Telefilm
9 ■ Film
10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
13.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
14.30 ■ Film
16.30 ■ Film
18.30 ■ Film
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film
Non stop

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

9.30 Break Family
12 Mezzogiorno verde
12.30 La civiltà dell'amore, rubrica religiosa
13 ★ Cartoni animati
14 ★ Cartoni, **Groizer X**
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 ■ Film
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
Il giardino d'inverno, rubrica d'arte
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Fraulein in uniforme** (Per adulti) di E. Dietrich con C. Mohner e E. Felchner

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 Giovediamoci
12.45 ★ Cartoni animati
13.10 ★ Cartoni animati
13.35 ■ Film
15 ★ Cartoni animati
15.25 ● Telefilm
16.15 ■ Film
17.45 ● Telefilm
18.40 ★ Cartoni animati
19.05 ★ Cartoni, **Supercartoons**
19.45 Documentario
20.25 ■ Film
21.50 ● Telefilm
22.40 ■ Film
Notturnino

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

13.30 ★ Cartoni, **Daltanious**
14 ● Telefilm, **Lancer**
15 ■ Film
17 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
17.40 ★ Cartoni, **Re Artù**
18.05 ★ Cartoni, **Daltanious**
18.30 ■ Film
20.30 ● Telefilm, **Tris d'assi**
21.15 ■ Film, **L'amore è bello** (Comm.) di H. Humberstone con D. Niven e V. Ellen
23 ■ Film
00.30 ● Telefilm, **Lancer con Duggan Andrew, Stacy James e Maunder Wayne**
1.30 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
2.25 Notturnino

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

11 ■ Film
12.30 Superclassifica Show
13.30 Dieta ed erbe
14 Special
14.15 ♦ Sport, **Boxe**
15.15 ● Sceneggiato, **La vita di Marianna**
16 ■ Film, **Dick Carter lo sbirro**
17.30 ● Telefilm, **Perry Mason**
18.30 ■ Film, **Una vita venduta**
20 Spettacolo musicale
20.30 ■ Film, **Tommy Gibbs criminale per giustizia** (Dramm.) di L. Cohen con F. Williamson e J. Harris
22.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
23.45 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14 ● Telefilm
14.30 Aggiudicato, asta
17.30 ■ Film, **F.B.I. Operazione Las Vegas** (Giallo) di N. J.Juran con R. Conte e J. Bennett
19 ● Telefilm
20 ● Telefilm
21 ■ Film, **Pigiama Party** (Comm.) di D. Weis con T. Kirk e A. Funicello
22.45 Telegiornale
23.15 ♦ Sport, **Calcio: Verona-Napoli**

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

14.25 ■ Film, **La venere dei pirati**
16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni animati
18.30 Da Videomusic: Made in Italy e Easy Listening
19.35 Rotociclo
20.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
21 ■ Film, **I cannoni tuonano ancora** (Dramm.) di S. Colasanti con R. Woods
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
14 Natura selvaggia
14.30 ■ Film, **Il più grande colpo della malavita americana**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Combat**
17.30 Documentario
18.30 Mixer
18.45 ■ Film, **La notte dei mostri viventi**
20.35 ■ Film, **Il tesoro della montagna russa**
22 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ● Telefilm, **Il cacciatore**
16.25 ● Telefilm, **Ivanhoe**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
18 Documentario
19 ★ Cartoni animati
19.25 Zig Zag
19.30 ● Telefilm, **I ragazzi del circo**
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
21 ● Telefilm, **Ryan**
22.10 ■ Film

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

13.35 ■ Film, **La conversa di Belfort**
15.20 ★ Cartoni animati
16.45 ■ Film, **1000 km. al minuto** (Comm.) di M. Mattoli
18.15 ● Telefilm, **Poliziotto di quartiere**
19.15 Telenorba Sport
19.35 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.30 ■ Film, **Il capitano dei mari del sud**
22.30 ● Sceneggiato, **L'ascesa dello Shogun**
23.35 Telenorba Sport

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
18.10 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film
22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

15 ■ Film, **Rapina nel West**
16.30 ● Telefilm
17 L'arte in TV
18.30 BRT ragazzi
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film, **Il porto del vizio** (Dramm.) di J. Guillermin con L. Christian e C. Thompson
22 Domenica Quiz

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

13 ● Telefilm, **Daktari**
14 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
14.45 ★ Cartoni animati
15.45 ● Telefilm, **La strana coppia**
16.15 Spettacolo musicale
17 ● Telefilm
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film, **Vendetta napoletana**
20 ● Telefilm, **Daktari**
21 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
21.45 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **New York-Parigi air sabotage '78**

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

15.30 Special Videomusic
16 ■ Film, **Nessuna pietà: uccidetelo!**
18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Da Videomusic: Made in Italy e Easy Listening
19.35 Rotociclo
20.35 ★ Cartoni, **Don Chuck**
21 ■ Film, **I cannoni tuonano ancora** (Dramm.) di S. Colasanti con R. Woods e M. Fiorini
22.30 Echomondo settimana
23 Lo spettacolo continua

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

15.30 ● Telefilm, **Bonanza**
16.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
17 ★ Cartoni animati
18.30 ■ Film, **Il fattore umano**
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Il capitano dei mari del Sud**
22.20 ● Sceneggiato, **L'ascesa dello Shogun**
23.30 ● Telefilm, **Get Smart**
24 ■ Film, **Sogni infranti**

canale 5

Baretta (19,30). Continua la movimentata serie poliziesca interpretata da Robert Blake (foto) nei panni di un abile e trasandato poliziotto italo-americano

8.30	**Alice**. Telefilm
	Mary Tyler Moore. Telefilm
	Enos. Telefilm
10.45	**Sport**: Basket: Campionato NBA
12.15	**Sport**: Football americano
13	**Superclassifica Show**, le Hit - Parade della settimana e le novità discografiche presentate da Maurizio Seyma
14	**Kojak**. Telefilm
15	**Vento di tempesta**. Film - Drammatico con Carroll Baker e Roger Moore
17	**Quei temerari sulle loro pazze, scatenate, scalcinate carriole**. Film - Avventura con Walter Chiari e T
19	**I Jefferson**. Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**Ike**, (1° puntata). Sceneggiato
22.25	**Love Boat**. Telefilm
23.25	**Attenti alle vedove**. Film - Commedia con Doris Day e Jack Lemmon

RETEQUATTRO

Fantasilandia (11). Su di una stupenda isola tropicale i sogni diventano realtà. Mr. Roarke ed il piccolo Tattoo offrono agli ospiti una vacanza eccezionale

8.30	**I superamici**. Cartoni animati
9.15	**Lady Gomma**. Cartoni animati
9.45	**Giatrus**. Cartoni animati
10.10	**I predatori dell'idolo d'oro**. Telef.
11	**Fantasilandia**. Telefilm
11.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
12.15	**Scooby Doo**. Cartoni animati
12.40	**Goldie Gold**. Cartoni animati
13.10	**Prontovideo**
13.30	**I giorni del padrino**. Sceneggiato
15.10	**C'è un uomo nel letto di mamma**. Film - Commedia con Doris Day e Brian Keith
16.50	**Accadde al penitenziario**. Film - Commedia con Aldo Fabrizi e Alberto Sordi
18.50	**Giorno dopo giorno**. Telefilm
20.25	**Colpo su colpo**. Film - Giallo con Frank Sinatra e Peter Waugham
22.20	**Charlie's Angels**. Telefilm
23.20	**L'inchiesta dell'ispettore Morgan**. Film - Giallo con Hardy Kruger e Stanley Baker
1	**Mai dire sì**. Telefilm

ITALIA 1

Autostop (20,25). Marco Columbro (nella foto) è il simpatico conduttore di questo movimentato gioco a quiz cui partecipano tre coppie di concorrenti

8.30	**Il magnifico dottor Dolittle**. Cartoni animati
	L'uccellino azzurro. Cartoni animati
10.15	**I comancheros**. Film - Western con John Wayne e Lee Marvin
12	**Angeli volanti**. Telefilm con Kathryn Witt, Pat Klous e Connie Selleca
13	**Sport**: Grand Prix
14	**Deejay Television - Video Estate '84**, con Claudio Cecchetto
16.30	**Una ragazza molto molto brutta**. Film - Drammatico con Stochard Channing e Sam Waterston
18	**L'uomo di Singapore**. Telefilm
19.30	**Il circo di Sbirulino**, spettacolo con Sandra Mondaini
20.25	**Autostop**, gioco spettacolo con Marco Columbro
22.30	**Rosemary's Baby**. Film - Drammatico con Mia Farrow e John Cassavetes
1	**Detective per necessità**. Film - Giallo con Bert Convy e Claude Akins

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

13	**Catch**, Campionati Mondiali
13.30	**Yattaman**, Cartoni animati
14	**Bonanza**, Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts.
18	**Yattaman**. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni
19.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Il capitano dei mari del Sud**, Film (Avv.) con Rock Hudson e Cyd Charisse. Regia di Joseph Pevney
22.20	**Shogun**, Sceneggiato con Toshiro Mifune (5° puntata)
23.30	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

10	**Laramie**, Telefilm
11	**Bill Cosby show**, Telefilm
11.30	**Firehouse**, Film (Giallo) con Richard Roundtree e V. Edwards
13	**Cartoni animati**
13.30	**Peyton Place**, Telefilm
14	**Il nonno adottivo**, Film (Comm.) con Martin Balsam e Elizabeth Wilson
15.30	**Mr. Monroe**, Telefilm
16	**Il club di Uffi**, Cartoni animati
18	**Laramie**, Telefilm
19	**Get Smart**, Telefilm
19.30	**La famiglia Addams**, Telefilm
20	**Gaiking**, Cartoni animati
20.30	**Peyton Place**, Telefilm
21.30	**Uragano**, Film (Dramm.) con Dorothy Lamour e John Hall. Regia di John Ford
23	**La valle del diavolo**, Telefilm
23.30	**Il tesoro di Vera Cruz**, Film (Giallo) con Robert Mitchum e William Bendix

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
12	**Cartoni animati**
12.30	**Il mondo di domani**, analisi di avvenimenti mondiali alla luce delle profezie bibliche.
13	**Selezione sport**
16.15	**Prosa**: Le nozze difficili, di Vitaliano Brancati
18	**Sotto le stelle '84**, spettacolo di varietà condotto da Eleonora Giorgi (4° puntata). Regia di Adolfo Lippi
19	**Telefilm**
19.55	**Saturnino Furandola** (1° puntata), Sceneggiato
20.25	**Commedia musicale**: Scaramouche (1° puntata)
21.25	**Eddie Shoestring**, Telefilm
22.25	**Les amours de la Belle Epoque**, Sceneggiato
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.50	**Telefilm**
8.20	**Telefilm**
10.20	**Film**
11.30	**Film**
13.20	**TS notizie**
14.30	**Il richiamo della foresta**, Film (Avv.) con John Beck e Ray Guth
16	**Duello nel Pacifico**, Film (Dramm.) con Lee Marvin e Toshiro Mifune
18	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
20.25	**Giovannona coscialunga disonorata con onore**, Film (Comm.) con Edwige Fenech e Pippo Franco. Regia di Sergio Martino
22.30	**Ciao Eva**, dall'Italia con amore, show sulla coppia italiana condotto da Paolo Mosca
23.30	**Furia dei Tropici**, Film (Dramm.) con Richard Widmark e Linda Darnell. Regia di André De Toth

13.30 RAIDUE

Capitol

Al ricevimento per il nuovo anno ritroviamo tutti i nostri personaggi: Clegg e McCandless si guardano in cagnesco, come sempre, ostacolati dagli amori che crescono nelle loro famiglie. Tyler McCandless e Julie Clegg annunciano il loro matrimonio.

DANIELS

18.35 RAIUNO

Il barone e il servitore

Nella quinta puntata si assiste ancora alla malizia di Vittorina Trombetta sul povero Battista che dopo essere stato licenziato dal barone si è ridotto a mendicare per le strade di Roma. Alla fine Vittorina pentita invita a pranzo Battista (foto Lia Tanzi).

18.40 RAIDUE

I professionals

Appuntamento con la morte. Uno degli uomini di Cowley, distaccato in Estremo Oriente, riesce a fuggire ai cambogiani e a rientrare a Londra. Una volta ripresi i contatti con Cowley, l'agente combina un incontro tra questi e una spia del KGB.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - Flash

12,05 Maratona d'estate
Rassegna internazionale di danza a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano
Il balletto racconta: **La fille mal gardée**
Coreografia di Oleg Vinogradov. Musica di Louis J. Herold. Scene di Gennadiy Sotnikov. Costumi di Tatiana Ratner. Compagnia del Teatro Maly di Leningrado. Interpreti principali: Alla Malysheva, Piotr Rusanov, Herman Zamuel, Yevgeniy Myaisjcher, Valery Dolgallo. Regia di Oleg Vinogradov

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 Adamo ed Eva. (1949) Film - Regia di **Mario Mattoli.** Interpreti: Macario, Isa Barzizza. Prod.: Lux/Vides

15,30 DSE Il mare dietro le dune di John Borden e Neil Goodwin. Edizione italiana di Giulio Massignan. Prod.: Nova. **1ª parte**

16 L'impareggiabile dottor Snuggles. La favolosa Matilde Coccirottami. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,30 Lunedì sport. Commenti su fatti sportivi della domenica, a cura della Redazione Sportiva del TG 1

17 TG 1 - Flash

17,05 Il mare e i suoi misteri. Riprese subacquee, produzione e direzione di Al Giddings. Distr.: PolyGram. **1ª parte**

18 L'amico Gipsy. Fino al limite

18,35 Il barone e il servitore. Romanzo sceneggiato comico tratto da celeberrime farse della «Belle Epoque» a cura di Amendola e Corbucci **5ª puntata.** Con: Giuseppe Pambieri, Massimo Giuliani, Franca Valeri, Giancarlo Dettori, Mariella Lo Giudice, Mita Medici, Bianca Toccafondi, Franco Volpi, Vittorio Congia, Quinto Parmeggiani, Daniele Formica, Lia Tanzi, Elio Crovetto. Regia di Davide Montemurri

19,40 Almanacco del giorno dopo
a cura di Giorgio Ponti con la collaborazione di Flora Favilla e Diana De Feo
Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 La più bella serata della mia vita
(1972) Film - Regia di **Ettore Scola.** Interpreti: Alberto Sordi, Michel Simon, Pierre Brasseur, Charles Vanel, Claude Dauphin, Janet Agren. Prod.: De Laurentiis/Intermaco (Roma) - Columbia (Parigi)

22,10 Telegiornale

22,20 Appuntamento al cinema. I film che vedrete sul grande schermo, a cura dell'ANICAGIS

22,25 Speciale TG 1 a cura di Alberto La Volpe

23,20 TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali. Cartoni animati. L'uccello indicatore

12,10 Codice rosso fuoco. Telefilm - **La vendetta dei cobra**

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol
Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz, Bill Glenn, Arlene Sanford. **99ª puntata.** Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - Flash

14,35 Vivendo il passato. Telefilm. **Ritorno a casa.** Prod.: ATV

15 Paura a mezzanotte. Telefilm. **Distr.: MCA/TV**

15,30 Mostri sul set. Lungometraggio a cartoni animati. Prod.: Daro Film

16,25 DSE Pinocchio perché?
Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. **1ª puntata**

16,55 Due e simpatia
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La freccia nera. (1968) di **Robert Louis Stevenson.** Con: Tino Bianchi, A. Foà, L. Goggi, A. Reggiani. Regia di A. G. Majano. **1ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 La pietra di Marco Polo. Telefilm. **Bulli e pupe.** Regia di A. Lado

18 Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati. **Woofer, la meraviglia canina - Squali e rock & roll.** Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. **Appuntamento con la morte**
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,30 TG 2 - «Chip, ovvero quando il piccolo è... grande!». Un programma sul mondo dei computer. A cura di Stefano Gentiloni e Giancarlo Monterisi. Dallo Studio Fiera 2 di Milano conducono Patricia Pilchard e Stefano Gentiloni. Regia di Luciana Veschi. **1ª puntata**

Vedi pag. 30

Colombo. Telefilm con **Peter Falk. Progetto per un delitto.** Con: Patrick O'Neal, Janis Paige, Pamela Austin, John Fiedler, Forrest Tucker. Regia di Peter Falk. Prod.: MCA

22,35 TG 2 - Stasera

22,45 C'era una volta un musicista
Sergej Rachmaninov e l'autista fedele. Soggetto, adattamento e dialoghi di Roger Hanin. Con: Nadine Basile, Jean Martin, Fred Personne, Frederique Meninger e Jean-Pierre Zehnacker. Regia di Roger Hanin. Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Coproduzione Progefi-Antenne 2 con la partecipazione della Antegor

23,10 Protestantesimo
A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche in Italia

23,35 TG 2 - Stanotte

23,40 DSE L'uomo degli insetti. Un omaggio a Jean-Henri Fabre. Ideato e prodotto da Christopher Parsons. **1ª parte**

20.30 RAIDUE

TG 2 - Chip

Informatica, telematica, computer: non si parla d'altro ma cosa sono in realtà? La nuova trasmissione, condotta da Patricia Pilchard (foto), cercherà con ogni mezzo di aprire il complicato mondo del computer che sta cambiando la società.

20.30 RAITRE

Indagine sui sentimenti

I sentimenti alla maniera di un giallo: si indaga sulle emozioni come se fossero dei delitti. A tenere le fila di queste intricate trame sentimentali è stato chiamato Ubaldo Lay, un espertissimo nel mondo del thrilling.

UBALDO LAY

22.10 RAITRE

ALDO BISCARDI

Processo del lunedì

Con l'inizio del Campionato di calcio ritorna puntuale la rubrica ideata e curata da Aldo Biscardi. Come è tradizione il programma cercherà, attraverso l'intervento dei diretti interessati, l'avvenimento principale del momento.

RAITRE

16 Campionato di calcio Serie A e B

18,30 **Speciale Orecchiocchio**
Con **Kaja Goo Goo**. 1ª parte

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **Sport Regione del lunedì**
a cura delle Redazioni regionali. Settimanale a diffusione regionale
Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 **DSE Liguria un milione di anni**
Programma Sede Rai della Liguria di Pietro Farina, a cura di Arnaldo Bagnasco. Consulenza di Santo Tinè. *1ª puntata:* **Quando giunse l'uomo**

Ubaldo Lay in

20,30 **Indagine sui sentimenti**
Di Claudio Sestieri con Ruggero Orlando e Rosa Di Lucia. **2ª puntata**. Programma Sede Rai del Lazio

21,30 **TG 3**

21,40 **DSE** Monografie: ricerche di storia e scienze per le secondarie superiori
Lorenzo de' Medici il Magnifico
Mito e storia. A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Regia di Luciano Krstich. **1ª puntata**

22,10 **Il processo del lunedì**
A cura di Aldo Biscardi

23,15 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Die kleine Bühne spielt Märchen. Handpuppenserie von Dimo und Brigitte Sofianos. «Die Meerjungfrau» - Verleih: Telepool (Wiederholung). **17,50-18,30** Schau ins Land. Spielserie von Lida Winiewicz. 12. «Ui-ui-ui oder die Verwandlung von Energie». Verleih: Bavaria
18,30 Für mich, für dich, für alle. 1ª lezione
20 Tagesschau. **20,20** Die Standarte. Fernsehspiel von Herbert Asmodi nach dem gleichnamigen Roman von Alexander Lernet Holenia mit Simon Ward, Siegfried Rauch, Victor Staal, Lil Dagover, Robert Hoffmann, Rudolf Prack - Regie: Ottokar Runze - Verleih: Telepool. **22,10-22,30** Das Porträt: Josef Kostner. Ein Film von Dr. Josef Unterer und Wolfgang Thomaseth (Wiederholung)
22,30 Il processo del lunedì

MOVIE MOVIE

La più bella serata della mia vita

RAIUNO ORE 20,30
durata 108' — C 1972
regia di Ettore Scola
con Alberto Sordi, Michel Simon, Charles Vanel, Janet Agren
COMMEDIA

Commedia nera firmata da Scola, cosceneggiatore con Sergio Amidei del film tratto da un racconto di Friedrich Dürrenmatt. L'industriale Attilio Rossi, romano ma residente a Milano, trasferisce illegalmente in Svizzera cento milioni. Lungo la strada, mentre è alla ricerca di un albergo, incontra ed insegue un'avvenente motociclista, finché la sua Maserati non resta in panne. Trova rifugio per la notte in un vecchio castello. Ma qui deve sottostare ad un gioco-processo organizzato da quattro magistrati in pensione...

RAIUNO ORE 14
ADAMO ED EVA
durata 80' — BN 1949
regia di Mario Mattoli
con Macario, Isa Barzizza, Gianni Agus, Guglielmo Barnabò
COMICO

Il solito Macario con la sua comicità irreale e fantastica. Qui è un parrucchiere di nome Adamo, promesso sposo con la manicure Eva. Ma a un certo momento Eva si accorge che Adamo non le manifesta più l'affetto di prima. Quale sarà la causa? Per giustificarsi, Adamo dice di aver letto in un certo libro che tutti i guai degli Adami sono sempre dovuti alle Eve. E qui il film ripercorre le tappe storiche delle «tragedie» dovute alla presenza delle donne: l'assedio di Troia, Cleopatra, ecc...

TELEMONTECARLO

TMC

UHF 21 ☎ 06/3599170

13 **Per tutto l'oro del Transvaal,** Telefilm con Yves Renier e Ursela Moon
13.30 **David Copperfield,** Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
15 Check-Up, rubrica di medicina in diretta
16 **Selezione concerto,** Il concerto Bethooveniano
17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario
18 **Un uomo vuol salire,** Telefilm con Mathieu Carrière
19 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz a premi
19.55 **La banda dei cinque,** Telefilm con Peter Duffel
20.25 Film, **La settima croce** (Dramm.) di F. Zinnemann con S. Tracy e S. Hasso
22.15 **Sport,** differita di alcuni avvenimenti

CANALE 21

UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15 Break
★ Cartoni, **Mago pancione**
★ Cartoni, **Sampei**
19 ● Telefilm, **Funny Face**
19.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
20.30 Punto rosso, spettacolo condotto da Vittorio Marsiglia
22.30 ● Telefilm, **Monjiro**
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **L'isola delle salamandre**
■ Film, **Il manichino assassino** (Per adulti)

TV OGGI 44

UHF 54 ☎ 089/239067

14.15 ♦ Sport, **Telecronaca di un avvenimento agonistico**
15.30 Rubrica sportiva
16 ■ Film, **Tommy Gibbs criminale per giustizia** (Dramm.) di L. Cohen con F. Williamson e J. Harris
17.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 Documentario
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Joe Kidd** (West.) di J. Sturges con C. Eastwood e R. Duvall
22.30 ♦ Sport, **Telecronaca di un avvenimento agonistico**
23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE

UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara Cara**
14.50 ■ Film, **Libera uscita**
16.30 ★ Cartoni animati
18.40 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
19.40 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
20.15 Cosa vediamo?
20.20 TMG notizie
20.45 ■ Film, **Trappola per sette spie** (Giallo) di I. Jacobs con Y. Bastien e E. Fajardo
22.30 ● Telefilm, **Life Line**
23.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
24 TMG Notizie
00.10 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
1 ■ Film, **Kinder l'invunerabile**

RETE AZZURRA

UHF 38 ☎ 081/7413662

9 ■ Film
10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
12.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.20 TS Notizie
13.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Spectreman**
16.30 ■ Film
18 ● Sceneggiato, **Claudius**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film
Non stop

TELESORRENTO

UHF 30 ☎ 081/401348

11 Superclassifica Show
12 ● Telefilm, **Il cacciatore**
13.10 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14 Videogiornale
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Codice 3**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
23.15 Il giardino d'inverno, rubrica d'arte
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **L'isola delle Salamandre** (Dramm.) di M. Levesque con P. Davis

TELELIBERA 63

UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ● Telefilm
13.30 ■ Film
15 ● Telefilm
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.30 ★ Cartoni animati
20 ★ Cartoni animati
20.20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film
Notturnino

TELECOLORESAL.

UHF 28 ☎ 089/321345

14.30 ■ Film, **L'amore è bello**
16 ● Telefilm, **Lancer**
17 ● Telefilm, **Tris d'assi**
18 ★ Cartoni, **Daltanious**
18.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
19 ● Telefilm, **The Doctors**
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
21.15 ■ Film, **New York-Parigi air sabotage '78**
23 ■ Film

RCT TELECASERTA

UHF 59 ☎ 0823/325155

14.15 ♦ Sport, **Calcio: partita della Casertana**
16 ■ Film, **Tommy Gibbs criminale per giustizia** (Dramm.) di L. Cohen con F. Williamson e J. Harris
17.30 ★ Cartoni, **Kyashan**
18 ★ Cartoni, **Hurricane Polimar**
18.30 ★ Cartoni, **Fabulous**
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 Tutto cinema
20.30 ■ Film, **Joe Kidd** (West.) di J. Sturges con C. Eastwood e R. Duvall
22.30 ♦ Sport, **Sintesi di Basket**
23.45 ♦ Sport, **Calcio: partita della Casertana**

TELEOGGI

UHF 54 ☎ 081/413609

14.30 ■ Film, **Le prime 36 ore del dottor Durant**
16.15 ★ Cartoni animati
16.45 Documentario
17 ■ Film
18.30 ● Telefilm
19 ♦ Sport, **Calcio: Avellino-Roma**
21 ♦ Sport, **Calcio: Verona-Napoli**
22.45 Telegiornale
23.15 ● Telefilm
23.45 ■ Film, **Processo a Stalin** (Avv.) di F. Lucisano e R. May

ELEFANTE

UHF 56 ☎ 02/206963

16.10 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni, **Cartoni non stop**
18.25 Echomondo Flash
18.30 Da Videomusic: Made in Italy e intervista a Jimmy Cliff
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 ● Telefilm, **Agente speciale**
22 Echomondo
22.15 ● Telefilm
■ Film, **La città che scotta**

TELELUNA

UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
14 Natura selvaggia
14.30 ■ Film, **Il tesoro della montagna russa**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
17.30 Ritmo
18.30 Mixer
18.45 ■ Film, **Desideri nel sole**
20.35 Avvenimento sportivo
22 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE

UHF 29 ☎ 089/461355

14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ● Telefilm, **Le avventure di Bailey**
16.25 ● Telefilm, **I ragazzi del circo**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
18.50 Documentario
19.25 Zig Zag
19.30 TG punto d'incontro
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
20.50 ● Telefilm, **Ryan**
22.45 ♦ Sport, **Calcio**
00.20 Motori non stop, rubrica

TELENORBA

UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ♦ Sport, **Calcio: Bari-Parma**
♦ Sport, **Calcio: Taranto-Campobasso**
♦ Sport, **Calcio: Sanbenedettese-Lecce**
16.20 ★ Cartoni animati
19.20 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Il gatto e il canarino** (Giallo) di R. Metzger con H. Blackman e M. Callan
22.20 ● Sceneggiato, **L'ascesa dello Shogun**

R.T.B.L.

UHF 53 ☎ 0771/267840

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
15.50 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film
22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA

UHF 45 ☎ 0971/23574

14.45 ■ Film, **Rodan, il mostro alato**
16.10 ● Telefilm
16.40 ♦ Sport, **Motori non stop, rubrica**
17.40 BRT ragazzi
18.30 ● Telefilm, **Furia gialla**
19.35 ■ Film, **Agguato a Condor Pass**
21 Il medico risponde
22 Anteprima cinema
22.10 Pagina aperta
22.40 ■ Film, **Pelle su pelle**

NAPOLI TV

UHF 28 ☎ 081/210782

13.10 ● Telefilm, **Daktari**
14 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
14.45 ★ Cartoni animati
15.45 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **New York-Parigi air sabotage '78**
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film, **Lo sbaglio di essere vivo**
20 ● Telefilm, **Daktari**
21 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
21.45 Speciale inchiesta
22.30 ■ Film

TELESALERNO 1

UHF 47 ☎ 089/224039

14.20 Special fantascienza
15 Rubrica sportiva
15.30 Special Videomusic
16 ■ Film, **I cannoni tuonano ancora**
18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Da Videomusic: Made in Italy e intervista a Jimmy Cliff
20.30 ● Telefilm, **Agente speciale**
22 Echomondo
22.15 ● Telefilm
■ Film
Echomondo
Attualità cinema

TELE CAPRI-EUROTV

UHF 43 ☎ 081/8370144

14 ■ Film, **Images**
15.45 ● Telefilm, **Mama Linda**
16.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
17 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Il gatto e il canarino** (Giallo)
22.20 ● Sceneggiato, **Berlioz**
23.30 ● Telefilm, **Get Smart**
24 ■ Film, **Catturate Christie Love**

canale 5

I Jefferson (19). Tanta confusione e simpatia nella famiglia di colore più imprevedibile di Manhattan. Tra gli interpreti: Sherman Hemsley (nella foto)

8.30	**Alice**. Telefilm
9	**Phyllis**. Telefilm
9.30	**Una vita da vivere**. Telefilm
10.30	**Non stuzzicate la zanzara**. Film - Commedia con Rita Pavone e Giancarlo Giannini
12	**I Jefferson**. Telefilm
12.25	**Help**, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.25	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
17	**Hazzard**. Telefilm
18	**Tarzan**. Telefilm
19	**I Jefferson**. Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
19.30	**Baretta**. Telefilm con Robert Blake e Tom Ewell
20.25	**Ike**, (2° puntata). Sceneggiato
22.25	**Love Boat**. Telefilm
23.25	**Sport**: Golf
00.25	**I topi del deserto**. Film - Guerra con James Mason e Richard Burton

RETEQUATTRO

Giorno dopo giorno (14,15). Arriva alla stretta finale questo appassionante sceneggiato le cui vicende ci hanno commosso (nella foto: Barbara D'Urso)

8.30	**I superamici**. Cartoni animati
9.15	**Lady Gomma**. Cartoni animati
9.45	**Giatrus**. Cartoni animati
10.10	**Giorno dopo giorno**. Telefilm
11	**Fantasilandia**. Telefilm
11.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
12.15	**Scooby Doo**. Cartoni animati
12.40	**Goldie Gold**. Cartoni animati
13.10	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Giorno dopo giorno**. Telefilm
14.45	**Giochi da spiaggia**. Film - Commedia con Edd Byrnes e Chris Noel
17	**Scooby Doo**. Cartoni animati
17.30	**Giatrus**. Cartoni animati
18	**Truck Driver**. Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
19.30	**Chips**. Telefilm
20.25	**L'ultimo squalo**. Film - Drammatico con James Franciscus e Vic Marrow
22.10	**Maurizio Costanzo Show in tour**
24	**L'ultima spiaggia**. Film - Fantascienz con Gregory Peck e Ava Gardner

ITALIA 1

C'era una volta Pollon... (16). La mitologia greca rivisitata a cartoni animati. In una divertente serie ambientata sul monte Olimpo i vizi e le virtù divine...

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Maddalena**. Film - Drammatico
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Il magnifico dottor Dolittle
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.40	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.40	**Kung-Fu**. Telefilm
19.50	**Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25	**Senza famiglia, nullatenenti, cercano affetto**. Film - Commedia con Vittorio Gassman e Paolo Villaggio
22.30	**New York, New York**. Telefilm
	Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
23.30	**Una lezione d'amore**. Film - Commedia con G. Bjornstrand

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	**Yattaman**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18	**Yattaman**, Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni
18.30	**Black Star**, Cartoni animati
19	**Hero High**, Cartoni animati
19.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Il gatto e il canarino**, Film (Giallo) con Honor Blackman e Michael Callan. Regia di Redley Metzger
22.20	**Berlioz**, Sceneggiato con Daniel Masguich (5° puntata)
23.30	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

10	**Laramie**, Telefilm
11	**Bill Cosby Show**, Telefilm
11.30	**Uragano**, Film (Dramm.) con Dorothy Lamour e John Hall
13	**Cartoni animati**
13.30	**Peyton Place**, Telefilm
14	**Il tesoro di Vera Cruz**, Film (Giallo) con Robert Mitchum e William Bendix
15.30	**Mr. Monroe**, Telefilm
16	**Il club di Uffi**, Cartoni animati
18	**Laramie**, Telefilm
19	**Get Smart**, Telefilm
19.30	**La famiglia Addams**, Telefilm
20	**Gaiking**, Cartoni animati
20.30	**Peyton Place**, Telefilm
21.30	**Tradimento**, Film (Giallo) con Amanda Blake e Sam Groom
23	**La valle del diavolo**, Telefilm
23.30	**I forzati della gloria**, Film (Guerra) con Robert Mitchum e Burgess Meredith

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
12	**Cartoni animati**
13	**Per tutto l'oro del Transvaal** (9° puntata), Telefilm
13.30	**David Copperfield** (1° puntata), Sceneggiato
15	**Check-Up**: Trapianti, rubrica medica
16	**Selezione concerti**: Il concerto Bethooveniano
17	**L'Orecchiocchio**
17.30	**Animals**, documentario
18	**Un uomo vuol salire**, Telefilm
19	**Telefilm**
19.30	**Gli affari sono affari**, quiz a premi
19.55	**La banda dei cinque**, Telefilm
	Appuntamento con il film drammatico:
20.25	**La settima croce**, Film (Dramm.) con Spencer Tracy e Signe Hasso
22.15	**Sport**: Differita di alcuni avvenimenti
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.50	**Telefilm**
8.20	**Telefilm**
10.20	**Film**
11.30	**Film**
13.20	**TS notizie**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**Allarme rosso**, Film (Dramm.) con William Devane e Michael Brandon
18	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**Pastasciutta... amore mio!**, Film (Comm.) con Dom De Luise e Anne Bancroft. Regia di Anne Italiano
23.30	**Processo alla paura**, Film (Dramm.) con George C. Scott e William Devane. Regia di Lamont Johnson

12.05 RAIUNO

Maratona d'estate

Siamo ormai alle ultime puntate della grande Rassegna internazionale di danza curata da Vittoria Ottolenghi. Per la serie *Il balletto racconta* va in onda *Vecchio tango* con Ekaterina Maximova, Nadezdha Pavlova e il Corpo di Ballo del Bolscioi.

17 RAITRE

Dadaumpa

I brani più belli, i protagonisti più ammirati, le musiche più orecchiabili, le coreografie più smaglianti in una lunghissima carrellata in onda dal martedì al venerdì. È, in sostanza, la storia della rivista tv. Oggi è di scena Odoardo Spadaro.

SPADARO

20.30 RAIUNO

Elisabeth Stepanek

Alpensaga

1945. È passata la seconda guerra mondiale e il villaggio che è al centro delle vicende di *Alpensaga* è ora nella zona di occupazione sovietica. La fattoria Huber è ancora in piedi, grazie alla volontà delle proprietarie: Anna e Maria.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza **Tango è bello** di Vittoria Ottolenghi. **Il balletto racconta. Vecchio tango.** Coreografia di D. Bryantsev. Musica di T. Kogan. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro Bolscioi di Mosca

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Anni facili**
(1953). Film - Regia di **Luigi Zampa.** Interpreti: Nino Taranto, Alda Mangini, Clelia Matania. Produzione: Ponti/De Laurentiis/Intermaco

15,40 **DSE** Schede - Scienza. **Il suono** a cura di Wanda Luciani. **La natura del suono.** Regia di Agostino Di Ciaula e Marinetta Di Ciaula

16,10 **L'impareggiabile dottor Snuggles**
Il sogno dell'albero della melassa. Un cartone animato. Prod.: Plyscope

16,35 **Avventure, disavventure e amori di Nero, cane di leva.** L'inespugnabile collina

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **Il mare e i suoi misteri.** Riprese subacquee, produzione e direzione di Al Giddings. Distr.: PolyGram. **2ª parte**

18 **L'amico Gipsy.** Caccia all'uomo, 1ª parte. Distr.: New Blitz

18,30 **Il barone e il servitore.** 6ª ed ultima puntata

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Alpensaga.** Un racconto in 6 parti di Dieter Berner, Wilhelm Pevny, Peter Turrini. Con: Bernd Spitzer (Hans Huber), Gerlinde Prelog (Anna Huber), Elizabeth Stepanek (Maria Huber), Andrea Altman (Burgl Huber), Manfred Lucas-Luderer (Hubert), Johannes Thanheiser (Reblaus), Maria Martina (Elsa), Relja Basic (Alexandr), Igor Galo (Vasilij), Erhard Koren (Anschitz), Liesl Haberkorn (sua moglie), Toni Böhm (Greissler), Käthe Kratz (sua moglie). Regia di Dieter Berner. *6° episodio.* **La guerra è finita.** (Una coproduzione ORF - ZDF - SRG - realizzata da studio Film GES. M.B.H., Wien)

22,10 **Telegiornale**
La Rai-Radiotelevisione Italiana e la Oniro Cinematografica S.R.L. presentano

22,20 **Dimensione oceano.** Testi di Gaetano Cafiero. Musiche di Guido e Maurizio De Angelis. Regia di Pippo Cappellano. *6ª ed ultima puntata:* I misteri delle Bermude vedi pag. 26

23,15 **Musica estate**
da Pistoia «Canzoniere italiano». Spettacolo musicale a cura di Raoul Franco. Presentano Roberta Manfredi e Claudio Villa. Regia di Luigi Costantini

00,05 **TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa**

00,15 **DSE Essere donna, essere uomo.** Un programma di Vincenzo Cappelletti e Adriano Ossicini. 1ª puntata: **La nascita di Eros.** *Il libro edito dalla ERI è disponibile in libreria; le videocassette direttamente preso la Eri*

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **Il regno degli animali**
Cartoni animati. **Lo struzzo.** Distr.: Croce del Sud International

12,10 **Codice rosso fuoco**
Telefilm. **Come Giulietta.** Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Martina Deignan, Julie Adams. Regia di F. Lamas. Distr.: Columbia

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol**
Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz. **100ª puntata.** Distr.: Thames Television International

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Vivendo il passato**
Telefilm. **L'incontro.** Prod.: ATV

15 **Peter senza coda**
Lungometraggio a cartoni animati. Distr.: Pegaso Film

16,25 **DSE Valentina l'isola felice**
Un programma di Antonio Amoroso. Consulenza di Antonio Guidi. Regia di Roque Oppedisano. **1ª puntata**

16,55 **Due e simpatia**
Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La freccia nera
(1968) di **Robert Louis Stevenson.** Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Failoni con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. **2ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. **Mania del secolo.** Regia di Aldo Lado. Prod.: Arti Sceniche

18,05 **Meatballs & Spaghetti**
Cartoni animati. **Sette giorni da vivere - Il lupo mannaro.** Prod.: MGM

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **I professional**
Telefilm. **Il ricatto.** Sceneggiatura di John Kruse. Con: Gordon Jackson, Martin Shaw. Regia di Martin Campbell. Prod.: London Weekend
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Police Python 357**
(«Police Python 357», 1975) Film - Regia di **Alain Corneau.** Interpreti: Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli, Mathieu Carrière, François Périer. Prod.: Albina Pr. (Parigi) Tit F. Pr. (Monaco)

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

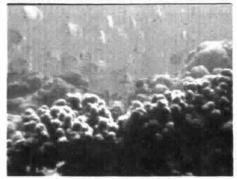
22,45 **Il castello di sabbia**
Attrici e dive dell'Asse (1930-40) di Italo Moscati. 1ª puntata

24 **TG 2 - Stanotte**

21.30 RAITRE

I Pomeriggi musicali

Per l'appuntamento del martedì con la musica classica, va in onda dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano un concerto sinfonico diretto da Gianandrea Gavazzeni (foto). Pianista Alessandro De Luca. In programma due brani di Mendelssohn: *Calma di mare e viaggio felice* e il *Concerto n. 1, op. 25, per pianoforte e orchestra; Pupazzetti* di Casella; *Sinfonia n. 92 «Oxford»* di Haydn.

22.20 RAIUNO

Dimensione oceano

La puntata odierna ha per titolo *I misteri delle Bermude.* Verranno effettuate numerose immersioni durante le quali verranno utilizzate in maniera spettacolare speciali attrezzature subacquee. La spedizione è guidata dal regista Pippo Cappellano.

22.45 RAIDUE

Il castello di sabbia

Prende il via un programma di Italo Moscati dedicato alle attrici e dive dell'Asse, nel periodo 1930-'40. Intrecciando la vita con i film delle star ne viene un quadro del periodo più oscuro del cinema europeo.

Söderbaum

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,45 DSE **L'università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **Germania Federale** (1ª parte). *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria: le videocassette direttamente presso la ERI*

16,15 DSE **Tecnologia dei materiali** Un programma di Brian Davies. Produzione BBC. Edizione italiana a cura di Francesco Cadin. 1ª puntata: **La forgiatura**

16,45 **Piccola storia della musica.** a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Righetto. 1ª puntata: **Musica e magia**

17 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania **Album personale di Odoardo Spadaro** (1954). Realizzazione di Vito Molinari. **Scala reale** (1954). Realizzazione di Lida Ripandelli e Vito Molinari

18,05 **Cento città d'Italia.** Bari il cuore antico di una città nuova

18,25 **Speciale Orecchiocchio** con Kaja Goo Goo. 2ª parte

19 **TG 3** 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale **PIEMONTE:** La guerra del Gran Bosco. **TRENTINO-ALTO ADIGE (TN):** Trentoteca: diario della guida garibaldina Conte Francesco Martini. **VENETO:** Festival internazionale film d'arte di Asolo. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Le ville venete, 4ª parte. **EMILIA-ROMAGNA:** Katia Ricciarelli. **LAZIO:** Frontiera quotidiana, 5ª puntata. **CAMPANIA:** I luoghi delle radici: Sannio, nel presente il passato. **SARDEGNA:** Suoni della memoria: rassegna delle musiche delle minoranze etniche

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 DSE **Liguria un milione di anni** Programma della Sede Rai della Liguria di Pietro Farina, a cura di Arnaldo Bagnasco. Consulenza di Santo Tiné. 2ª puntata: **I primi segni dell'uomo**

20,30 **TG 3 Speciale** **I combattenti della droga,** di Gianni De Chiara. I combattenti della droga sono coloro che nell'ambito delle Comunità terapeutiche si sono uniti per mettere a punto una strategia contro il dilagare degli stupefacenti

21,30 **I Pomeriggi musicali di Milano** Dal Conservatorio di musica G. Verdi di Milano **Concerto sinfonico** Orchestra «I Pomeriggi musicali di Milano». Direttore **Gianandrea Gavazzeni.** Pianoforte: Alessandro De Luca. **Mendelssohn:** Calma di mare e viaggio felice, ouverture op. 27 - **Casella:** Pupazzetti - **Mendelssohn:** Concerto n. 1 in sol min. op. 25 per pianoforte e orchestra - **Haydn:** Sinfonia n. 92 in sol magg. «Oxford». Regia di Eugenio Giacobino

22,45 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

23,20 **Cavalli selvaggi.** Dal romanzo di **Michel Deon.** Con Jacques Weber, Michel Duchaussoy, Yves Beneyton, Jean-François Balmer. Regia di Robert Mazoyer. Quinto periodo: **Terra promessa** (1968-1969)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
17,30 DSE. Liguria un milione di anni. 1ª puntata: Quando giunse l'uomo
18 Indagine sui sentimenti. 2ª puntata

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Vergessenem Kulturen an der türk

MOVIE MOVIE

Police Python 357

RAIDUE ORE 20,30
durata 123' C 1975
regia di Alain Corneau
con Yves Montand, Simone Signoret, Stefania Sandrelli, François Périer
DRAMMATICO

Questa volta l'ambiente della polizia francese serve da sfondo a un dramma passionale. L'italiana Silvia Leopardi è l'amante del commissario Ganay, capo della polizia di Orléans, a sua volta già sposato. Un giorno, però, Silvia incontra un aiutante di Ganay, Marc Ferrot, e se ne innamora. Quando Ganay scopre l'intreccio uccide Silvia e cerca d'incriminare Marc...

Anni facili

RAIUNO ORE 14
durata 115' BN 1953
regia di Luigi Zampa
con Nino Taranto, Alda Mangini, Clelia Matania
COMMEDIA

Storia di un professore antifascista trasferito dalla Sicilia a Roma.
Qui il professor De Francesco però trova la vita molto più cara e inoltre deve provvedere al matrimonio della figlia. Così accetta subito l'incarico di un barone, industriale farmaceutico, che consiste nell'ottenere con bustarelle le necessarie licenze. Sarà questo l'inizio delle sue traversie...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 **Per tutto l'oro del Transvaal,** Telefilm con Yves Renier e Ursela Moon
13.30 **David Copperfield,** Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
15 **Geo,** programma di Folco Quilici
16 **La straordinaria storia dell'Italia:** Alba del passato
17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario
18 **Un uomo vuol salire,** Telefilm con Mathieu Carrière
19 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz a premi
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 Film, **Più forte dell'amore** (Dramm.) di C. Bernhardt con J. Wyman e J. Blondell
22.15 **Sport,** differita di alcuni avvenimenti

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
17 Break
★ Cartoni, **Mago Pancione**
★ Cartoni, **Sampei**
19 ● Telefilm, **Funny Face**
19.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
21 ● Telefilm, **Tenderly**
22.30 ● Telefilm, **Monjiro**
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **La moglie dell'amico è sempre più buona** (Comm.) di J. Bosch con S. Rome e M. R. Omaggio
■ Film, **Le distrazioni**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

9.20 ■ Film
11 Buon mattino
12.45 ★ Cartoni animati
14 Telegiornale
14.15 Rubrica
15.30 Rubrica
16 ■ Film, **Joe Kidd** (West.) di J. Sturges con C. Eastwood e R. Duvall
17.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 Tempo di cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **La sfida** (Dramm.) di F. Rosi con R. Schiaffino e J. Suarez
22.30 Superclassifica show
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara Cara**
14.50 ■ Film, **Licenza premio**
16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
16.55 ★ Cartoni, **Groizer X**
17 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
18.10 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
18.40 ● Telefilm, **Life Line**
19.40 ● Telefilm, **Cara Cara**
20.15 Cosa vediamo?
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **Bestione Superstar**
22.30 ● Telefilm, **Shane**
23.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
24 TMG Notizie

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
12.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.20 TS Notizie
13.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Spectreman**
16.30 ■ Film
18 ● Sceneggiato, **Claudius**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film
Non stop

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

11 Superclassifica Show
12 ● Telefilm, **Il cacciatore**
13.10 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14 Videogiornale
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Codice 3**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
23.15 ♦ Sport, **Catch**
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **La moglie dell'amico è sempre più buona** (Comm.) di J. Bosch con S. Rome e M. R. Omaggio

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 Medicina e prevenzione
15.30 ■ Film
17 ★ Cartoni animati
17.30 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm
19 ★ Cartoni animati
19.30 ★ Cartoni animati
20 Documentario
20.20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film
23.30 Medicina e prevenzione, rubrica di informazione medica
Notturnino

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

14.30 ■ Film, **New York-Parigi air sabatage '78**
16 ● Telefilm, **Codice Gerico**
16.50 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
17.45 ★ Cartoni, **Daltanious**
18.10 ★ Cartoni, **Re Artù**
18.40 ● Telefilm, **Lancer**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
21.15 ■ Film, **L'altra faccia dell'amore** (Dramm.) di K. Russell con G. Jackson e R. Chamberlain
23 ■ Film
00.30 ● Telefilm, **Lancer**
1.30 ● Telefilm

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

14.15 ♦ Sport, **Basket**
16 ■ Film, **Joe Kidd** (West.) di J. Sturges con C. Eastwood e R. Duvall
17.30 ★ Cartoni, **Kyashan**
18 ★ Cartoni, **Hurricane Polimar**
18.30 ★ Cartoni, **Fabulous**
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 Tutto cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Sfida all'O.K. Corral** (West.) di J. Sturges con B. Lancaster e K. Douglas
22.30 ● Telefilm, **Ryan**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.35 ♦ Sport, **Calcio: Avellino-Roma**
16.15 ★ Cartoni animati
16.45 Documentario
17 ■ Film, **Un medico a Brooklyn**
18.30 ● Telefilm
19.30 ■ Film
21 ■ Film
22.45 Telegiornale
23.15 ● Telefilm
23.45 ■ Film, **Se spari ti uccido** (West.) di R. Torrado Estrada con E. Purdom e F. Latimore

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

16 ● Telefilm, **Ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni animati
18.25 Echomondo flash
18.30 Da Videomusic: Made in Italy e Heavy Metal
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **La scogliera del peccato** (Dramm.) di R. Bianchi Montero con G. Cervi e M. Genske
Tempo di cinema
23 ■ Film

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni, **Astroganga**
14 Natura selvaggia
14.30 ■ Film, **Desideri nel sole**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
17.30 Ritmo
18.30 Mixer
18.45 Avvenimento sportivo
20.35 ■ Film, **La macchina della violenza** (Avv.)
22 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

13.45 ♦ Sport, **Calcio**
15.20 ● Telefilm, **Il cacciatore**
16.25 Documentario
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Salut Champion**
18.25 Documentario
19 ★ Cartoni animati
19.50 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm, **I ragazzi del circo**
21 Superclassifica show
22.10 ■ Film
00.10 ● Telefilm, **Garrison's Commando**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

12.45 ★ Cartoni animati
13.45 ● Telefilm, **Mama Linda**
14.10 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.50 ■ Film, **Sotto il sole rovente**
16.20 ★ Cartoni animati
19.20 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **L'età del malessere** (Dramm.) di G. Biagetti
22.20 ♦ Sport, **Catch**
23.30 Notizie
23.50 ■ Film, **Passo Oregon**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

14 ■ Film
15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
15.50 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film
22.45 ■ Film
23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14.40 ■ Film, **Agguato a Condor Pass** (West.)
16.10 ● Telefilm
16.40 Il medico risponde, replica
17.40 BRT ragazzi
18.30 ♦ Sport, **Motori non stop, rubrica**
19.35 ■ Film, **Rodan, il mostro alato** (Fant.) di I. Honda con K. Sawara
21 Magia oggi, rubrica
22.20 Pagina aperta
22.40 ■ Film, **Il sentiero dei Soux**

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

15.45 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
16.30 Spettacolo musicale
17 ● Telefilm
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film, **L'amante del prete**
20 ● Telefilm, **Daktari**
21 ● Telefilm, **Sidestreet**
21.45 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
22.30 ■ Film, **Improvvisamente una sera...un amore**

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

15.30 Special Videomusic
16 ■ Film, **La città che scotta**
18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Da Videomusic: Made in Italy e Heavy Metal
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **La scogliera del peccato** (Dramm.) di R. Bianchi Montero con G. Cervi
22.30 Echomondo
Tempo di cinema
23 ■ Film
1 Echomondo
Attualità cinema

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

14 ■ Film, **La scogliera dei desideri**
15.45 ● Telefilm, **Mama Linda**
16.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
17 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **Sotto il sole rovente**
22.20 Sceneggiato, **Berlioz**
23.30 ● Telefilm, **Get Smart**
24 ■ Film, **Uragano**

canale 5

Mary Benjamin (22,25). Hattie Winston, Hortensia Colorado e Bonnie Hellman (foto) costituiscono lo staff dell'ospedale dove Mary è capo infermiera

8.30 **Alice**. Telefilm
9 **Phyllis**. Telefilm
9.30 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
10.30 **Zum zum zum, la canzone che mi passa per la testa**. Film - Commedia con Little Tony e Isabella Savona
12 **I Jefferson**. Telefilm
12.25 **Help**, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
13.25 **Sentieri**. Sceneggiato
14.25 **General Hospital**. Telefilm
15.25 **Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.25 **Mary Tyler Moore**. Telefilm
17 **Hazzard**. Telefilm
18 **Tarzan**. Telefilm
19 **I Jefferson**. Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
19.30 **Baretta**. Telefilm
20.25 **Ike**, (3° puntata). Sceneggiato
22.25 **Mary Benjamin**. Telefilm
23.25 **Sport**: Boxe
00.25 **Mia cugina Rachele**. Film - Drammatico con Olivia De Havilland e Richard Burton

RETEQUATTRO

Quincy (23,20). Jack Klugman (foto) è il bonario e ostinato dr. Quincy, il medico-investigatore dall'intuito eccezionale e dal carattere contraddittorio

8.30 **I superamici**. Cartoni animati
9.15 **Lady Gomma**. Cartoni animati
9.45 **Giatrus**. Cartoni animati
10.10 **Giorno dopo giorno**. Telefilm
11 **Fantasilandia**. Telefilm
11.45 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
12.15 **Scooby Doo**. Cartoni animati
12.40 **Goldie Gold**. Cartoni animati
13.10 **Prontovideo**
13.30 **Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15 **Giorno dopo giorno**. Telefilm
14.45 **Elisa Fraser**. Film - Commedia con Susanna York e Trevor Howard
17 **Scooby Doo**. Cartoni animati
17.30 **Giatrus**. Cartoni animati
18 **Truck Driver**. Telefilm
18.50 **Tre cuori in affitto**. Telefilm
19.30 **Chips**. Telefilm
20.25 **I predatori dell'idolo d'oro**. Telefilm
21.30 **Gator**. Film - Commedia con Burt Reynolds e Jack Weston
23.20 **Quincy**. Telefilm
00.20 **Quando i mondi si scontrano**. Film - Fantascienza con Barbara Rush

ITALIA 1

Devlin & Devlin (22,30). *La ragazza del cartellone* è il titolo dell'episodio. Una bella fotomodella viene uccisa. Brian e Nick seguono le tracce dell'ex marito

8.30 **La grande vallata**. Telefilm
9.30 **Giovinezza, giovinezza**. Film
11.30 **Maude**. Telefilm
12 **Giorno per giorno**. Telefilm
12.30 **Lucy Show**. Telefilm
13 **Bim Bum Bam**
Lady Georgie. Cartoni animati
I fantastici viaggi di Fiorellino
14 **Agenzia Rockford**. Telefilm
15 **Cannon**. Telefilm
16 **Bim Bum Bam**
Lo specchio magico. Cartoni animati
Nanà Super Girl. Cartoni animati
Hello Spank. Cartoni animati
Strega per amore. Telefilm
17.40 **La casa nella prateria**. Telefilm
18.40 **Kung-Fu**. Telefilm
19.50 **Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25 **Simon & Simon**. Telefilm
21.25 **L'uomo di Singapore**. Telefilm
22.30 **Devlin & Devlin**. Telefilm
Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
23.30 **La voce del delitto**. Film - Giallo con Michael Moriarty
1.20 **Ironside**. Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30 **Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30 **Yattaman**, Cartoni animati
14 **Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18 **Yattaman**, il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Carton i
18.30 **Black Star**, Cartoni animati
19 **Hero High**, Cartoni animati
19.30 **Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20 **Sotto il sole rovente**, Film (Avv.) con Rock Hudson e Julia Adams
22.20 **Berlioz**, Sceneggiato con Daniel Mesguich (6° puntata)
23.30 **Catch**, Campionati mondiali
24 **Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

10 **Laramie**, Telefilm
11 **Bill Cosby Show**, Telefilm
11.30 **Tradimento**, Film (Giallo) con Amanda Blake e Sam Groom
13 **Cartoni animati**
13.30 **Peyton Place**, Telefilm
14 **I forzati della gloria**, Film (Guerra) con Robert Mitchum e Burgess Meredith
15.30 **Mr. Monroe**, Telefilm
16 **Il club di Uffi**, Cartoni animati
18 **Laramie**, Telefilm
19 **Get Smart**, Telefilm
19.30 **La famiglia Addams**, Telefilm
20 **Gaiking**, Cartoni animati
20.30 **Peyton Place**, Telefilm
21.30 **Onora il padre**, Film (Giallo) con Raf Vallone e Brenda Vaccaro. Regia di Paul Wendkos
23 **La valle del diavolo**, Telefilm
23.30 **Il grande sperone**, Film (West.) con John Wayne e Ray Corrigan

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10 **Film**
12 **Cartoni animati**
13 **Per tutto l'oro del Transvaal** (10° puntata), Telefilm
13.30 **David Copperfield** (2° puntata), Sceneggiato
15 **Geo**: L'avventura e la scoperta, programma di Folco Quilici
16 **La straordinaria storia dell'Italia**: Alba del passato
17 **L'Orecchiocchio**
17.30 **Animals**, documentario
18 **Un uomo vuol salire**, Telefilm
19 **Telefilm**
19.30 **Gli affari sono affari**, quiz a premi
19.55 **La banda dei cinque**, Telefilm
Con sentimento
20.25 **Più forte dell'amore**, Film (Dramm.) con Jane Wyman e Joan Blondell
22.15 **Sport**: Differita di alcuni avvenimenti
Notizie Flash
Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7 **Cartoni animati**
7.50 **Telefilm**
7.20 **Telefilm**
10.20 **Film**
11.30 **Film**
13.20 **TS notizie**
13.30 **Cartoni animati**
14 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15 **Cara a cara**, Telefilm
16.30 **La riva dei peccatori**, Film (Avv.) con John Wayne e Charles Coburn
18 **F.B.I.**, Telefilm
19 **Cara a cara**, Telefilm
20.25 **Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30 **Conto alla rovescia**, Film (Giallo) con Serge Reggiani e Jeanne Moreau. Regia di Michel Bouquet
23.30 **Flash! Cronaca nera**, Film (Dramm.) con Rod Cameron e Julie Bishop. Regia di William Witney

12.05 RAIUNO

Maratona d'estate

Con il Corpo di Ballo e l'Orchestra della Scala, Carla Fracci (foto) e Nureyev interpretano *Romeo e Giulietta.*

15.25 RAIUNO

Calcio

Prima giornata di coppe europee con quattro squadre italiane impegnate nelle tre manifestazioni. Due le partite in diretta: Fenerbache Istanbul - Fiorentina per la Coppa UEFA e, alle 17,55 su Raidue, Ilves Tampere - Juventus, per la Coppa dei Campioni.

Socrates

18.40 RAIUNO

Zim Zum Zam

Spettacolo tra musica e magia, con i giochi del mago Alexander, le canzoni di Kate Bush, i numeri di attrazione, le coreografie di Umberto Pergola. Ogni puntata ha un suo colore predominante. Numerosi gli ospiti tra i quali Marcella, cantante e mima.

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate.** **Rassegna internazionale di danza** a cura di Vittoria Ottolenghi con la collaborazione di Maria Giovanna Bufano. *Il balletto racconta.* **Romeo e Giulietta** dalla tragedia di William Shakespeare. Coreografia di Rudolph Nureyev. Musica di Sergej Prokofiev. Scene di Ezio Frigerio. Costumi di Ezio Frigerio e Mauro Pagano. Direttore della fotografia: Giuseppe Della Noce. Corpo di Ballo e Orchestra del teatro alla Scala di Milano. Direttore d'orchestra Michel Sasson. Personaggi ed interpreti: Giulietta *Carla Fracci*, Romeo *Rudolph Nureyev*, Madama Capuleti *Margot Fonteyn*, Messer Capuleti *Bruno Telloli*, Mercuzio *Bruno Vescovo*. Collaboratrice alla regia televisiva: Patricia Foy. Regia di Rudolph Nureyev. Una produzione Rai-Radiotelevisione italiana-Teatro alla Scala-I.T.C.. **1ª parte**

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Proibito rubare** (1949) Film - Regia di **Luigi Comencini**. Interpreti: Adolfo Celi, Tina Pica. Prod.: LUX

Eurovisione. Turchia: Istanbul

15,25 **Calcio: Fenerbache Istanbul - Fiorentina**
Coppa UEFA. Nell'intervallo (ore 16,15 circa):
Oggi al Parlamento

17,15 **Tg 1 - Flash**

17,20 **Tv 1 Estate**
All'ombra ragazzi!
Un programma di Claudio Bondì. In studio: Eleonora Caiafa, Marco Contè, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio

18,10 **L'amico Gipsy.** **Caccia all'uomo.** 2ª parte. Distr.: New Blitz

18,40 **Zim Zum Zam**
Spettacolo tra musica e magià di Eros Macchi e Elio De Grandi. Condotto da Alexander. Orchestra diretta da Marcello De Martino. Coreografie di Umberto Pergola. Scene di Giorgio Aragno. Costumi di Salvatore Russo. Luci di Salvatore Occhipinti. Regia di Eros Macchi. *1ª trasmissione*

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Professione: pericolo!**
Telefilm. **I fuorilegge di Colt.** Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Jock Mahoney, Johnny Lee. Regia di Paul Stanley. Distr. 20th Century Fox. **1ª parte**

21,30 **Caccia al tesoro**
Da un'idea di Jacques Antoine. Gioco televisivo a premi dagli studi di Parigi. In collegamento con un punto lontano del mondo. Conduce in studio Lea Pericoli. Inviato speciale Jocelyn. Partecipa Brando Quilici. Programma a cura di Luciano Vecchi. Regia di Dominique Mezerette. Produzione RAI-Radiotelevisione Italiana - Télé Union Paris
Questa sera: **Turchia: Kaš**

22,30 **Telegiornale**

22,40 **Appuntamento al cinema**
I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

22,45 **Mercoledì sport.** **Telecronache dall'Italia e dall'estero**
Al termine:

TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 **Il regno degli animali**
Cartoni animati. **Il babbuino.** Distr.: Croce del Sud International

12,10 **Codice rosso fuoco**
Telefilm. **Fiamme nel Canyon.** Regia di J. Sheldon. Distr.: Columbia

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol**
Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz. **101ª puntata.** Distr.: Thames Television International

14,30 **TG2 - Flash**

14,35 **Vivendo il passato.** Telefilm. **Il segreto.** Prod.: ATV

15 **Un giorno da orsetto.** Documentario. Prod.: YLE

15,10 **I famosi Tin-Tin e Milou: il lago degli squali**
Lungometraggio a cartoni animati di Hergé. Prod.: Belvision

16,25 **DSE Pinocchio perché?**
Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. **2ª puntata**

16,55 **Due e simpatia** Uno sceneggiato al giorno. A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
La freccia nera. (1968) di **Robert Louis Stevenson.** Libera riduzione e sceneggiatura di Anton Giulio Majano e Sergio Failoni. Con: Tino Bianchi, Arnoldo Foà, Loretta Goggi, Aldo Reggiani. Regia di Anton Giulio Majano. **3ª puntata**

17,30 **TG 2 - Flash**

17,35 **Dal Parlamento**

17,40 **TG 2 Speciale - Coppe europee di calcio**
Eurovisione: Finlandia: Tampere

17,55 **Calcio: Ilves Tampere - Juventus**
Coppa dei Campioni. Nell'intervallo (ore 18,45):
TG 2 - Sportsera
Meteo 2 - **Previsioni del tempo**

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Anna**
(1952) Film. Regia di **Alberto Lattuada.** Interpreti: Silvana Mangano, Raf Vallone, Gaby Morlay, Jacques Dumesnil, Vittorio Gassman. Prod.: Lux Film

22,15 **Tribuna sindacale.** A cura di Jader Jacobelli. **Intervista CISNAL**

22,30 **TG 2 - Stasera**

22,40 **Chaplin sconosciuto**
Il meraviglioso archivio inedito di Charlot. Scritto e prodotto da Kevin Brownlow e David Gill. 1ª puntata. **I miei anni più felici.** Un programma a cura di Rosanella Lello Nogara. Distr.: Thames Television International

23,35 **TG 2 - Stanotte**

18.40 RAITRE

Speciale Orecchiocchio

A Gianna Nannini (nella foto), la mattatrice dell'estate con il suo ultimo meraviglioso pezzo *Fotoromanza*, è dedicato questo speciale di oggi. La cantante senese, più famosa fino a poco tempo fa all'estero che non in Italia, ha ottenuto finalmente quest'anno il giusto riconoscimento anche da noi.

21.30 RAIUNO

Caccia al tesoro

I tre indovinelli proposti ai concorrenti nella puntata odierna conducono l'inviato speciale Jocelyn a Kaš, in Turchia, mentre in studio Lea Pericoli (nella foto) conduce il gioco e Brando Quilici illustra le zone che vengono riprese in tv.

22.10 RAITRE

Delta serie

Wildlife in Australia. Douglas Dorward ha realizzato una serie di documentari sugli animali che vivono nel nuovissimo continente. La fauna australiana comprende 160 specie di mammiferi (canguri, opossum, koala) e un gran numero di uccelli.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

15,30 **DSE L'università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **Germania Federale.** *2ª parte. Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria, le videocassette direttamente presso la ERI*

16 **DSE Corso di informatica**
A cura di Mirella Milazzo de Vincolis. Testi di Giovanni Peraldo. Regia di Francesco Venier. *1ª puntata:* **Premesse**

Eurovisione. Belgio: Bruxelles

16,30 **Ciclismo: Parigi-Bruxelles**

17,20 **Piccola storia della musica**
a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *2ª puntata:* **Cosmogonia e armonia delle sfere**

17,35 **Dadaumpa**
Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Album personale** (1954). Libera rievocazione della carriera e della vita di Riccardo Billi. **Scala Reale** (1954). Realizzazione di Lida Ripandelli e Vito Molinari

18,40 **Speciale Orecchiocchio** con Gianna Nannini

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **«Quel bellissimo novembre». Ricordo di Ercole Patti.** Di Rosa Ricciardi e Bruno Russo. Regia di Rosa Ricciardi. **2ª puntata.** Programma Sede Rai della Sicilia

20,05 **DSE Liguria un milione di anni**
Programma Sede Rai della Liguria di Pietro Farina a cura di Arnaldo Bagnasco. Consulenza di Santo Tinè. *3ª puntata:* **La conquista del pane**

20,30 **Le notti bianche**
(1957) Film - Regia di **Luchino Visconti.** Interpreti: Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais, Clara Calamai, Corrado Pani. Coprod.: Vides - Intermondia Film

22,10 **Delta serie**
Vita selvaggia in Australia. *La spiaggia di Mon Repos.* Un programma di Douglas Dorward. Prod.: ABC - Australia

22,40 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

23,15 **Folkitalia**
Un programma di Alfonso di Liguoro. Regia di Nanni Mandelli. **Festa** (Calabria) e **Luis de Jyaryot** (Valle d'Aosta)

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO
15,30 DSE. Liguria un milione di anni. *2ª puntata: I primi segni dell'uomo*
Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Klamottenkiste. Kurzfilmserie mit Charlie Chaplin. Heute: «Der Nachtschwärmer». Verleih: Reelife (Wiederholung)
23,50 DSE. Liguria un milione di anni. *3ª puntata: La conquista del pane*

MOVIE MOVIE

Proibito rubare

RAIUNO ORE 14
durata 80' BN 1949
regia di Luigi Comencini
con Adolfo Celi e Tina Pica
COMMEDIA

Un prete missionario giunge a Napoli per imbarcarsi, destinazione Africa. Ma un ragazzo gli ruba la valigia. Rincorrendo il ladro e la valigia, don Pietro scopre però il vero volto della Napoli del dopoguerra. Si convince allora di restare a far da missionario nella città, cercando di redimere i piccoli ladruncoli. Fonderà perciò la «città dei ragazzi».

RAIDUE ORE 20,30
ANNA
durata 115' BN 1952
regia di Alberto Lattuada
con Silvana Mangano, Raf Vallone, Gaby Morlay, Vittorio Gassman
DRAMMATICO

Dramma d'amore tra una giovane novizia (Anna), ex-ballerina di un locale notturno e Andrea, reo di aver ucciso il rivale in amore, che dopo anni, ferito, si ritrova nell'ospedale curato dalla novizia-infermiera. Mentre il primario dell'ospedale opera Andrea, Anna pensa al passato ed è combattuta fra l'amore e il dovere...

RAITRE ORE 20,30
LE NOTTI BIANCHE
1957
regia di Luchino Visconti
con Maria Schell, Marcello Mastroianni, Jean Marais

Mario, un modesto impiegato, mentre una sera si avvia verso casa vede una ragazza (Natalia) che, appoggiata alla ringhiera di un ponticello su un canale, piange disperata. Si avvicina e viene a sapere il motivo di tanta tristezza: Natalia aspetta l'uomo di cui è innamorata, che è però sparito nel nulla. I due si rivedono e sembra nascere tra i giovani un nuovo rapporto...

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 **Per tutto l'oro del Transvaal,** Telefilm con Yves Renier e Ursela Monn
13.30 **David Copperfield,** Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
15 **Delta,** Microchirurgia
16 **Lo spettacolo più grande,** inchiesta sulla pubblicità
17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario
18 **Un uomo vuol salire,** Telefilm con Mathieu Carrière
19 Shopping, guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz a premi
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **TMC Sport:** un avvenimento in Eurovisione

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
17 Break
★ Cartoni, **Mago pancione**
★ Cartoni, **Sampei**
19.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
20.30 Rubrica
22.30 ● Telefilm, **Monjiro**
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **La vergine di Samoa** (Avv.) di J. Setò con J. Philbrook e S. Seyn
■ Film, **Femmina violenta** (Dramm.) di Y. Pan Cosmatos con R. Welch e R. Johnson

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

12.45 ★ Cartoni animati
14 Telegiornale
14.15 Rubrica
15.30 Rubrica
16 ■ Film, **La sfida** (Dramm.) di F. Rosi con R. Schiaffino e J. Suarez
17.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 Documentario
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Il terrore dei gangsters** (Giallo) di M. Stevens con M. Stevens e M. Hyer
22.30 ♦ Sport, **Avvenimento agonistico**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara Cara**
14.50 ■ Film, **Zannà Bianca e il cacciatore solitario**
16.30 ★ Cartoni animati
18.10 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
18.40 ONda Verde News
19.40 ● Telefilm, **Cara Cara**
20.15 Cosa vediamo?
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **La freccia avvelenata** (Dramm.) di H. Humberstone con H. Wood e W. Oland
22.30 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
23.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
24 TMG Notizie
00.10 ● Telefilm

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

9 ■ Film
10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
12.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.20 TS Notizie
13.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Spectreman**
16.30 ■ Film
18 ● Sceneggiato, **Claudius**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film
Non stop

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

6 Mattiniere
9 ■ Film, **Tenderly**
12 ● Telefilm, **Il cacciatore**
13.10 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14 Videogiornale
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Codice 3**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **La vergine di Samoa** (Avv.) di J. Setò con J. Philbrook e S. Seyn
Non Stop

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 ● Telefilm
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.30 ★ Cartoni animati
19.55 ★ Cartoni animati
20.20 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm
Notturnino

TELECOLORESAL
UHF 28 ☎ 089/321345

14.30 ■ Film, **L'altra faccia dell'amore**
16 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
17 ● Telefilm, **Search**
18 ★ Cartoni, **Daltanious**
18.30 ★ Cartoni, **Re Artù**
19 ● Telefilm, **The Doctors**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
21.15 ■ Film, **L'anima e la carne** (Avv.) di J. Huston con D. Kerr e R. Mitchum
23 ■ Film
00.40 ● Telefilm, **Lancer**
1.35 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

14.15 ■ Film, **Sfida all'O.K. Corral** (West.) di J. Sturges con B. Lancaster e K. Douglas
16 Diario Italia
16.30 Rubrica
17 Rubrica
17.30 ★ Cartoni, **Kyashan**
18 ★ Cartoni, **Hurricane Polimar**
18.30 ★ Cartoni, **Fabulous**
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 Tutto cinema
20.30 ■ Film, **Il terrore dei gangsters** (Giallo) di M. Stevens con M. Stevens e M. Hyer
22.30 ● Telefilm, **Ryan**
23.45 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.35 ■ Film, **Il tesoro del fiume sacro**
16.15 ★ Cartoni animati
16.45 ● Telefilm
17.15 Documentario
17.45 ● Telefilm
18.45 ■ Film
20.30 ● Telefilm
21.15 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
22.45 Telegiornale
23.15 ● Telefilm
23.45 ■ Film, **Slaughter, uomo mitra** (Avv.) di J. Starrett con J. Brown

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni animati
18.30 Da Videomusic: Made in Italy
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Il segreto di Cristoforo Colombo**
22.30 Echomondo Attualità cinema
23 ■ Film
1 Echomondo
■ Film, **Gli amori di Angelica**

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
17.30 Ritmo
18.30 Mixer
18.45 ■ Film, **Killer adios** (West.)
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film, **L'inferno addosso** (Dramm.) di G. Vernuccio con S. Luporini e A. Incontrera
22 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
16.25 Documentario
17 ★ Cartoni animati
17.30 ■ Film
18.40 Documentario
19.25 Zig Zag
19.30 TG punto d'incontro
19.55 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
21 Motori non stop, rubrica
22.10 ■ Film
00.10 ● Telefilm, **Salut Champion**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

13.45 ● Telefilm, **Mama Linda**
14.10 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.50 ■ Film, **Vanità**
16.20 ★ Cartoni animati
19.20 ● Sceneggiato, **La sconosciuta**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **L'imboscata** ((Avv.) di H. Levin con D. Martin
23.30 Notizie
23.50 ■ Film, **La saetta nera**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
15.50 ★ Cartoni, **La gang dei segugi**
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film
22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14.20 ★ Cartoni, **L'orsacchiotto Mysha**
14.40 ■ Film, **Un'avventura a Parigi**
16.10 ● Telefilm
17.05 Anteprima cinema
17.30 BRT ragazzi
18.40 Magia oggi
19.25 Pagina flash
19.35 ■ Film, **La morte viene dalla morte**
21 Storie e tradizioni lucane
22.20 Pagina aperta
22.40 ■ Film, **Rapina nel West**

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

14 ● Telefilm
14.45 ★ Cartoni animati
15.45 ● Telefilm, **Sidestreet**
16.30 ■ Film, **Improvvisamnte una sera...un amore**
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film, **L'amore è bello**
20 ● Telefilm, **Daktari**
21 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
21.45 ● Telefilm
22.30 ■ Film

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

14.20 Special fantascienza
15 Rubrica sportiva
15.30 Special Videomusic
16 ■ Film, **La scogliera del peccato**
18 Oroscopo
18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Da Videomusic: Made in Italy
20 Telegiornale
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Il segreto di Cristoforo Colombo**
22.30 Echomondo Attualità cinema
23 ■ Film

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

15.45 ● Telefilm, **Mama Linda**
16.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
17 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **L'imboscata (Levin)** (Avv.) di H. Levin con D. Martin e S. Berger
23.30 ● Telefilm, **Get Smart**
24 ■ Film

canale 5

Kojak (22,25). Il pelatissimo tenente Kojak, magistralmente interpretato da Telly Savalas (nella foto), alle prese con casi intricati ma puntualmente risolti

8.30	**Alice**. Telefilm
9	**Phyllis**. Telefilm
9.30	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
10.30	**Rita, la figlia americana**. Film - Commedia con Rita Pavone e Totò
12	**I Jefferson**. Telefilm
12.25	**Help**, gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
13.25	**Sentieri**. Sceneggiato
14.25	**General Hospital**. Telefilm
15.25	**Una vita da vivere**. Sceneggiato
16.25	**Mary Tyler Moore**. Telefilm
17	**Hazzard**. Telefilm
18	**Tarzan**. Telefilm
19	**I Jefferson**. Telefilm
19.30	**Baretta**. Telefilm
20.25	**L'uomo di Hong Kong**. Film - Avventura con Jean Paul Belmondo e Ursula Andress
22.25	**Kojak**. Telefilm
23.25	**Canale 5 News**
00.25	**Vittoria amara**. Film - Drammatico con Curd Jurgens e Richard Burton

RETEQUATTRO

Mai dire sì (20,30). Stephanie Zimbalist e Pierce Brosnan (foto) sono i simpatici interpreti di questa serie «gialla» ambientata in una agenzia investigativa

9.15	**Lady Gomma**. Cartoni animati
9.45	**Giatrus**. Cartoni animati
10.10	**Giorno dopo giorno**. Telefilm
11	**Fantasilandia**. Telefilm
11.45	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
12.15	**Scooby Doo**. Cartoni animati
12.40	**Goldie Gold**. Cartoni animati
13.10	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio**. Telenovela
14.15	**Giorno dopo giorno**. Telefilm
14.45	**Si spogli dottore!**. Film - Commedia con Michael Craig
17	**Scooby Doo**. Cartoni animati
17.30	**Giatrus**. Cartoni animati
18	**Truck Driver**. Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto**. Telefilm
19.30	**Chips**. Telefilm
20.30	**Mai dire sì**. Telefilm
21.30	**Fatti di gente per bene**. Film - Drammatico con Giancarlo Giannini e Catherine Deneuve
23.30	**Quincy**. Telefilm
00.30	**Sport:** Baseball
1	**Michele Strogoff**. Film - Avventura con Curd Jurgens

ITALIA 1

La casa nella prateria (17,40). In questo episodio, intitolato *L'eredità*, Charles Ingalls decide di lasciare la fattoria per tentare la fortuna in città

8.30	**La grande vallata**. Telefilm
9.30	**Il mondo dei miracoli**. Film - Commedia con Virna Lisi
11.30	**Maude**. Telefilm
12	**Giorno per giorno**. Telefilm
12.30	**Lucy Show**. Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Lady Georgie. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Agenzia Rockford**. Telefilm
15	**Cannon**. Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.40	**La casa nella prateria**. Telefilm
18.40	**Kung-Fu**. Telefilm
19.50	**Lady Georgie**. Cartoni animati
20.25	**OK! Il prezzo è giusto**, spettacolo condotto da Gigi Sabani
	Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
22.20	**Sgarro alla camorra**. Film - Drammatico con Mario Merola
00.15	**Rivkin cacciatore di taglie**. Film

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	**Star Trek**, Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	**Yattaman**, Cartoni animati
14	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18	**Yattaman**. Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni
18.30	**Black Star**, Cartoni animati
19	**Hero Hight**, Cartoni animati
19.30	**Mama Linda**, Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono**, Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
21.20	**L'imboscata**, Film (Avv.) con Dean Martin e Senta Berger. Regia di Henry Levin
23.30	**Tuttocinema**, anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

10	**Laramie**, Telefilm
11	**Bill Cosby Show**, Telefilm
11.30	**Onora il padre**, Film (Giallo) con Raf Vallone e Brenda Vaccaro. Regia di Paul Wendkos
13	**Cartoni animati**
13.30	**Peyton Place**, Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
14	**Il grande sperone**, Film (West.) con John Wayne e Ray Corrigan
15.30	**Mr. Monroe**, Telefilm
16	**Il club di Uffi**, Cartoni animati
18	**Laramie**, Telefilm
19	**Get Smart**, Telefilm
19.30	**La famiglia Addams**, Telefilm
20	**Gaiking**, Cartoni animati
20.30	**Peyton Place**, Telefilm
21.30	**Messaggio a mia figlia**, Film (Dramm.) con Martin Sheen e Bonnie Bedelia
23	**La valle del diavolo**, Telefilm
23.30	**Le catene della colpa**, Film (Dramm.) con Robert Mitchum e Kirk Douglas

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
12	**Cartoni animati**
13	**Per tutto l'oro del Transvaal** (11ª puntata), Telefilm
13.30	**David Copperfield** (3ª puntata), Sceneggiato
15	**Delta:** Microchirurgia, rubrica medica
16	**Lo spettacolo più grande**, inchiesta sulla pubblicità
17	**L'Orecchiocchio**
17.30	**Animals**, documentario
18	**Un uomo vuol salire**, Telefilm
19	**Telefilm**
19.30	**Gli affari sono affari**, quiz a premi
19.55	**La banda dei cinque**, Telefilm
20.25	**TMC Sport:** Oggi un avvenimento in Eurovisione
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.50	**Telefilm**
8.20	**Telefilm**
10.20	**Film**
11.30	**Film**
13.20	**TS notizie**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
15	**Cara a cara**, Telefilm
16.30	**La pista del brivido**, Film (Dramm.) con Nick Adams e Jeanine Riley
18	**L'ora di Hitchcock**, Telefilm
19	**Cara a cara**, Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere**, Telefilm
21.30	**Mai troppo tardi**, Film (Avv.) con Paul Ford e Connie Stevens. Regia di Bud Yorkin
23.30	**Incontro nei cieli**, Film (Guerra) con Robert Cumming e Lizabeth Scott. Regia di John Jarow

15.30 RAIUNO

Gli alberi e la città

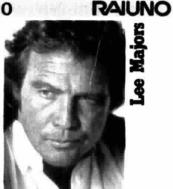
Milano. Per i lavori della nuova linea metropolitana M 3, una fila di platani viene spostata da via Rogoredo a via Monte Piano. Spostata, non abbattuta. Ed ecco il quesito: a cosa servono gli alberi in città? La risposta in questo interessante programma.

17.45 RAIDUE

La pietra di Marco Polo

Continuano le divertenti avventure di un gruppo di ragazzi veneziani (Adi, Marta, Valerio, Gianni, Malcolm) che hanno come talismano un pezzo di cristallo azzurro, che custodiscono gelosamente e che chiamano «la pietra di Marco Polo», sicuri che, una volta o l'altra, la pietra li condurrà alla scoperta di un favoloso tesoro. Intanto, nell'episodio di oggi, i nostri eroi sono alle prese con un somaro...

20.30 RAIUNO

Lee Majors

Professione: pericolo!

Colt è su tutte le furie: alcuni suoi amici, ritenuti dei fuorilegge, sono stati fermati dalla guardia nazionale e tradotti in prigione. Il tutto per ordine del sindaco, il quale non ha le carte in regola. Colt lo sa e organizza un piano...

RAIUNO

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza
Il balletto racconta: **Romeo e Giulietta**
dalla tragedia di William Shakespeare. Coreografia di Rudolph Nureyev. Musica di Sergej Prokofiev. Corpo di ballo e Orchestra del Teatro alla Scala di Milano. Direttore d'orchestra Michel Sasson. Personaggi ed interpreti: Giulietta *Carla Fracci*, Romeo *Rudolph Nureyev*, Madama Capuleti *Margot Fonteyn*, Messer Capuleti *Bruno Telloli*, Mercuzio *Bruno Vescovo*. Regia di Rudolph Nureyev. Prod.: Rai. Teatro alla Scala I.T.C. **2ª parte** e
Marco Spadali. Balletto pantomima di Pierre Lacotte. Musica di Daniel Auber. Scene e costumi di Pierre Lacotte. Interpreti principali: Rudolph Nureyev, Ghislaine Thesmar, Lucia Colognato, Michaël Denard. **1ª parte**

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Donne e briganti.** (1950) Film - Regia di **Mario Soldati**. Interpreti: Amedeo Nazzari, Maria Mauban, Jean Chevrier. Prod.: Lux/Vides

15,30 **DSE** Schede-Urbanistica. **Gli alberi e la città.** Testi di Franco Paolinelli. Regia di Enzo De Amicis. **A cosa servono.** *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria*

16 **L'impareggiabile dottor Snuggles**
L'inverosimile avventura del trapano-mobile. Cartone animato

16,25 **L'amico Gipsy.** Le avventure di Willy a Kate. 1ª parte

16,50 **Oggi al Parlamento**

17 **TG 1 - Flash**

17,05 **TV 1 Estate**
All'ombra ragazzi!
Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caiafa, Marco Contè, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio

18 **Tuttilibri.** Settimanale di informazione libraria di G. Nascimbeni

18,40 **Zim Zum Zam.** Spettacolo tra musica e magia di Eros Macchi e Elio De Grandi. Condotto da Alexander. Regia di Eros Macchi. *2ª trasmissione*

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Professione: pericolo!** Telefilm. **I fuorilegge di Colt.** Con Lee Majors, Douglas Barr, Heather Thomas, Markie Post, Jock Mahoney, Johnny Lee. Regia di Daniel Haller. Distr.: 20th Century Fox. **2ª parte**

21,50 **Telegiornale**

22 **Le nove sinfonie**
di **Ludwig van Beethoven** con Maximilian Schell e L'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da **Leonard Bernstein**. Partecipano il «Concert Chorus» e i Solisti di Canto Gwyneth Jones, Hanna Schwarz, René Kollo e Kurt Moll. Regia di Humphrey Burton. **Sinfonia n. 9 in re minore op 125 «Corale»**

23,35 **TG 1 - Notte - Che tempo fa**

RAIDUE

10-11,45 **Televideo** - Pagine dimostrative

12 **Il regno degli animali**
Cartoni animati. **Il rinoceronte.** Distr.: Croce del Sud International

12,10 **Codice rosso fuoco.** Telefilm. **La miglior vendetta...** Con: Lorne Greene, Andrew Stevens, Sam J. Jones, Julie Adams, Adam Rich. Regia di Don Weis. Distr.: Columbia

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **Capitol**
Serie televisiva ideata da Stephen e Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson, Constance Towers e Richard Egan. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz. **102ª puntata.** Distr.: Thames Television Int.

14,30 **TG 2 - Flash**

14,35 **Vivendo il passato.** Telefilm. **La cavalcata.** Prod.: ATV

15 **Scooby Doo alla conquista di Hollywood**
Lungometraggio a cartoni animati. Distr.: Pat International
Intervisione-Eurovisione. Romania: Bucarest

15,55 **Calcio: Studentesc Sportul-Inter.** Coppa UEFA
Nell'intervallo (ore 16,45):
TG2-Flash - Dal Parlamento

17,45 **La pietra di Marco Polo.** Telefilm. **Il somaro.** Regia di A. Lado

18,10 **Meatballs & Spaghetti.** Cartoni animati. **La vecchia fattoria.** - **Avventure in formato ridotto.** Prod.: MGM

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **I professionals.** Telefilm. **Denaro sporco.** Con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di William Brayne. Prod.: London Weekend
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

La RAI-Radiotelevisione italiana presenta:

20,30 **Buio nella valle.** Sceneggiatura di Giuseppe Fina, Marcello Coscia, Luigi De Santis. Con: **Maria Schneider** e **Orso Maria Guerrini**. Con la partecipazione di **Alain Cuny**; e con: Carlo Alighiero, Angela Goodwin, Renato Scarpa, Luca Barbareschi, Mascia Musi, Anna Maestri, Daniele Dublino, Cinzia De Carolis, Kara Donati, Stelio Candelli, Ugo Fanacareggi, Maurizio Donadoni, Tullio Valli, Adolfo Belletti, Mario Guizzardi, Claudio Carafoli, Ivan Rassimov, Marina Zanchi. Scenografia di Enrico Tovaglieri. Costumi di Vera Cozzolino. Musiche di Romolo Grano. Montaggio di Mauro Amadei. Organizzatore Pino Mangogna. Direttore di produzione Gian Maria Avetta. Regia di Giuseppe Fina. Realizzato da Mario Orfini ed Emilio Bolles per la Eidoscope S.p.A. **1ª puntata** Vedi pag. 12

22,05 **TG 2 - Stasera**

22,15 **Appuntamento al cinema.** I film che vedrete sul grande schermo a cura dell'ANICAGIS

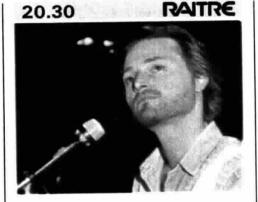
22,20 **TG 2 - Sportsette.** Appuntamento del giovedì con cronache, inchieste e dibattiti sugli avvenimenti sportivi della settimana a cura della Redazione sportiva del TG2
Novara: Hockey su pista. Italia-Brasile. Campionato del mondo
Eurogol. Al termine:

TG 2 - Stanotte

20.30 RAIDUE

Buio nella valle

Alleghe, uno sperduto paesino di montagna, durante il periodo fascista è lo sfondo d'una storia drammatica incentrata sulle vicende della famiglia Cosich. Regìa di Giuseppe Fina. Tra i protagonisti Maria Schneider (foto).

20.30 RAITRE

Discoestate '84

Dal Teatro Verdi di Montecatini: seconda serata della manifestazione canora organizzata da Gianni Naso. Tra i partecipanti, Amedeo Minghi (foto). Ricordiamo che il cantante più votato nel referendum dell'Associazione Disc Jockey è Fabio Concato.

22 RAIUNO

Le nove sinfonie

In programma la *Sinfonia n. 9 in re minore, op. 125 «Corale»*, eseguita dall'Orchestra Filarmonica di Vienna diretta da Leonard Bernstein. Partecipano il Concert Chorus e i solisti G. Jones, H. Schwarz, R. Kollo. Presenta Maximilian Schell.

RAITRE

11,45-13 Televideo - Pagine dimostrative

16 DSE **L'università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regìa di Italo Pellini. **La Spagna** (prima parte). *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

16,30 DSE **Io, Salvador Dalí.** Testo e consulenza di Natale Antonio Rossi. Regìa di Mario Carbone. Prod.: D. AR. C. **1ª parte**

17 **Piccola storia della musica** a cura di Enzo Restagno. Regìa di Fulvio Richetto. 3ª puntata: **Il gregoriano**

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania. **Album personale di Ugo Tognazzi** (1954). Regìa di C. Alberto Chiesa. **Scala reale** (1954). Realizzazione di Lida Ripandelli e Vito Molinari

18,25 **Speciale Orecchiocchio** con **Thomas Dolby**. 1ª parte

19 **TG 3 19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

19,30 **TV 3 Regioni.** Programmi a diffusione regionale
PIEMONTE: A proposito di Viverone. **VENETO:** Piano ecologico regionale, 1ª puntata. **FRIULI-VENEZIA GIULIA:** Al e Adria: rotocalco televisivo. **EMILIA-ROMAGNA:** Concertone: 50 anni di jazz a Bologna, 2ª puntata. **LAZIO:** Fatti nostri: i bambini fra noi, 2ª puntata. **SARDEGNA:** Anche questo è cinema: il pubblico, la TV, la regione

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

20,05 DSE **Liguria un milione di anni.** Programma della Sede Rai della Liguria di Pietro Farina, a cura di Arnaldo Bagnasco. Consulenza di Santo Tiné. 4ª puntata: **Sulle vie dei metalli**

Dal Teatro Verdi di Montecatini Terme

20,30 **Discoestate '84**
Organizzazione di Gianni Naso. A cura di Enzo Marchetti. Regìa di Antonio Moretti. **2ª puntata**

21,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

Orson Welles - Genio del cinema (VII)

22,05 **Macbeth**
(1948) Film - Regìa di **Orson Welles.** Interpreti: Orson Welles, Jeanette Nolan, Dan O'Erlihy, Edgar Barrier, Roddy McDowall, Erskine Sanford, Alan Napier, John Dierkes, Keene Curtis, P. Webber. Prod.: Republic Pictures

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17,30 Concerto in piazza

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache

20 Tagesschau. **20,20-20,30** Brennpunkt

MOVIE MOVIE

Macbeth

RAITRE ORE 22,05
durata 110' BN 1948
regìa di Orson Welles
con Orson Welles, Janet Nolan, Roddy McDowall, Dan O'Erlihy
DRAMMATICO

Macbeth, di ritorno al suo castello dopo una battaglia vittoriosa, si imbatte in tre streghe che gli profetizzano la sua ascesa al trono di Scozia. Macbeth rivela il tutto alla moglie, la quale lo esorta a realizzare la profezia in tutti i modi. Così, su istigazione di Lady Macbeth, uccide re Duncano nel sonno e si fa incoronare capo degli scozzesi.

Donne e briganti

RAIUNO ORE 14
durata 85' BN 1950
regìa di Mario Soldati
con Amedeo Nazzari, Maria Mauban, Jean Chevrier
COMMEDIA

Vita, avventure e amori di Fra' Diavolo, innamorato della figlia illegittima del re di Napoli, che è allevata da una famiglia di contadini.
Due volte Fra' Diavolo rischia la vita per la sua amata, viene catturato e ferito; per batterlo e screditarlo cercano chi si sostituisca a lui e lui dovrà faticare per smascherare l'impostore.

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 **Per tutto l'oro del Transvaal,** Telefilm con Yves Renier e Ursela Moon
13.30 **David Copperfield,** Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
15 **Il denaro e i suoi fratelli,** (1ª puntata)
16 **Le montagne del mondo,** Le più alte montagne dell'Asia
17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario
18 **Un uomo vuol salire,** Telefilm con Mathieu Carrière
19 Shopping, una guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz a premi
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 Film, **Due assi nella manica** (Comm.) di N. Panama con T. Curtis e V. Lisi
22.25 **Sport,** differita di alcuni avvenimenti

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 Break
★ Cartoni, **Mago pancione**
★ Cartoni, **Sampei**
19.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
20.30 ■ Film, **Il confine** (Giallo) di C. Leicht con T. Savalas e D. De La Paz
22.30 ● Telefilm, **Monjiro**
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **L'Anticristo** (Dramm.) di A. De Martino con C. Gravina e M. Ferrer
■ Film, **Agente S 0 3, operazione Atlantide**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

12.45 ★ Cartoni animati
14 Telegiornale
14.15 Rubrica
15.30 Rubrica
16 ■ Film, **Il terrore dei gangsters** (Giallo) di M. Stevens con M. Stevens e M. Hyer
17.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 Tempo di cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.) di I. Pyriev Ulyanov con M. Ulianov e L. Pyrieva
22.30 ● Telefilm, **Ryan**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara Cara**
14.50 ■ Film, **Caino era il migliore**
16.30 ★ Cartoni animati
18.10 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
18.40 La posta di Maya
19.10 Big Screen
19.40 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **Quattro in medicina** (Comm.) di R. Thomas con D. Bogarde e M. Pavlow
22.30 ● Telefilm, **Shane**
23.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
24 TMG Notizie
00.10 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
1 ■ Film

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

9 ■ Film
10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
12.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.20 TS Notizie
13.30 ● Telefilm, **Barnaby Jones**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Spectreman**
16.30 ■ Film
18 ● Sceneggiato, **Claudius**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film
Non stop

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

11 Superclassifica Show
12 ● Telefilm, **Il cacciatore**
13.10 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14 Videogiornale
14.30 Diario Italia, rubrica
14.45 ■ Film
16.15 ● Telefilm, **Codice 3**
17.15 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **L'Anticristo** (Dramm.) di A. De Martino con C. Gravina e M. Ferrer
Non Stop

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 ● Telefilm
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.30 ★ Cartoni animati
20 ★ Cartoni animati
20.20 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm
♦ Sport, **O.K. Motori**
Notturnino

TELECOLORESAL
UHF 28 ☎ 089/321345

13.15 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
14.30 ■ Film, **L'anima e la carne**
16 ● Telefilm, **Lancer**
17 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
17.50 ★ Cartoni, **Daltanious**
18.15 ★ Cartoni, **Re Artù**
18.40 ★ Cartoni animati
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
21.15 ■ Film, **L'amante del prete** (Dramm.) di G. Franju con F. Huster e G. Hills
23 ■ Film
00.45 ● Telefilm, **Lancer**
1.35 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

14.15 ■ Film, **Il terrore dei gangsters**
16 L'architetto, rubrica
16.30 Magnetoterapia Ronefor, rubrica medica
17 Rubrica
17.30 ★ Cartoni, **Kyashan**
18 ★ Cartoni, **Hurricane Polimar**
18.30 ★ Cartoni, **Fabulous**
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 Tutto cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.) di I. Pyriev Ulyanov con M. Ulianov e L. Pyrieva
22.30 ♦ Sport, **Boxe**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

12.30 ● Telefilm, **Cuore selvaggio**
14.30 ■ Film, **La valanga dei Tanks**
16.15 ★ Cartoni animati
17 ■ Film
18.30 La posta di Padre Ponticelli
19 ■ Film
20.30 ● Telefilm
21 ■ Film
22.45 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Danger Diabolic**
1.15 ● Telefilm
2 Telegiornale

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

16 ● Telefilm, **Agente speciale**
17 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.25 Echomondo flash
18.35 Speciale Videomusic
19.25 Echomondo Notizie
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Il gigante del Texas** (West.) di E. Williams con L. Bridges e L. J. Cobb
22.30 Echomondo
23 ■ Film

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
17.30 Ritmo
18.30 Mixer
18.45 ■ Film, **L'inferno addosso**
20.35 ■ Film, **L'assassino lascia la traccia** (Dramm.) di A. Scibor-Rylski con Z. Cybulski e T. Szmidt
22 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ● Telefilm, **Ryan**
16.25 ● Telefilm, **Top Secret**
17 ★ Cartoni animati
17.30 Documentario
18 ● Telefilm, **Il cacciatore**
18.50 ★ Cartoni animati
19.30 Zig Zag
20.25 ● Telefilm, **I ragazzi del circo**
21 ● Telefilm, **Ivanhoe**
21.30 TG tuttoggi
21.40 Parole e musica
22.30 ■ Film

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.50 ■ Film, **La vera soria del Poseidon**
16.20 Diario Italia: Dossier salute
16.40 ★ Cartoni animati
19.20 ● Sceneggiato, **La sconosciuta**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Alla ricerca di Gregory** (Comm.) di P. Wood con J. Christie e M. Sarrazin
23.50 ■ Film, **Se vuoi vivere... spara**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
15.50 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film
22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 ♦ Sport, **Punto sport: Lotta greco-romana**
24 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14.45 ■ Film, **La morte viene dalla morte**
16.10 ● Telefilm
16.40 Storie e tradizioni lucane
18.05 BRT ragazzi
19.35 Pagina flash
19.45 ■ Film, **Un'avventura a Parigi**
21 Una domanda, una risposta, rubrica
22.20 Pagina aperta
22.40 ■ Film, **Il porto del vizio** (Dramm.) di J. Guillermin con L. Christian

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

14 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
14.45 ★ Cartoni animati
15.45 ● Telefilm
16.30 ■ Film, **A un passo dalla morte**
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film, **L'indemoniato**
20 ● Telefilm, **Daktari**
21 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
21.45 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **L'anima e la carne** (Avv.) di J. Huston

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

14.20 Special fantascienza
15 Rubrica sportiva
15.30 Special Videomusic
16 ■ Film, **Il segreto di Cristoforo Colombo**
18 Oroscopo
18.10 ★ Cartoni animati
18.35 Speciale Videomusic
20.25 Echomondo Europa
20.35 ■ Film, **Il gigante del Texas** (West.) di E. Williams con L. Bridges e L. J. Cobb
22.30 Echomondo
23 ■ Film

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

14 ■ Film, **Tutte le donne del re**
15.45 ● Telefilm, **Mama linda**
16.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
17 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Alla ricerca di Gregory** (Comm.)
23.30 ● Telefilm, **Get Smart**
24 ■ Film

canale 5

Mary Tyler Moore (16,25). In questa situation-comedy protagonista è Mary Richards, donna ottimista e indipendente alle prese con «beghe» quotidiane

8.30	**Alice.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm con Cloris Leachman e Lisa Gerritsen
9.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10.30	**Zum zum zum n Film - Commedia con Little Tony e Isabella Savona**
12	**I Jefferson.** Telefilm con Nike Evans, Sherman Hemsley e Damon Evans
12.25	**Help,** gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fbrizia Carminati
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Mary Tyler Moore.** Telefilm con Edward asner e Mary Tyler Moore
17	**Hazzard.** Telefilm con John Schneider, Catherine Bach e Tom Wopat
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Baretta.** Telefilm con Robert Blake eTom Ewell
20.25	**Enola Gay,** (1° puntata). Sceneggiato

RETEQUATTRO

Accadde un'estate (14,45). Rossano Brazzi (foto) e Maureen O'Hara gli interpreti del film che racconta l'amore di una signora inglese per un musicista

8.30	**I superamici.** Cartoni animati
9.15	**Lady Gomma.** Cartoni animati
9.45	**Giatrus.** Cartoni animati
10.10	**Giorno dopo giorno.** Telefilm
11	**Fantasilandia.** Telefilm
11.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
12.15	**Scooby Doo.** Cartoni animati
12.40	**Goldie Gold.** Cartoni animati
13.10	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Giorno dopo giorno.** Telefilm
14.45	**Accadde un'estate.** Film - Comico con M. O'Hara e R. Brazzi
17	**Scooby Doo.** Cartoni animati
17.30	**Giatrus.** Cartoni animati
18	**Truck Driver.** Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
19.30	**Chips.** Telefilm
20.25	**Charlie's Angels.** Telefilm
21.30	**L'amico sconosciuto.** Film - Giallo con Elliot Gould e Christopher Plummer
23.10	**Quincy.** Telefilm
00.10	**Missione in Oriente.** Film - Drammatico con Marlon Brando

ITALIA 1

Agenzia Rockford (14). Jim Rockford (James Garner, foto), non è un poliziotto privato comune. Predilige fare luce sui casi che la polizia considera risolti

9.30	**Non è mai troppo tardi.** Film - Commedia con Paolo Stoppa
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Lady Georgie. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Super Girl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.40	**La casa nella prateria.** Telefilm
18.40	**Kung-Fu.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**Lo straniero senza nome.** Film - Western con Clint Eastwood e Verna Bloom
	Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
22.30	**Grande slalom per una rapina.** Film - Commedia
00.15	**La legge non perdona.** Film

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	**Yattaman,** Cartoni animati
14	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
15.30	**Diario Italia,** settimanale di economia, commercio e turismo
18	**Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Carton i
18.30	**Black Star,** Cartoni animati
19	**Hero High,** Cartoni animati
19.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Ma riana
21.20	**Alla ricerca di Gregory,** Film (Comm.) con Julie Christie e Michael Sarrazin
23.30	**Tuttocinema,** rubrica di attualità cinematografiche

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

10	**Laramie,** Telefilm
11	**Bill Cosby Show,** Telefilm
11.30	**Messaggio a mia figlia,** Film (Dramm.) con Martin Sheen e Bonnie Bedelia
13	**Cartoni animati**
13.30	**Peyton Place,** Telefilm
14	**Le catene della colpa,** Film (Dramm.) con Robert Mitchum e Kirk Douglas
15.30	**Mr. Monroe,** Telefilm
16	**Il club di Uffi,** Cartoni animati
18	**Laramie,** Telefilm
19	**Get Smart,** Telefilm
19.30	**La famiglia Addams,** Telefilm
20	**Gaiking,** Cartoni animati
20.30	**Peyton Place,** Telefilm
21.30	**Nevada Smith,** Film (West.) con Steve McQueen e Karl Malden. Regia di Henry Hathaway
23	**La valle del diavolo,** Telefilm
23.30	**Gilda,** Film (Dramm.) con Rita Hayworth e Glenn Ford. Regia di Charles Vidor

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
12	**Cartoni animati**
13	**Per tutto l'oro del Transvaal** (12° puntata), Telefilm
13.30	**David Copperfield** (4° puntata), Sceneggiato
15	**Il denaro e i suoi fratelli** (1° puntata)
16	**Le motagne del mondo:** Le più alte montagne dell'Asia
17	**L'Orecchiocchio**
17.30	**Animals,** documentario
18	**Un uomo vuol salire,** Telefilm
19	**Telefilm**
19.30	**Gli affari sono affari,** quiz a premi
19.55	**La banda dei cinque,** Telefilm
	Appuntamento con la commedia americana
20.25	**Due assi nella manica,** Film (Comm.) con Tony Curtis e Virna Lisi
22.25	**Sport:** Differita di alcuni avvenimenti
	Notizie Flash

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.50	**Telefilm**
8.20	**Telefilm**
10.20	**Film**
11.30	**Film**
13.20	**TS notizie**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**Tutta la città ne parla,** Film (Comm.) con Edward Robinson e Jean Arthur
18	**F.B.I.,** Telefilm
19	**Cara a cara,** Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
21.30	**F.B.I. - Cape Canaveral,** Film (Giallo) con Jack Kelly e Ray Danton. Regia di Leslie H. Martison
23.30	**La pioniera,** Film (West.) con William Shatner e Joanna Petter. Regia di Buzz Kulik

13.30 RAIDUE

Capitol

Tyler indaga sui legami tra il fallimento della missione a N'shoba e la famiglia Clegg. Barrington fa una telefonata in codice ad un misterioso personaggio. Wally ha dimenticato l'appuntamento all'Ez Rider con Brenda e incontra Ronnie...

16.55 RAIDUE

Due e simpatia

Per la serie «Uno sceneggiato al giorno» Anna Giolitti e Letizia Solustri propongono *La freccia nera*, tratto dal romanzo di Louis Stevenson. Una Loretta Goggi bambina (il programma è del 1968) è tra i protagonisti con Aldo Reggiani.

20.30 RAIUNO

Il pianeta vivente

La puntata ha per titolo *Nuovi mondi*. L'uomo ha cambiato la faccia del pianeta in molti modi. Ha causato distruzioni, ma ha anche creato nuovi ambienti, dalla capanna al grattacielo, e la facoltà di adattarsi è la chiave del suo successo...

RAIUNO

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 TG 1 - flash

12,05 Maratona d'estate. Rassegna internazionale di danza
Il balletto racconta: **Marco Spada**
Balletto pantomima di Pierre Lacotte. Musica di Daniel Auber. Scene e costumi di Pierre Lacotte. Interpreti principali: Rudolph Nureyev, Ghislaine Thesmar, Lucia Colognato, Michaël Denard, Alfredo Rainò. Regia di Adriana Borgonovo. 2ª parte

13,25 Che tempo fa

13,30 Telegiornale

14 La bella di Roma. (1955) Film - Regia di **Luigi Comencini**. Interpreti: Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Paolo Stoppa, S. Tofano. Prod.: Lux

15,30 DSE Vita degli animali. Una rassegna di film documentari a cura di Giulio Massignan. **I pescatori** di Hugh Davies. Prod.: Anglia Int.

16 L'impareggiabile dottor Snuggles. La folle corsa in pallone. Un cartone animato. Prod.: Polyscope

16,25 L'amico Gipsy. Le avventure di Willy e Kate. 2ª parte

16,50 Oggi al Parlamento

17 TG 1 - flash

17,05 Tv 1 Estate
All'ombra ragazzi! Un programma di Claudio Bondì. In studio: Eleonora Caiafa, Marco Contè, Alessandra Marchetti, Federica Morandi

18,05 Tre nipoti e un maggiordomo
Telefilm. **La rosa di Killermey.** Prod.: MCA

18,35 Zim Zum Zam
Spettacolo tra musica e magia di Eros Macchi e Elio De Grandi. Condotto da Alexander. Regia di Eros Macchi. *3ª trasmissione*

19,40 Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il pianeta vivente
Un programma di David Attenborough. **12°: Nuovi mondi.** Una produzione: BBC TV - Raiuno
Judy Garland: una stella oltre l'arcobaleno (V)
A cura di Giampiero Foglino

21,30 È nata una stella
(«A Star Is Born», 1954) Film - Regia di **George Cukor**. Interpreti: Judy Garland, James Mason, Charles Bickford, Jack Carson, Tom Noonan, Lucy Marlowe. Prod.: Warner Bros. **1° tempo**

22,30 Telegiornale

22,35 È nata una stella. Film - 2° tempo

00,05 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

00,15 DSE Handicap. Esperienze sull'uso terapeutico del teatro dallo spettacolo «Gli uccelli» di Aristofane. **1ª parte.** Regia di Sergio Ricci

RAIDUE

10-11,45 Televideo - Pagine dimostrative

12 Il regno degli animali. Cartoni animati. **Il coccodrillo**

12,10 Codice rosso fuoco
Telefilm. **Buon compleanno, Denny.** Distr.: Columbia

13 TG 2 - Ore tredici

13,30 Capitol - Serie televisiva ideata da Stephen ed Elinor Karpf. Con: Rory Calhoun, Carolyn Jones, Ed Nelson. Regia di Richard Bennett, Rick Bennewitz. **103ª puntata.** Distr.: Thames Television International

14,30 TG 2 - flash

14,35 Vivendo il passato. Telefilm. **La gita - La cava.** Prod.: ATV

15,20 Il popolo che vive lungo il fiume. Documentario. Prod.: DR

15,45 Mostri incompresi. Telefilm. Distr.: MCA/TV

16,25 DSE Pinocchio perché?
Sceneggiatura di Paolo Petroni. Regia di Edoardo Mulargia. **3ª puntata**

16,55 Due e simpatia. Uno sceneggiato al giorno. **La freccia nera** (1968) di **Robert Louis Stevenson. 4ª puntata**

17,30 TG 2 - Flash

17,35 Dal Parlamento

17,40 La pietra di Marco Polo. Telefilm. **Lo sfratto**

18,10 Meatballs & Spaghetti. Cartoni animati. **Montagna, il rivale - Quella strana fotografia.** Prod.: MGM

18,30 TG 2 - Sportsera

18,40 I professionals. Telefilm. **Un week-end in campagna**
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

La Rai- Radiotelevisione italiana presenta:
20,30 Buio nella valle
Sceneggiatura di Giuseppe Fina, Marcello Coscia, Luigi De Santis. Con: **Maria Schneider** e **Orso Maria Guerrini**. Con la partecipazione di **Alain Cuny**; e con Carlo Alighiero, Angela Goodwin, Renato Scarpa, Luca Barbareschi, Mascia Musi, Anna Maestri, Daniele Dublino, Cinzia De Carolis, Kara Donati, Stelio Candelli, Ugo Fancareggi, Maurizio Donadoni, Tullio Valli, Adolfo Belletti, Mario Guizzardi, Claudio Carafoli, Ivan Rassimov, Marina Zanchi. Regia di Giuseppe Fina. Realizzato da Mario Orfini ed Emilio Bolles per la Eidoscope S. p. A. **2ª ed ultima puntata** Vedi pag. 12

22,15 Tribuna sindacale
a cura di Jader Jacobelli. **Incontro stampa confindustria**

22,45 TG 2 - Stasera

22,55 L'asso della Manica. Telefilm. **La dama del castello.** Prod.: BBC

23,45 Tuttocavalli. Telecronaca della corsa Tris della settimana e presentazione dei Grandi Premi della domenica ippica, a cura della Redazione sportiva del TG 2 in collaborazione del Pool sportivo tv

24 TG 2 - Stanotte

00,05 Novara: Hockey su pista
Italia - Argentina. Campionato del mondo

20.30 RAITRE

Serata con la Scala

Dalla Piccola Scala di Milano ascoltiamo *Il sosia*, due atti dall'omonimo romanzo di Fiodor M. Dostoevskij con la musica di Flavio Testi. L'Orchestra Divertimento Ensemble è diretta da Roberto Abbado. Regìa di Gianmaria Tabarelli.

22.15 RAIDUE

Tribuna sindacale

Incontro tra la stampa e un rappresentante della Confindustria condotto da Jader Jacobelli. Conosceremo i punti di vista degli imprenditori sui problemi economici del momento. Dal prossimo 24 ottobre avranno inizio le *Tribune politiche*.

Jader Jacobelli

22.55 RAIDUE

L'asso della Manica

Il titolo dell'episodio è *La dama del castello*. Questa volta Bergerac indaga in suolo francese, dove segue le tracce di Lionel Carteret, un ricco signore di Jersey coinvolto in un omicidio. La sceneggiatura è di Banks Stewart.

RAITRE

11,45-13 **Televideo** - Pagine dimostrative

16 **DSE L'università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **La Spagna** *(seconda parte). Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

16,30 **DSE Corso di informatica.** A cura di Mirella Melazzo de Vincolis. Regia di Francesco Venier. *2ª puntata.* **Input e output**

17 **Piccola storia della musica** a cura di Enzo Restagno. Regia di Fulvio Richetto. *4ª puntata:* **Il teatro musicale nel Medioevo**

17,15 **Dadaumpa.** Antologia del varietà televisivo, a cura di Sergio Valzania
Scala reale (1954). Realizzazione di Lida Ripandelli e Vito Molinari
Addio mia bella, addio! (1954). Canzoni in congedo dal 1848 al 1918 richiamate da Michele Galdieri e Franco Monicelli. Regia di Fernanda Turvani

18,25 **Speciale Orecchiocchio.** Con Thomas Dolby. 2ª parte

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: **Una cartolina musicale della cineteca Rai** (Filmlumia)

19,35 **Il maestro di Vinci.** Di André Chastel. Regia di C. Pellegatta. Programma della Sede Rai della Lombardia

20,05 **DSE Liguria un milione di anni**
Programma della Sede Rai della Liguria di Pietro Farina, a cura di Arnaldo Bagnasco. 5ª puntata: **E iniziò la storia**

Serata con la Scala. 6 appuntamenti con la lirica e la sinfonica a cura di Ilio Catani. Dalla Piccola Scala di Milano

20,30 **Il sosia.** Due atti (dodici scene e un epilogo) dall'omonimo racconto di Fiodor M. Dostoevskij. Libero adattamento di Flavio Testi dalla versione italiana di Eva Amendola Kühn. Musica di Flavio Testi (proprietà G. Ricordi Milano). Personaggi e interpreti: J. P. Goljadkin N. 1 *Philip Langridge*, J. P. Goljadkin N. 2 *Carlo Gaifa*, Petrùška servitore *Gastone Sarti*, Andrèj Filippovič *Giancarlo Montanaro*, Anton Antonovič *Gianfranco Manganotti*, Klara Olsuf'jevna *Slavka Taskova Paoletti*, Geràsimyč, servitore *Giorgio Surian*, Krest'jan Ivànovič *Mario Mattioli*, Sua Eccellenza *Bruno Grella*, 1° funzionario *Regolo Romani*, 2° funzionario *Saverio Porzano*. Orchestra Divertimento Ensemble diretta da **Roberto Abbado.** Regìa teatrale di Virginio Puecher. Regia televisiva di Gianmaria Tabarelli. Presentazione di Aldo Nicastro. Programma Sede Rai della Lombardia

22,10 **TG 3**

22,20 **Il pellicano ribelle.** Commedia in due atti di Enrico Bassano. Con: Renzo Ricci, Fulvia Mammi, Antonio Pierfederici, Gastone Bartolucci, Giulio Oppi, Lina Paoli. Regia di Mario Landi

23,30 **TG 3**

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

17 DSE. Liguria un milione di anni. 4ª puntata: Sulle vie dei metalli

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30-18,30 Schöpferisches Unterland. Ein Film von Luis Walter (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dich, für halle. *1ª lezione*
20 Tagesschau. **20,20** Wasserwasser. **21,20-22,30** Die Reventlow. Fernsehfilm - Verleih: Telepool.
23,55 DSE. Liguria un milione di anni. *5ª puntata.* E iniziò la storia

MOVIE MOVIE

È nata una stella

RAIUNO ORE 21,30
A star is born/154' — 1954
regia di George Cukor
con Judy Garland, James Mason
MUSICAL

Un musical celebre, la storia della carriera hollywoodiana della cantante Ester Blodget e del suo amore per l'attore Norman Maine, il cui astro tramonterà troppo presto. Per evitare che l'amata abbandoni la carriera per lui, l'uomo preferisce il suicidio. Un'eccezionale interpretazione che ha rinnovato il successo della prima edizione del film, girata nel 1937 da William Wellman con Janet Gaynor e Fredric March. L'ultimo remake è del 1976, con Barbra Streisand e la regia di Frank Pierson. Ma i critici preferiscono la Garland.

RAIUNO ORE 14
LA BELLA DI ROMA — 1955
regia di Luigi Comencini
con Silvana Pampanini, Alberto Sordi, Paolo Stoppa

Nannina, una ragazza romana, è fidanzata con un pugile senza soldi (Mario). Il ragazzo si mette nei guai e finisce in prigione. Nannina si dà quindi da fare per trovare un lavoro e viene assunta da Oreste, un maturo vedovo, come cassiera nel suo bar, per consiglio dell'amico Gracco. La ragazza propone ad Oreste un affare in società: prendere in gestione una trattoria sul Gianicolo. Inutile dire che Oreste si è innamorato di Nannina, e che la accontenta. Anche Gracco ama la ragazza, ma nel frattempo il tempo passa... e Mario esce di prigione.

TELEMONTECARLO
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 **Per tutto l'oro del Transvaal,** Telefilm con Yves Renier e Ursela Monn
13.30 **David Copperfield,** Sceneggiato con Roberto Chevalier e Ileana Ghione
15 **Attualità giornalistica,** L'armata di terracotta
16 **Mostre,** Boccioni
17 **L'orecchiocchio,** quotidiano musicale
17.30 **Animals,** documentario
18 **Un uomo vuol salire,** Telefilm con Mathieu Carrière
19 Shopping, una guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli
19.30 Gli affari sono affari, programma di quiz
19.55 Telefilm, **La banda dei cinque**
20.25 **Quasigol,** settimanale sportivo a cura di Luigi Colombo e Enrico Crespi
21.25 **Le strade di San Francisco,** Telefilm con Karl Malden, Michael Douglas e David Soul
22.15 **Sport,** differita di alcuni avvenimenti

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

14.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 Break
★ Cartoni, **Mago pancione**
★ Cartoni, **Sampei**
19.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
20.30 Sceneggiata napoletana
22.30 ● Telefilm, **Manjiro**
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Sette scialli di seta gialla** (Per adulti) di S. Pastore con A. Steffen e S. Koscina
■ Film, **Il re dei falsari** (Comm.) di G. Grangier con J. Gabin e M. Carol

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

11 Buon mattino
12.45 ★ Cartoni animati
14 Telegiornale
14.15 Rubrica
15.30 Rubrica
16 ■ Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.) di I. Pyriev Ulyanov con M. Ulianov e L. Pyrieva
17.30 ★ Cartoni animati
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 Documentario
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Fuoco magico** (Avv.) di W. Dieterle con Y. De Carlo e C. Thompson
22.30 ● Telefilm, **Ryan**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.50 ■ Film, **La rivale di mia moglie**
16.30 ★ Cartoni, **Mechander Robot**
16.55 ★ Cartoni, Groizer X
17.10 ★ Cartoni, **Gianni e Pinotto**
17.45 ★ Cartoni, **Jenny la tennista**
18.10 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
18.45 Superclassifica show
19.45 ● Telefilm, **Cara a cara**
20.20 TMG Notizie
20.50 ■ Film, **A Venezia, come Roma-Milano-Torino, la spirale del crimine**
22.30 ● Telefilm, **L'uomo e la città**
23.30 ● Telefilm

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

9 ■ Film
10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
12.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.20 TS Notizie
13.30 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Spectreman**
16.30 ■ Film
18 ● Sceneggiato, **Claudius**
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film
Non stop

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

11.30 Superclassifica Show
12 ● Telefilm, **Il cacciatore**
13.10 ★ Cartoni, **Mago Pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14 Videogiornale
14.30 ■ Film
16 ● Telefilm, **Codice 3**
17 Superclassifica show
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **Codice 3**
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Sette scialli di seta gialla** (Per adulti) di S. Pastore con A. Steffen e S. Koscina
Non stop

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film
14 ● Telefilm, **Andrea Celeste**
15 ● Telefilm
16 ■ Film
17.30 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.30 Alfabeto napoletano, rubrica
20 ★ Cartoni animati
20.20 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm
Notturnino

TELECOLORESAL
UHF 28 ☎ 089/321345

13.15 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
14 Telegiornale
14.30 ■ Film, **L'amante del prete** (Dramm.) di G. Franju con F. Huster e G. Hills
16 ● Telefilm, **Hawaii Squadra Cinque Zero**
17 ● Telefilm
18 ★ Cartoni, **Re Artù**
18.30 ★ Cartoni, **Daltanious**
19 ● Telefilm, **The Doctors**
19.30 Telegiornale
20 ● Telefilm, **The Doctors**
20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
21.15 ■ Film, **A un passo dalla morte** (Dramm.)

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

14.15 ■ Film, **I fratelli Karamazoff** (Dramm.) di I. Pyriev Ulyanov con M. Ulianov e L. Pyrieva
16 Rubrica
17 Napoli canta
17.30 ★ Cartoni, **Kyashan**
18 ★ Cartoni, **Hurricane Polimar**
18.30 ★ Cartoni, **Fabulous**
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 Tutto cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **Fuoco magico** (Avv.) di W. Dieterle con Y. De Carlo e C. Thompson
22.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
23.40 ♦ Sport, **Boxe**

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

14.30 ■ Film, **Difficile morire**
17.45 ★ Cartoni animati
18.15 ■ Film, **L'invenzione di Morel** (Fant.) di E. Greco con G. Brogi e T. Karina
19.45 ● Telefilm
21 ■ Film
22.45 Telegiornale
23.15 ■ Film, **Un'anguilla da 300 milioni** (Dramm.) di S. Samperi con O. Piccoli e L. Toffolo

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

16 ● Telefilm, **L'ispettore Bluey**
17 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.35 Da Videomusic: Top Ten
19.25 Echomondo Notizie
19.35 Pesca sport
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.30 ■ Film, **...E la donna creò l'uomo** (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi e A. Stewart
22.30 Echomondo Attualità cinema
23 ■ Film

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

14.30 ■ Film, **L'assassino lascia la traccia**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
17.30 Ritmo
18.30 Mixer
18.45 ■ Film, **Gianburrasca**
20.20 TL Notizie
20.35 ■ Film, **La gatta graffia** (Giallo) di H. Decoin con F. Arnoul e H. Frank
22 ● Telefilm, **Combat**
23 TL Notizie
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14.50 ★ Cartoni animati
15.20 Motori non stop, rubrica
16.25 Documentario
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Salut Champion**
18.25 ● Telefilm, **Ivanhoe**
19 ★ Cartoni animati
19.25 Zig Zag
19.50 ★ Cartoni animati
20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
21 Superclassifica show
22.10 ■ Film
00.10 ● Telefilm, **Il cacciatore**

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

14.10 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.50 ■ Film, **Il figlio di Alì Babà**
16.20 ★ Cartoni animati
19.20 ● Sceneggiato, **La sconosciuta**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **Sette sporche carogne** (West.) di A. Scibor-Rylski con B. O'Ya e I. Karel
23.50 ■ Film, **Tutte le donne del re**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place,** con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
21.15 ■ Film
22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

16.10 ● Telefilm
16.40 Una domanda, una risposta, rubrica
18 BRT ragazzi
19.35 ■ Film, **I ribelli dei sette mari** (Avv.) di R. Wallace con V. Mature e L. Platt
21 La parola ai cittadini
22.20 Pagina aperta
22.40 ■ Film, **Pelle su pelle** (Dramm.) di H. Scott Schobinger con D. Lassander e S. Kammara

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

13.10 ● Telefilm, **Daktari**
14 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
14.45 ★ Cartoni animati
15.45 ● Telefilm, **New Scotland Yard**
16.30 ■ Film, **L'anima e la carne**
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film, **Tragica notte** (Dramm.)
20 ● Telefilm, **Daktari**
21 Speciale sport
21.45 ■ Film, **L'altra faccia dell'amore**

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

15.30 Special Videomusic
16 ■ Film, **Il gigante del Texas**
18.10 ★ Cartoni animati
18.35 Da Videomusic: Top Ten
20 Telegiornale
20.30 ■ Film, **...E la donna creò l'uomo** (Comm.) di C. Mastrocinque con G. Cervi e A. Stewart
22.30 Echomondo Attualità cinema
23 ■ Film
1 Echomondo
■ Film, **Geronimo**

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

14 ■ Film, **Il gatto e il canarino**
15.45 ● Telefilm, **Mama Linda**
16.30 ● Telefilm
17 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.45 ■ Film, **Il figlio di Alì Babà** (Avv.) di K. Neumann
23 ● Telefilm, **Get Smart**
23.30 ■ Film, **L'ululato del lupo**

canale 5

Help (12,25). Stefano Santospago e Fabrizia Carminati, nella foto, sono i conduttori di questo gioco a quiz sempre ricco di sorprese e di numerosi ospiti

8.30	**Alice.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.30	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
10.30	**La feldmarescialla.** Film - Commedia con Rita Pavone e Francis Blanche
12	**I Jefferson.** Telefilm
12.25	**Help,** gioco musicale condotto da Stefano Santospago e Fabrizia Carminati
13.25	**Sentieri.** Sceneggiato
14.25	**General Hospital.** Telefilm
15.25	**Una vita da vivere.** Sceneggiato
16.25	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
17	**Hazzard.** Telefilm
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Baretta.** Telefilm
20.25	**Enola Gay,** (2° puntata). Sceneggiato
21.45	**Speciale Festival Venezia**
22.45	**Kojak.** Telefilm
23.45	**Sport:** Footbal americano
00.45	**La sposa del mare.** Film - Drammatico con Joan Collins e Richard Burton

RETEQUATTRO

Strike Force (00,10). All'interno della polizia di Los Angeles opera un gruppo formato da cinque elementi (nella foto), un invincibile nucleo anticrimine

8.30	**I superamici.** Cartoni animati
9.15	**Lady Gomma.** Cartoni animati
9.45	**Giatrus.** Cartoni animati
10.10	**Giorno dopo giorno.** Telefilm
11	**Fantasilandia.** Telefilm
11.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
12.15	**Scooby Doo.** Cartoni animati
12.40	**Goldie Gold.** Cartoni animati
13.10	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Giorno dopo giorno.** Telefilm
14.45	**Spogliarello per una vedova.** Film - Commedia con Warren Beatty
17	**Scooby Doo.** Cartoni animati
17.30	**Giatrus.** Cartoni animati
18	**Truck Driver.** Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
19.30	**Chips.** Telefilm
20.25	**Quattro passi sul lenzuolo.** Film - Commedia con Shirley McLaine e James Coburn
22.20	**U-112, assalto al Queen Mary.** Film - Avventura con Frank Sinatra e Virna Lisi
00.10	**Strike Force.** Telefilm

ITALIA 1

Il peggio di Bandiera gialla (22,15). Una «coda» a Bandiera gialla con due special in onda oggi e domani della durata di un'ora ciascuno, con Red Ronnie

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Pellegrini d'amore.** Film
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Lady Georgie. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Agenzia Rockford.** Telefilm
15	**Cannon.** Telefilm
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	C'era una volta... Pollon. Cartoni
	Hello Spank. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.40	**La casa nella prateria.** Telefilm
18.40	**Kung-Fu.** Telefilm
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**Venerdì 13 II.** Film - Giallo con Betsy Palmer e Amy Steel
22.15	**Il peggio di Bandiera Gialla**
	Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
23.15	**Bad Ronald.** Film - Drammatico
00.45	**Ironside.** Telefilm

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

12.30	**Star Trek,** Telefilm con William Shatner e Leonard Nimoy
13.30	**Yattaman,** Cartoni animati
14	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
18	**Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Cartoni
18.30	**Black Star,** Cartoni animati
19	**Hero High,** Cartoni animati
19.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**Anche i ricchi piangono,** Telefilm con Veronica Castro. Continuano le vicissitudini della giovane e dolce Mariana
21.45	**Il figlio di Alì Babà,** Film (Avv.) con Tony Curtis e Piper Laurie
23.30	**Catch,** Campionati Mondiali
24	**Tuttocinema,** anticipazioni delle prime visioni sugli schermi del cinema italiano

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

10	**Laramie,** Telefilm
11	**Bill Cosby Show,** Telefilm
11.30	**Nevada Smith,** Film (West.) con Steve McQueen e Karl Malden. Regia di Henry Hathaway
13	**Cartoni animati**
13.30	**Peyton Place,** Telefilm
14	**Gilda,** Film (Dramm.) con Rita Hayworth e Glenn Ford. Regia di Charles Vidor
15.30	**Mr. Monroe,** Telefilm
16	**Il club di Uffi,** Cartoni animati
18	**Laramie,** Telefilm
19	**Get Smart,** Telefilm
19.30	**La famiglia Addams,** Telefilm
20	**Gaiking,** Cartoni animati
20.30	**Peyton Place,** Telefilm
21.30	**Delaney il detective,** Film (Giallo) con Ed Lauter e Victoria Principal
23	**La valle del diavolo,** Telefilm
23.30	**Terra nera,** Film (West.) con John Wayne e Martha Scott

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
12	**Cartoni animati**
13	**Per tutto l'oro del Transvaal** (13° puntata), Telefilm
13.30	**David Copperfield** (5° puntata), Sceneggiato
15	**Attualità giornalistica:** L'armata di terracotta
16	**Mostre:** Boccioni
17	**L'Orecchiocchio,** programma di novità musicali con filmati
17.30	**Animals,** documentario
18	**Un uomo vuol salire,** Telefilm
19	**Telefilm**
19.30	**Gli affari sono affari,** quiz a premi
19.55	**La banda dei cinque,** Telefilm
20.25	**Sport:** Quasigol, rubrica
21.25	**Le strade di San Francisco,** Telefilm
22.15	**Sport:** Differita di alcuni avvenimenti
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.50	**Telefilm**
8.20	**Telefilm**
10.20	**Film**
11.30	**Film**
13.20	**TS notizie**
13.30	**Cartoni animati**
14	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
15	**Cara a cara,** Telefilm
16.30	**Il cacciatore di taglie,** Film (West.) con Clint Walker e Richard Basehart
18	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm
19	**Cara a cara,** Telefilm
20.25	**Mariana, il diritto di nascere,** Telefilm
21.30	**Faustina,** Film (Comm.) con Enzo Cerusico e Renzo Montagnani. Regia di Luigi Magni
23.30	**Questo è il mio uomo,** Film (Comm.) con Don Ameche e Catherine McLeod

18.25 RAITRE

Il pollice

Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli ricevono come di consueto nel loro «salotto» i personaggi del cinema, del teatro, della cultura e della musica che saranno i protagonisti della settimana televisiva. Il programma è di Angelo Baiocchi.

Rosanna Vaudetti

19.35 RAITRE

QUILICI

Geo-Antologia

Il re della montagna è il documentario che Folco Quilici presenta nella puntata odierna della sua antologia. Un'occasione per vedere, o rivedere, alcuni dei film più interessanti di questo avventuroso regista. Gigi Grillo ha curato il programma.

20.30 RAIUNO

Sotto le stelle '84

Ancora un appuntamento con Eleonora Giorgi e tutto il cast di questo varietà estivo.

RAIUNO

10 **Secret Valley.** L'arma segreta. Una coproduz. Grundy Telecip

10,25 **Il ricatto**
Con Malcolm Stoddard e Mary Tamm. Regia di A. Ken Hannam. *1ª parte*

12 **TG 1 - flash**

12,05 **Maratona d'estate.** Rassegna internazionale di danza
Il balletto racconta. **Marco Spada.** Balletto pantomima di Pierre Lacotte. Musica di Daniel Auber. Scene e costumi di Pierre Lacotte. Interpreti principali: Rudolph Nureyev, Ghislaine Thesmar, Lucia Colognato, Michaël Denard, Alfredo Rainò. Regia di Adriana Borgonovo. 3ª parte

12,40 **I grandi fiumi.** La Loira. Consulente storico Jean Mathieux. Regia di Janique Laudouar. Prod.: Nouvelle Pathé Cinéma

13,25 **Che tempo fa**

13,30 **Telegiornale**

14 **Jessica Novak.** Telefilm. La ricompensa. Distr.: 20th Century Fox

15 **Sabato sport.** A cura della redazione sportiva del TG 1
Lugo di Romagna: Ciclismo
Novara: Hockey su pista. Campionato del mondo

16,40 **Prossimamente.** Programmi per sette sere

16,55 **Estrazioni del Lotto**

17 **TG 1 - flash**

17,05 **TV 1 Estate**
Tutto il mondo è paese. Conduce Federico Fazzuoli con la partecipazione di Mario Marenco e di Orlando Portento. A cura di Grazia Tavanti Tommasi. Testi di Piero Panza e Aldo Tirone. Regia di Piero Turchetti
All'ombra ragazzi!
Un programma di Claudio Bondi. In studio: Eleonora Caiafa, Marco Contè, Alessandra Marchetti, Federica Morandi. Regia di Fausto Dall'Olio
Io, tasca e cuore
A cura di Orietta Lopane e Giampaolo Taddeini. Testi di Raoul Giordano e Gennaro Ventimiglia. In studio: Daniele Formica, Nino Fuscagni, Emanuela Giordano, Stefano Satta Flores, Mario Marenco. Regia di Giampaolo Taddeini

19,30 **Le ragioni della speranza**
Riflessioni sul Vangelo di Don Oreste Benzi. A cura di Carlo De Biase

19,40 **Almanacco del giorno dopo - Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

Eleonora Giorgi con Bertin Osborne e i Righeira presenta

20,30 **Sotto le stelle '84**
Varietà musicale dell'estate. Con **Franca Valeri** e **Michele Placido** e con Karen Ford e Patrick King e i Filarmonica Clown. Testi di Leonardo Benvenuti, Piero De Bernardi, Guglielmo Enea, Francesca Melandri, Roberto Ivan Orano. Scene di Antonio Capuano. Costumi di Luca Sallustio. Regia di Adolfo Lippi. **12ª trasmissione**
Eurovisione: Principato di Monaco: Montecarlo

21,40 **Pugilato: Sandoval-Roman**
Titolo mondiale pesi gallo W.B.A.

22,30 **Telegiornale**

22,35 **Montecarlo: Pugilato**
Obel-Frazie. Pesi mediomassimi
La Rocca-Don Curry. Titolo mondiale pesi welter
Kalabay-Holmes. Pesi medi. Al termine:
TG 1 - Notte - Che tempo fa

RAIDUE

10 **Basil e Sibil**
Una camera per Basil. Prod.: BBC

10,30 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri

10,45 **Due e simpatia.** A cura di Anna Giolitti e Letizia Solustri
Così per gioco. Di **Armando Salacrou**. Traduzione e adattamento di José Quaglio. Interpreti: Irina Sampiter, Walter Corda, Massimo De Rossi, Paola Pitagora, Emilio Bonucci, Adolfo Celi, Elisabetta Gardini. Programma a cura di Ennio Amadio. Regia di José Quaglio

12,30 **TG 2 - Start.** Muoversi: come e perché, a cura di Paolo Meucci

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,30 **TG 2 - Bella Italia.** Città, paesi, uomini e cose da difendere, proposti da Claudio Lavazza e Mario Meloni

14 **DSE Scuola aperta.** Nuova serie
Musica a Dolo. Regia di Gigi De Santis

14,30 **TG 2 - flash**
Lo schermo in casa

14,35 **La vacca e il prigioniero**
(«La vache et le prisonnier», 1959) Film - Regia di **Henry Verneuil**. Interpreti: Fernandel, Pierre Louis, Ellen Schwiers, Inge Schöner. Prod.: DA.MA.

16,30 **Il regno degli animali**
Cartoni animati. Lo scimpanzé. Distr.: Croce del Sud International

16,40 **Codice rosso fuoco**
Telefilm. Trappola mortale. Distr.: Columbia

17,30 **TG 2 - flash**

17,35 **Estrazioni del Lotto**

17,40 **La pietra di Marco Polo**
Telefilm. L'isola abbandonata. Prod.: Arti Sceniche

18,05 **Meatballs & Spaghetti**
Cartoni animati. Favola di Natale - Il ritorno di Zeena. Prod.: M.G.M.

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,40 **I professionals.** La pentita. Telefilm. Sceneggiatura di Gerry O'Hara con: Gordon Jackson, Martin Shaw, Lewis Collins. Regia di Denis Lewiston. Prod.: London Weekend
Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,30 **Il commissario Maigret**
(1958) Film - Regia di **Jean Delannoy**. Interpreti: Jean Gabin, Annie Girardot, Jeanne Boitel, Paulette Dubost. Prod.: Jolly Film

22,25 **TG 2 - Stasera**
Maria Rosaria Omaggio e Rosa Fumetto in

22,35 **Viaggio nel Cappello sulle ventitré**
Programma della notte, di Alberto Argentini. Condotto da Paolo Mosca. Regia di Mario Landi

23,20 **Novara: Hockey su pista**
Italia-Portogallo. Campionato del mondo

24 **TG 2 - Stanotte**

22.35 RAIUNO

Pugilato

Dal ring di Montecarlo vedremo in diretta le immagini della sfida mondiale tra l'italiano Nino La Rocca e l'americano Don Curry (detentore del titolo) per la conquista della corona iridata dei welters WBA.

La Rocca

22.35 RAIDUE

Viaggio nel Cappello sulle ventitré

Paolo Mosca, Maria Rosaria Omaggio, Rosa Fumetto e tanti ospiti per rivedere i migliori numeri di spettacolo presentati nel corso di quest'edizione del programma di Alberto Argentini. Regìa di Mario Landi.

22.05 RAITRE

Erba selvatica

Barbara D'Urso è fra gli interpreti dello sceneggiato diretto da Franco Campigotto.

RAITRE

16,05 **DSE L'università in Europa: insegnamento e ricerca.** Un programma di Maria Amata Garito. Regia di Italo Pellini. **La Francia** (1ª parte). *Il libro, edito dalla ERI, è disponibile in libreria; le videocassette direttamente presso la ERI*

16,35 **DSE Giochiamo con Lampo, Tuono e Arcobaleno**
Prod.: TV Czechoslovak. Edizione italiana a cura di Franco Matteucci

17,05 **Street scene**
(«T. L. Palcoscenico nella strada», 1931) Film - Regia di **King Vidor**. Interpreti: Sylvia Sidney, William Collier Jr., Estelle Taylor, Max Montor, David Landau, Russell Hopton, Louis Natheaux. Prod.: Samuel Goldwin

18,25 **Il pollice**
Programmi visti e da vedere su Raitre. Conducono in studio Rosanna Vaudetti e Fabio Storelli. Un programma di Angelo Baiocchi

19 **TG 3** **19-19,10 nazionale; 19,10-19,30 regione per regione**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

19,35 **Geo - Antologia**
Un programma di Folco Quilici. A cura di Gigi Grillo. **Il re della montagna.** Prod.: Marvin Goodman

20,15 **Prossimamente**
Programmi per sette sere a cura di Silvano Maugeri

20,30 **Trip: cinque viaggi nel divertimento**
a cura di Wilma Labate. **Baci da Cattolica.** Consulenza di Renzo Renzi. Regia di Anna Baldazzi. Programma Sede Rai dell'Emilia-Romagna

21,30 **TG 3**

Intervallo con: Una cartolina musicale della cineteca Rai (Filmlumia)

22,05 **Erba selvatica**
Soggetto e sceneggiatura di Franco Campigotto. Con: Barbara D'Urso, Lou Castel, Nanni Svampa. Regia di Franco Campigotto. Programma Sede Rai della Lombardia

23,10 **Folkitalia**
Un programma di Alfonso de Liguoro. **Maggio Bello - Teresa Vendemiati con Peppe Scucces.** Regia di Marcello W. Bruno

TRASMISSIONI PER LA PROVINCIA DI BOLZANO

Sender Bozen. Sendung in deutscher Sprache
17,30 Tandarra. Australische Abenteuerserie. 17. «Lösegeld für Jessica». Verleih: Viner. **18,20-18,30** Detektiv Harvey. Fernsehfilmreihe von Karl Michael Vogler. Heute: «Wer ist Mr. Albee?». Verleih: WWF (Wiederholung)
18,30 Für mich, für dick, für halle. 2ª lezione
20 Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Professor Dr. Alois Ties
23,45 Geo-Antologia. Il re della montagna

MOVIE MOVIE

Il palcoscenico nella strada

RAITRE ORE 17,05
Street scene/74' BN 1931
regia di King Vidor
con Sylvia Sidney, William Collier jr, Estelle Taylor
DRAMMATICO

Inedito per l'Italia. È la trascrizione di un lavoro teatrale di Elmer Rice, uno degli autori drammatici americani che ha fatto del teatro una tribuna per un'intelligente discussione di idee. È un dramma corale che rappresenta la vita grigia e miserabile degli abitanti di un grande caseggiato popolare, protesta contro l'avvilimento dell'individuo e affida a due giovani un messaggio di speranza. Siamo nel periodo impegnato di King Vidor, celebre interprete del cinema ideologico americano degli anni Trenta, che più tardi passerà a generi più leggeri.

RAIDUE ORE 20,30
IL COMMISSARIO MAIGRET
Maigret tende une piège/121' C 1958
regia di Jean Delannoy
con Jean Gabin, Annie Girardot
POLIZIESCO

Il celebre commissario è alle prese con un assassino che si fa beffe di lui, e gli telefona ogni volta che uccide.

RAIDUE ORE 14,35
LA VACCA E IL PRIGIONIERO
La vache et le prisonnier/110' 1959
regia di Henry Verneuil
con Fernandel, Pierre Louis
COMMEDIA

Un francese prigioniero di guerra in Germania decide di fuggire e sceglie un'insolita strategia.

TELEMONTECARLO
TMC
UHF 21 ☎ 06/3599170

13 **Sabato sport,** pomeriggio con gli sportivi di Tele Montecarlo
16 **Quark,** viaggio nel mondo della scienza
17 **Scusami genio,** Telefilm con Ellis Jones e Hugh Paddick
17.30 **Numero uno in discoteca,** Disco action
18.20 **Ellery Queen,** Telefilm con Jim Hutton e David Wayne
19.10 Shopping, una guida per gli acquisti
Telemenù, una ricetta e utilissimi consigli di cucina ogni giorno presentati da Wilma De Angelis
Oroscopo di domani a cura di Francesco Waldner
Notizie Flash e Bollettino Meteorologico
19.55 Sceneggiato, **Saturnino Farandola**
20.25 Film, **La voglia matta** (Comm.) di L. Salce con U. Tognazzi e C. Spaak
22.15 **Il poeta e il contadino,** spettacolo di varietà con Enzo Jannacci e Cochi e Renato

CANALE 21
UHF 21 ☎ 081/7697346

11 Superclassifica show
12 ● Telefilm, **Il cacciatore**
13.10 ★ Cartoni, **Maho pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14 Videogiornale
14.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
15.30 Break
★ Cartoni, **Mago pancione**
★ Cartoni, **Sampei**
19.30 ● Telefilm, **Disperatamente tua**
20.30 Il cantagol, programma musicale
22.30 ● Telefilm, **Monjiro**
23.30 Videogiornale
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **Il maschioni**

TV OGGI 44
UHF 54 ☎ 089/239067

11 Buon mattino
12.45 ★ Cartoni animati
14 Telegiornale
14.15 Rubrica sportiva
15.30 Rubrica
16 ■ Film, **Fuoco magico** (Avv.) di W. Dieterle con Y. De Carlo e C. Thompson
17.30 ★ Cartoni animati
19 Superclassifica show
20 Tempo di cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **La più grande rapina del West** (West.) di M. Lucidi con G. Hilton e H. Powers
22.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEMONTEGIOVE
UHF 46 ☎ 0773/730447

14.20 ● Telefilm, **Cara Cara**
14.50 ■ Film, **Tarzan e i segreti della jungla**
16.30 ★ Cartoni animati
18.10 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
18.40 Videodive
19.40 ● Telefilm, **Cara Cara**
20.15 Cosa vediamo?
20.20 TMG Notizie
20.45 ■ Film, **Amore pensami** (Comm.) di E. Martin con J. Iglesias e J. Harrington
22.45 ● Telefilm, **Perry Mason**
23.30 ● Telefilm, **Rinaldo Rinaldini**
00.10 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
1 ■ Film, **Il bacio della tarantola**

RETE AZZURRA
UHF 38 ☎ 081/7413662

7 ● Telefilm
8 ● Sceneggiato, **Claudius**
9 ■ Film
10.30 ● Telefilm
11 ■ Film
12.30 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
13.20 TS Notizie
13.30 ■ Film
15 ■ Film
17 ■ Film
19 ● Telefilm, **W.K.R.P. in Cincinnati**
20 ● Telefilm, **Washington a porte chiuse**
21 ■ Film
22.30 ● Telefilm
23 ■ Film
Non stop

TELESORRENTO
UHF 30 ☎ 081/401348

11 Superclassifica Show
12 ● Telefilm, **Il cacciatore**
13.10 ★ Cartoni, **Mago pancione**
13.30 ★ Cartoni, **Sampei**
14 Videogiornale
14.30 ♦ Sport, **Catch**
15.30 ● Sceneggiato
● Sceneggiato
18 ★ Cartoni, **Gulliver**
18.30 Rubrica religiosa
19 ■ Film
20.30 ■ Film
22.15 ● Telefilm, **I Sullivan**
23 Rubrica cinema
23.15 ♦ Sport, **Catch**
24 Nottambulando con Canale 21
■ Film, **I maschioni**
Non Stop

TELELIBERA 63
UHF 63 ☎ 081/640800

12.30 ■ Film
14 ● Telefilm
15 ● Telefilm
16 ■ Film
17.30 Alfabeto napoletano
18 ★ Cartoni animati
18.30 ● Telefilm
19.30 ● Cartoni animati
20 ★ Cartoni animati
20.20 ● Telefilm
21.30 ● Telefilm
22 ■ Film
23.30 ● Telefilm
Notturnino

TELECOLORESAL.
UHF 28 ☎ 089/321345

14.30 ■ Film, **A un passo dalla morte**
16 ● Telefilm, **Lancer**
17 ● Telefilm, **Tris d'assi**
18 ★ Cartoni, **Re Artù**
18.30 ★ Cartoni, **Daltanious**
19 ● Telefilm, **The Doctors,** con Alec Baldwin e Lydia Bruce
20 ● Telefilm, **The Doctots**
20.25 ● Sceneggiato, **Gli emigranti**
21.15 ■ Film, **Improvvisamente una sera... un amore** (Comm.) di S. Gobbi con V. Lisi e M. Ronet
23 ■ Film

RCT TELECASERTA
UHF 59 ☎ 0823/325155

14.15 ● Sceneggiato, **La vita di Marianna**
15.15 ■ Film, **Fuoco magico** (Avv.) di W. Dieterle con Y. De Carlo e C. Thompson
17 ● Telefilm, **Perry Mason**
18 Superclassifica Show
19 ● Telefilm, **Perry Mason**
20 Tutto cinema
20.15 Telegiornale
20.30 ■ Film, **La più grande rapina del West** (West.) di M. Lucidi con G. Hilton e H. Powers
22.30 ● Telefilm, **Doc Elliot**
23.30 Telegiornale
23.45 ■ Film

TELEOGGI
UHF 54 ☎ 081/413609

16.15 ★ Cartoni animati
17 ■ Film
18.30 ■ Film, **Il tempo dell'inizio** (Fant.) di L. Di Gianni con R. Rassimov e R. Pinciroli
20 ● Telefilm
20.30 ■ Film
22.45 Telegiornale
23.15 ■ Film, **La banda Bonnot** (Dramm.) di P. Fourastiè con B. Cremer e J. Brel
1 ● Telefilm
2 Telegiornale

ELEFANTE
UHF 56 ☎ 02/206963

17 ★ Cartoni animati
18 ★ Cartoni, **Don Chuck**
18.30 Da Videomusic: Video Premiere e Rock Report
19.25 Tempo di cinema
19.35 Echomondo motori
20 ★ Cartoni, **Don Chuck**
20.25 Attualità cinema
20.35 ■ Film, **Gli uomini non possono essere violentati** (Dramm.) di J. Donner con A. Godenius e G. Bredefeldt
22.30 Echomondo sport: Ciclismo: Giro di Romagna
23.15 ■ Film

TELELUNA
UHF 24 ☎ 0823/326666

13.30 ★ Cartoni animati
14.30 ■ Film, **Gianburrasca**
16 ★ Cartoni animati
16.30 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
17.30 Ritmo
18.30 Mixer
18.45 ■ Film, **La gatta graffia**
20.35 ■ Film, **La gatta** (Dramm.) di H. Decoin con F. Arnoul e B. Vicki
22 ● Telefilm, **Dossier: pericolo immediato**
23.15 Night Club

RTC QUARTA RETE
UHF 29 ☎ 089/461355

14.50 ★ Cartoni animati
15.20 ● Telefilm, **Il cacciatore**
16.25 ● Telefilm, **I ragazzi del circo**
17 ★ Cartoni animati
17.30 ● Telefilm, **Ryan**
18.25 Documentario
19 ★ Cartoni animati
19.30 Zig Zag
20.25 ● Telefilm, **Top Secret**
21 Superclassifica show
22.10 ● Telefilm, **Garrison's Commando**
23.10 ■ Film

TELENORBA
UHF 24 ☎ 080/753376

12.45 ★ Cartoni, **Black Star**
13.25 ★ Cartoni, **Hero High**
13.45 ● Telefilm, **Mama Linda**
14.10 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
14.50 ■ Film, **Sul sentiero dei mostri**
16.20 ★ Cartoni, **Gran Prix**
19.20 ● Sceneggiato, **La sconosciuta**
20.20 ● Telefilm, **Anche i ricchi piangono**
21.20 ■ Film, **L'avventuriero degli abissi**
23.20 ♦ Sport, **Eurocalcio**
00.20 Notizie
00.40 ■ Film, **Porca naja**

R.T.B.L.
UHF 53 ☎ 0771/267840

15.30 ● Telefilm, **Mr. Monroe**
16 ★ Cartoni animati
18 ● Telefilm, **Laramie**
19 ● Telefilm, **Get Smart**
19.30 ● Telefilm, **La famiglia Addams**
20 ★ Cartoni, **Gaiking**
20.30 ● Telefilm, **Peyton Place**
21.15 ■ Film
22.45 ● Telefilm, **La valle del diavolo**
23.15 ■ Film

BRT TELEBASILICATA
UHF 45 ☎ 0971/23574

14.45 ■ Film, **I ribelli dei sette mari** (Avv.) di R. Wallace con V. Mature e L. Platt
16.10 ● Telefilm
17 La parola ai cittadini
18.30 BRT ragazzi
19.35 ■ Film, **Michelino Cucchiarella** (Dramm.) di T. Longo con M. Mazzei e C. Faria
21 Sabato quiz
22 Una serata d'asta
22.20 Pagina aperta
22.40 Una serata d'asta

NAPOLI TV
UHF 28 ☎ 081/210782

14 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
14.45 ■ Film, **L'altra faccia dell'amore**
16.45 ■ Film, **Tragica notte** (Dramm.)
18 ● Telefilm, **The Doctors**
18.30 ■ Film, **La moglie nuova**
20 ● Telefilm, **Daktari**
21 ● Telefilm, **Grizzly Adams**
21.45 ● Telefilm
22.30 ■ Film, **Whisky si, missili no**

TELESALERNO 1
UHF 47 ☎ 089/224039

16 ■ Film, **... E la donna creò l'uomo**
18.10 ★ Cartoni animati
18.30 Da Videomusic: Video Premiere e Rock Report
19.25 Tempo di cinema
19.35 Echomondo motori
20.25 Attualità cinema
20.35 ■ Film, **Gli uomini non possono essere violentati** (Dramm.) di J. Donner con A. Godenius e G. Bredefeldt
22.30 Echomondo sport: Ciclismo: Giro di Romagna

TELE CAPRI-EUROTV
UHF 43 ☎ 081/8370144

15.45 ● Telefilm, **Bonanza**
16.30 ● Telefilm, **La fattoria dei giorni felici**
17 ★ Cartoni animati
19.30 ● Telefilm, **Mama Linda**
20.20 ■ Film, **L'avventuriero degli abissi** (Dramm.) di V. Stone con S. Boyd
22.20 ♦ Sport, **Eurocalcio**
23 ♦ Sport, **Rombo TV,** rubrica
24 ■ Film, **La maschera di Sheba**

Canale 5

Attenti a noi due 2 (20,25). La collaudatissima coppia Vianello-Mondaini, ormai di casa a Canale 5, ancora in replica in uno spettacolo di varietà di successo

8.30	**Alice.** Telefilm
9	**Phyllis.** Telefilm
9.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
10	**Addio Mr. Chips.** Film - Commedia con Robert Donat e Greer Garson
12	**I Jefferson.** Telefilm
12.25	**Alice.** Telefilm
13	**Il pranzo è servito,** gioco a quiz condotto da Corrado
13.30	**Questo difficile amore.** Film - Commedia con Hayley Mills e John Mills
15.30	**Mary Tyler Moore.** Telefilm
16	**Arabesque.** Telefilm con Tim Matheson, Catherine Hicks e Bill Morey
17	**T.J. Hooker.** Telefilm con William Shatner
18	**Tarzan.** Telefilm
19	**I Jefferson.** Telefilm
19.30	**Baretta.** Telefilm
20.25	**Attenti a noi due 2,** spettacolo con Raimondo Vianello e Sandra Mondaini
22.25	**Barbablù.** Film - Drammatico con Richard Burton e Raquel Welch

Retequattro

Oh Serafina! (23). Un giovane industriale, finito in manicomio per le sue stranezze, conosce una bella degente e se ne innamora. Foto: Renato Pozzetto

9.15	**Lady Gomma.** Cartoni animati
9.45	**Giatrus.** Cartoni animati
10.10	**Giorno dopo giorno.** Telefilm
11	**Fantasilandia.** Telefilm
11.45	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
12.15	**Scooby Doo.** Cartoni animati
12.40	**Goldie Gold.** Cartoni animati
13.10	**Prontovideo**
13.30	**Fiore selvaggio.** Telenovela
14.15	**Giorno dopo giorno.** Telefilm
14.45	**ABC Sport**
15.25	**Sport:** Baseball
16	**I predatori dell'idolo d'oro.** Telef.
17	**Scooby Doo.** Cartoni animati
17.30	**Giatrus.** Cartoni animati
18	**Truck Driver.** Telefilm
18.50	**Tre cuori in affitto.** Telefilm
19.30	**Chips.** Telefilm
20.25	**Mai dire sì.** Telefilm
21.30	**Mia moglie torna a scuola.** Film - Commedia con Renzo Montagnani e Carmen Russo
23	**Oh, Serafina!.** Film - Drammatico con R. Pozzetto e D. Di Lazzaro
00.50	**Strike Force.** Telefilm

Italia 1

Supercar (20,25). In una corsa automobilistica vari contrattempi turbano la gara. Dopo mille peripezie Michael riuscirà a sbrogliare la matassa

8.30	**La grande vallata.** Telefilm
9.30	**Il mistero del castello nero.** Film - Drammatico con Stephen McNally e Richard Green
11.30	**Maude.** Telefilm
12	**Giorno per giorno.** Telefilm
12.30	**Lucy Show.** Telefilm
13	**Bim Bum Bam**
	Lady Georgie. Cartoni animati
	I fantastici viaggi di Fiorellino
14	**Sport:** Basket: Finale campionato NBA
16	**Bim Bum Bam**
	Lo specchio magico. Cartoni animati
	Nanà Super Girl. Cartoni animati
	Hello Spank. Cartoni animati
	Strega per amore. Telefilm
17.40	**Musica è,** a cura di M. Seymandi
18.40	**Il peggio di Bandiera Gialla**
19.50	**Lady Georgie.** Cartoni animati
20.25	**Supercar.** Telefilm
21.25	**Magnum P.I..** Telefilm
22.30	**Il peggio di Bandiera Gialla**
	Italia 1 Flash (Solo Lombardia)
23.30	**Deejay Television - Video Estate '84**

EURO TV
UHF 50 ☎ 02/8531

13	**Catch,** Campionati mondiali
14	**Bonanza,** Telefilm con Lorne Greene, Michael London, Dan Blocker e Pernell Roberts
18	**Yattaman.** Il nostro eroe ancora una volta è alle prese con la banda dei cattivi guidati da Docrobei. Carton i
18.30	**Black Star,** Cartoni animati
19	**Hero High,** Cartoni animati
19.30	**Mama Linda,** Telefilm con Alicia Bruzzo e Osvaldo Brandi
20.20	**L'avventuriero degli abissi,** Film (Dramm.) con Stephen Boyd e Rosey Grier
22.20	**Eurocalcio,** (1° puntata)
23.30	**Rombo TV,** Settimanale a tutto motore condotto in studio da Marcello Sabbatini

RETE CAPRI
UHF 69 ☎ 081/8370827

10	**Laramie,** Telefilm
11	**Bill Cosby Show,** Telefilm
11.30	**Delaney il detective,** Film (Giallo) con Ed Lauter e Victoria Principal
13	**Cartoni animati**
13.30	**Peyton Place,** Telefilm
14	**Terra nera,** Film (West.) con John Wayne e Martha Scott
15.30	**Mr. Monroe,** Telefilm
16	**Il club di Uffi,** Cartoni animati
18	**Laramie,** Telefilm
19	**Get Smart,** Telefilm
19.30	**La famiglia Addams,** Telefilm
20	**Gaiking,** Cartoni animati
20.30	**Peyton Place,** Telefilm con Ryan O'Neal, Mia Farrow e Dorothy Malone
21.30	**Destinazione Monaco,** Film (Giallo) con Richard Basehart e Roy Scheider. Regia di David Lowell Rich
23	**La valle del diavolo,** Telefilm
23.30	**La rivincita di Robin Hood,** Film (Avv.)

TELENAPOLI
UHF 34 ☎ 081/683333

10	**Film**
12	**Cartoni animati**
13	**Sabato Sport**
16	**Quark,** viaggio nel mondo della scienza. Presenta Piero Angela
17	**Scusami genio,** Telefilm
17.30	**Numeri uno in discoteca:** Disco action
18.20	**Ellery Queen,** Telefilm
19	**Telefilm**
19.55	**Saturnino Farandola** (2° puntata), Sceneggiato
	Appuntamento con i grandi autori - grandi attori
20.25	**La voglia matta,** Film (Comm.) con Ugo Tognazzi e Catherine Spaak. Regia di Luciano Salce
22.15	**Il poeta e il contadino,** varietà (1° puntata) con la partecipazione di Cochi e Renato. Regia di Beppe Recch ia
	Notizie Flash
	Bollettino meteorologico

TELESTUDIO 50
UHF 50 ☎ 081/7410191

7	**Cartoni animati**
7.50	**Telefilm**
8.20	**Telefilm**
10.20	**Film**
11.30	**Film**
13.20	**TS notizie**
13.30	**Cartoni animati**
14.30	**Dollari e fumo,** Film (Giallo) con Freddie Prinze e Allen Garfield
16	**F.B.I.,** Telefilm
17	**L'alba si macchia di rosso,** Film (Dramm.) con Timothy Bottoms e Martin Shaw
18.30	**Cara a cara,** Telefilm con David Cardoso e Debora Duartè
20.25	**L'insegnante,** Film (Per adulti) con Edwige Fenech e Vittorio Caprioli. Regia di Nando Cicero
22.30	**L'ora di Hitchcock,** Telefilm
23.30	**La montagna del perdono,** Film (Avv.) con Sess Parker e Barry Nelson. Regia di Leonrad Horne

Dimagrire con piacere... Dimagrire per piacere...
con il sistema FARMABION & PAPPA REALE

FINALMENTE

A QUALE DELLE **3** VORRESTI ASSOMIGLIARE ?

POTRESTI ANCHE TU PERDERE QUELLE SCOMODE RISERVE DI GRASSO CHE APPESANTISCONO LA TUA FIGURA

E' POSSIBILE PERDERE I CHILI SUPERFLUI IN BREVE TEMPO **?**

si....

- Può essere usato da tutti e a qualsiasi età, tanto che non avrete più scuse per restare grassi.
- Non serve ricetta medica.
- E' rapido ed efficace, e potrai constatarlo allo specchio fin dai primi giorni.
- Puoi mangiare normalmente e diventare più magro dopo ogni pasto.
- E' facile da seguire tanto da vincere i tuoi preconcetti.
- E' assolutamente naturale.
- Spegne l'ansia del mangiare e elimina le calorie accumulate in più.
- Vedrai ridurre le tue Cellule Grasse al minimo indispensabile.
- Modera facilmente i morsi della fame .
- Funzionerà anche per te perche ti permetterà di mangiare, scegliendo tra i tuoi cibi preferiti.
- I suoi risultati sono paragonabili con i migliori metodi dimagranti fin'ora provati.
- Potresti anche tu perdere i chili di troppo permettendo al tuo organismo di bruciare il grasso superfluo.

no....

- Non trasformerai più i piatti colmi di cibo in chili di troppo.
- Non è più pericoloso che bere un'aranciata !
- Non cambierà le tue abitudini, ma solo la taglia dei tuoi vestiti.
- Non sentirai i morsi della fame mentre potrai constatare il consumarsi delle tue eccedenze di grasso.
- Non è una medicina.
- Non è faticoso ma ti farà dimagrire ugualmente.
- Non ha controindicazioni.
- Non sentirai stanchezza o nervosismo mentre perderai i tuoi chili EXTRA !
- Non è nemmeno costoso !
- E se non funziona ? Non ti sarà costato una lira

Una delle sue scoperte sensazionali fu che alcuni frutti deliziosi possono fornire all'organismo alcuni enzimi digestivi così efficaci da permettere di ridurre il grasso superfluo del corpo.
Che cos'è questo sistema distruggi - grasso ? " Farmabion & Pappa Reale" che aiuta a diminuire il grasso ora per ora.
In poche parole è un nuovo modo, semplice che via via elimina calorie già accumulate e quelle che vorrebbero trasformarsi in riserve di grasso, un modo di invertire l'accumulo e di instaurare la loro trasformazione, in energia da consumare giorno per giorno, ora per ora.
Un completo programma **DISTRUGGI GRASSO** che "accende" una reazione a catena per ridurre le **CELLULE GRASSE,** fin dal primo giorno.

I chili e centimetri in più non resisteranno **ALL'EFFETTO FARMABION.** Il sistema d'assalto si sviluppa in due tempi :

1 **Riduce quell'incontrollabile spinta al cibo .....** quel forte desiderio di mangiare, agevolando il controllo d'ingestione.

2 **Durante tutto il giorno, aiuta a non trasformare più in grasso il cibo ingerito** (e più sono i chili da "bruciare" e più funzionerà) instituendo un nuovo sistema alimentare per cui i chili perduti non torneranno più.

Quindi funziona sempre, non solo prima dei pasti per ridurre la fame, ma ti aiuterà tutto il giorno per tenere attiva la tua reazione a catena per una **"PERDITA EFFICACE".**

PENSACI: I TUOI CHILI POSSONO AUMENTARE O DIMINUIRE .... DIPENDERA' SOLO DA TE !

Il giorno che Daisy (alta 1 metro e 52, ottantaquattro chili) finì in ospedale per delle analisi, fu il giorno che cambiò tutta la sua vita ! In ospedale cominciò a studiare la nutrizione e ad apprendere come faceva il suo corpo a digerire il cibo. Fece esperimenti su se stessa e perse 27 chili senza recuperarli più !

ORDINE DI PROVA GRATUITA A CASA VOSTRA - GARANZIA SODDISFATTI O RIMBORSATI

RC 38

Inviare l'ordine compilato in stampatello a :
ROMAR ITALIA
CAS. POSTALE 12012
00136 ROMA BELSITO

Sì, accetto una prova per 30 giorni a vostro rischio. Se non perderò i miei chili di troppo, potrò restituirvi ciò che mi rimane del vostro metodo e sarò rimborsato da voi al più tardi entro 5 giorni dalla restituzione senza essere costretto a fornirvi spiegazioni. Sotto questa garanzia, vogliate inviarmi al più presto e senza pubblicità esterne, l'offerta a prezzo speciale sotto indicata che pagherò al postino più spese postali per provare a dimagrire **6 CHILI O 15 CHILI.**

YP550 ☐ **Metodo Farmabion (1 settim.)** ~~L. 34.900~~ solo L. 16.900
YG550 ☐ **Metodo Farmabion (2 settim.)** ~~L. 36.000~~ solo L. 24.850

Cognome ______________________
Nome ______________________
Via ______________________ **N.** ______
Città ______________________
Cod. Post. ____________ **Prov.** ____________

RADIO STEREOFONIA FILODIFFUSIONE

NOTTURNO, RADIOREGIONI, RADIOVATICANA

I PROGRAMMI DAL 16 AL 22 SETTEMBRE

RADIOUNO

Per voi donne

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 9

Nel «cast» della trasmissione di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco, Eleonora Rossini è considerata la mascotte della compagnia.

Romana, ventiquattro anni, cantante, è lei l'unica, autentica «voce femminile» dell'allegro programma. Tutte le mattine Arbore e compagni intrattengono gli ascoltatori con argomenti più o meno esilaranti che hanno come protagoniste le donne e i loro «problemi». C'è sempre un tema del giorno, approfondito da mille «voci» diverse: dovrebbero essere tutte donne, ma in realtà... a prendere in giro («ma è un momento di riflessione», dice Eleonora Rossini) sorridendo dei guai e delle fisime femminili sono tutti uomini tranne la giovane mascotte.

Carta bianca stereo

DOMENICA, ORE 14,30

A metà settembre, a cavallo fra l'estate e l'autunno, puntualmente, riappare *Carta bianca stereo*, il programma curato da Mirella Mazzucchi, dove notizie sportive, quiz, musica e intrattenimento si alternano durante i pomeriggi del giorno di festa. In questa nuova edizione fanno gli onori di casa Donatella Moretti (nella sua veste di cantante-giornalista) e Giuliano Canevacci. A loro il compito di trovare personaggi dello sport e dello spettacolo da portare ai microfoni di Radiouno, a loro il compito di presentare i noti quiz sportivi, mentre Sergio Giubilo e Massimo De Luca (del Pool sportivo) danno le notizie e commentano i diversi avvenimenti dagli stadi.

Rossini

RADIODUE

Ritratto di giovane donna

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 8,45

La soap-opera radiofonica di Mario Mattolini e Mauro Pezzati, interpretata da Giancarlo Dettori, Lucia Catullo, Mario Erpichini, Vittorio Sanipoli e tanti altri, continua con le sue vicende intricate quanto basta per tenere desta l'attenzione degli ascoltatori. Il «ritratto» della giovane donna di cui Gart Sanders (il protagonista) è alla ricerca continua ad essere al centro di tutta la storia.

Milena Vukotic

Tre sorelle

LUNEDÌ, ORE 19,50

Con Bianca Toccafondi, Milena Vukotic, Roberto Herlitzka e Francesco Mulè tra gli altri, la regìa di Orazio Costa Giovangigli per i lunedì di prosa il dramma in quattro atti di Anton Cecov. In una città di provincia vivono le tre sorelle Prosorov (Olga, Maša e Irina) con il fratello Andriej. Tutti e quattro i fratelli hanno situazioni sentimentali e di rapporto umano assai difficili. Matrimoni, fidanzamenti, programmi di fuga dalla provincia per la capitale sembrano segnare, fin dall'inizio del dramma, il grigio destino della famiglia Prosorov.

Storie di tutti i giorni

DOMENICA, ORE 11

Canzoni di ieri e di oggi, con una «scaletta» ogni volta diversa, accompagnata da commenti che non vogliono essere solamente un pretesto per legare un disco all'altro, ma intendono dimostrare che ogni canzone (o interpretazione di successo) è comunque legata direttamente o indirettamente alla storia di ciascuno di noi.

RADIOTRE

Prima pagina

DA DOMENICA A SABATO, ORE 7,30

Luca Giurato (*La Stampa*) è il giornalista informatore per gli ascoltatori di *Prima pagina* di questa settimana. Non è la prima volta che Giurato informa e commenta in diretta le notizie con chi telefona a fine trasmissione e, sebbene il suo interesse specifico sia la realtà politica, ha già dimostrato di gradire ogni genere di argomento, dallo sport all'attualità. Unico handicap «la levataccia mattutina».

Luca Giurato

Iolanthe

GIOVEDÌ, ORE 21,10

Dall'incontro con l'umorista William Gilbert ed il musicista Arthur Sullivan l'operetta del 1882 *Iolanthe*, rappresentata negli U.S.A. e divenuta popolarissima (insieme a *H.M.F. Pianoforte* e *Il Mikado*) tanto da influenzare il nuovo musical americano.

Concerto

DOMENICA, ORE 21,10

È diretto da Massimo Pradella il Concerto dell'Orchestra Sinfonica di Roma della Rai in collaborazione con l'Accademia Americana e dedicato a musiche di quel Paese.

Il racconto di mezzanotte

DA LUNEDÌ A VENERDÌ, ORE 23,40

Cinque racconti per le serate del programma curato da Paola Angioletti. Lunedì: *Il mistero dell'anello di smeraldo* di Michael Arlen; martedì: *Una specie di follia*, di David Bradt; mercoledì: *Tutto il tempo del mondo*, di Arthur Clarke; giovedì: *L'intercettatore conico* di Ed Lacy; venerdì: *Il gioco dello scarabeo*, di Francis Navins.

RADIOUNO

6 **Il guastafeste - Estate**
di Enrico Caria e Franco di Mare
Programma Sede Rai della Campania

6,57-7,57-10,10-11,30-12,57-18-18,57-21,40-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7,32 **Culto evangelico**

8 **GR 1** - I fatti e le opinioni

8,30 **GR 1 copertina: la notizia a tutta pagina**

8,40 **Le canzoni dei ricordi**
Appuntamento con la nostalgia

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana, a cura di Savino Bonito

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana, con breve omelia di Don C. Sorgi

10,13 **GR 1 flash**

10,16 La Sede Rai del Lazio presenta
Meno ottanta
Varietà radiofonico in tredici puntate di Francesco Ventriglia, con Giancarlo Cortesi, Bruna Feirri, Graziella Galvani, Antonio Scaleni
Musiche originali composte ed eseguite al pianoforte da Germano Mazzocchetti
Regia di Bruno Traversetti

11,50 **Arena napolitana**
Programma di Gianni Cesarini

12,20 **Domenico in...**
con i Cavernicoli
Regia di Piero Badalamenti (Replica)

13 **GR 1**

13,15 **Forse sarà la musica del mare**
Radio-rivista estiva di Leo Valeriano e Guido Zara. Regia di Paolo Leone
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano: **Carta bianca stereo** (I parte)
a cura di Mirella Mazzucchi
Dagli studi musica stereo e curiosità con Donatella Moretti e Giuliano Canevacci
Dagli stadi notizie e commenti a cura di Sergio Giubilo e Massimo De Luca
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

16,52 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 1, presenta
Tutto il calcio minuto per minuto

18,03 **Carta bianca stereo** (II parte)
Telefonare al n. (06) 34 41 42/3/4/5

19 **GR 1 Sera**

19,20 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,25 **Dietro le quinte con i grandi del nostro tempo**
Programma scritto e presentato da Silvio Gigli (Replica)

20,10 **Cronaca di un delitto**
«Offesa mortale»
Programma di Giulietta Rovera
Regia di Ernesto Cortese (Replica)

20,35 Stagione lirica d'estate di Radiouno
Le registrazioni della Rai
Kean
Opera in due atti e cinque scene di Lilian Zafred. Riduzione dall'omonimo dramma di Alexandre Dumas padre
Traduzione e versione ritmica di Lilian e Mario Zafred
Musica di Mario Zafred
Kean: Nicola Tagger; Anna Damby: Alberta Valentini; Elena, contessa di Koefeld: Mirella Parutto; Il Principe di Galles: Manlio Rocchi; Il Conte di Koefeld: Antonio Boyer; Salomon: Giancarlo Luccardi; John Cooks: Walter Alberti
Direttore Gianpiero Taverna
Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai
Maestro del Coro Fulvio Angius

22,45 **La Fonit-Cetra presenta...**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Gaio Fratini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **L'albatro**
A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2, a cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Vita di Papa Giovanni**
Tredici trasmissioni di Pier Francesco Listri a 20 anni dalla scomparsa di Giovanni XXIII
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini (Replica)
Al termine:
Strettamente strumentale
Il Guardiano del Faro

9,30 **GR 2 Estate**
a cura di Antonio Tomassini

9,35 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz

11 **Storie e canzoni di tutti i giorni**
Scritte e raccontate da Lucio Favaretto
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport**
Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone**
Presenta Vivì Barbot

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade 2**
(ovvero Dischi caldi)
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

14,30 **Domenica con noi** (I parte)
Musiche, incontri, interviste, varia attualità con Francesco Lombardi
Programma Sede Rai della Lombardia a cura di Raffaella Brustia
Nell'intervallo (ore 15,30):
GR 2 Notizie

16 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2 presenta
Domenica sport (I parte)

16,50 **GR 2 Notizie**
Bollettino del mare

16,55 **Domenica con noi** (II parte)

18 **Domenica sport** (II parte)

18,45 **GR 2 Notizie**

18,47 **Domenica con noi** (III parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 Franco Soprano presenta
Un tocco di classico

21 **La sera del dì di festa**
Divagazioni domenicali soprattutto musicali ma anche un po' culturali
a cura di Corrado Caselli
Programma Sede Rai della Lombardia

22,30 **GR 2 Radionotte**
Bollettino del mare

22,50-23,28 **Buonanotte Europa**
Un regista e la sua terra: Luigi Zampa
Le città del cinema
Programma di Francesco Bolzoni
(Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. M. Veracini, J. Suk, G. Verdi, D. Cimarosa, G. Pacoloni-P. Azzaiolo, C. M. von Weber

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
C. M. von Weber: Konzertstück in fa min. op. 79 per pf. e orch. ♦ H. Berlioz: Rêverie et caprice op. 8 per vl. e orch.

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
W. A. Mozart: Sinfonia in sol min. K. 550 ♦ O. di Lasso: Lauda Sion Salvatorem - mottetto in 4 parti a 6 voci ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sestetto in re magg. op. 110 per pf., vl., 2 v.le, vc. e oboe

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Uomini e profeti**
Un programma curato e realizzato da Priscilla Contardi
Leggere la Bibbia (II ciclo)
di Giorgio Girardet. 12ª puntata: Saul contro Davide. Voci di Carla Comaschi, Gino Pagnani e Romano Malaspina

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
I. Strawinsky: Fuochi d'artificio op. 4 (Chicago Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ F. Chopin: Andante spianato e Grande Polacca in mi bem. magg. op. 22 per pf. e orch. (Sol. C. Arrau - London Philharmonic Orch. dir. E. Inbal) ♦ J. Brahms: Concerto in re magg. op. 77 per vl. e orch. (Sol. A. S. Mutter - Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ P. Hindemith: Musica del mattino (Morgenmusik) per complesso di ottoni (Philip Jones Brass Ensemble dir. E. Howarth)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

12 **Viaggio di ritorno** a cura di Grazia Levi
Amore e odio: 50 anni di dialogo per Stati Uniti e Unione Sovietica
Un programma di Marcello Flores d'Arcais. Regia di Ugo Amodeo. 3ª puntata

12,30 **Speciale classico.** Scelta critica della produzione discografica '83-'84 presentata da Bruno Lepido. 12ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia di Radiotre.** Un itinerario tra i materiali della rete raccontato in diretta da Corrado Augias. Servizi, prosa, concerti, musica a richiesta, agenda dei convegni e anticipazioni dei programmi della settimana, a cura di Silvio Di Francia

17 **Billy Budd**
Opera in due atti di Edward Morgan Forster e Eric Crozier. Musica di Benjamin Britten
Fairfax Vere: P. Pears; Billy Budd: P. Glossop; Glaggart: M. Langdon; Redburn: J. S. Quirk; Flint: B. Drake; Ratclife: D. Kelly; Whiskers: G. Dempsey; Donald: D. Bowman; Dansker: O. Brannigan; Il novizio: R. Tear
Direttore Benjamin Britten
Orchestra London Symphony - Coro Ambrosian Opera - Coro di ragazzi della Wandsworth School - M.i dei Cori J. Mc Carthy e E. Russel Burgess
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
Giornale Radio Tre

20 Pagine a cura di Marina Mariani
da **L'ipotesi** di Guido Gozzano
Lettura di Gianpaolo Saccarola
Regia di Giuseppe Rocca

20,15 **Un concerto barocco**
J. Rosenmüller: Sonata in mi min., per due vl.i e cont. (Compl. Strum. Alarius di Bruxelles) ♦ M. Weckmann: Fantasia per org. (Sol. H. Rilling) ♦ J. Beer: Suite in si bem. magg., per orch. (Compl. H. M. Linde dir. H. M. Linde)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Giovanni Franzoni: Religione

21,10 **Concerto**
in collaborazione con l'Accademia Americana e dedicato a musiche americane
Direttore Massimo Pradella
Pianista Richard Trythall
Soprano Young Hee Kim
A. Kreiger: Remnants per orch. ♦ R. Trythall: Ballad per pf. e orch. ♦ T. Brief: Cantares per sopr. e orch. (su testo di P. Neruda) ♦ A. Copland: Quiet City per tr., cr. inglese e archi (D. Short, tr.; L. Gaddi, cr. inglese)
Orchestra Sinfonica di Roma della Rai

22,20 Un racconto di Witold Gombrowicz
Il banchetto con Salvatore Carretta, Ferruccio Casacci, Carla Celani, Patrizia Giangrande, Renzo Lori, Laura Panti, Mario Zucca. Regia di Franco Di Dio

22,50 **Il pianoforte di Clifford Curzon**
R. Schumann: da «Kinderszenen» op. 15: Träumerei ♦ J. Brahms: Intermezzo n. 1 mi bem. magg. op. 117 ♦ F. Schubert: Momento musicale n. 3 in fa min. op. 94

23-23,58 **Il jazz.** Presenta Nino De Rose
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

14,30 Carta bianca stereo
16,52 Tutto il calcio minuto per minuto
18 Onda verde
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Tu mi senti... domenica
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22-23,59 Stereosoft
con G. Taddei
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

14,30 Stereosport. Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi a cura di Mario Giobbe, con ospiti, giochi, musica e personaggi presentati da Cristiana e Gian Maurizio Foderaro (I parte)
16 Domenica sport (I parte)
16,50 Stereosport (II parte)
18 Domenica sport (II parte)
18,45 Stereosport (III parte)
19,30 GR 2 Radiosera
20-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D. J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Claudio Carinella, Alex Righi, Roberto Sasso, Ernesto De Pascale
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Musica e altro: Dai microfoni dell'E.I.A.R. Programma di C. Loffredo a cura di A. Antoniani
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Musica da camera. **1,36** Applauditissimi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Orchestre alla ribalta. **3,06** Per automobilisti soli. **3,36** Per pochi intimi. **4,06** Complessi di musica leggera. **4,36** Musica sinfonica. **5,06** Due voci e un'orchestra. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Imagine - Pourcel. **Words** - F. R. David. **La mattinata** - Aldrich. **Song sung blue** - Diamond. **Pleasetell** - Mauriat. **Ti stringerò** - Nada. **Vacanze romane** - Matia Bazar. **Isn't she lovely** - Wonder. **Reality** - Sanderson. **Limelight** - Aldrich. **Orgoglio e dignità** - Battisti. **Candlelight waltz** - Gagliardi. **Concerto in la minore dedicato a lei** - Il Giardino dei Semplici. **Release me** - Mancini. **Dimenticare** - Soffici. **Più** - Vanoni

9/CANTANDO IN ITALIANO: E già - Battisti. **Gocce di luna** - Remigi. **Molla tutto** - L. Goggi. **Sarà la nostalgia** - S. Giacobbe. **Anna perché** - Di Bari. **Credo** - Martini. **Cleo** - Graziani. **Ballando sull'onda** - Nada. **Biografia di un amore** - Malepasso. **Gulliver** - Branduardi. **Guerra di Piero** - F. De André. **Robinson Crusoe** - Minoprio. **Non voglio perderti** - Sorrenti. **Ce la fai** - Bosè. **Mistero** - Battisti. **Quante volte** - Baglioni. **Domani si balla** - Eugenio Bennato

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Il bacio — If I steal a kiss (The kissing bandit). **Un sorriso uno schiaffo un bacio in bocca — So in love** (Baciami Kate). **Endless love** (Amore senza fine). **The kiss** (Blow up). **Kiss me kiss me** (Il cocco di mamma). **After you've gone** (Paper moon). **Al primo quarto di luna (Theme for young lovers)** (Vita meravigliosa). **Rage** (La luna arrabbiata). **Il surf della luna** (Deserto rosso). **Verde luna** (Sangue e arena). **Moon fire** (55 giorni a Pechino). **Luna d'agosto** (Cinque bambole per la luna d'agosto). **Roustabout** (Il cantante del Luna Park). **How high the moon** (Two for the show). **She's a latin from Manhattan** (Go into your dance). **Once in a lifetime** (Coast to coast). **Chanson de Gervaise** (Gervaise)

11/CANTAUTORI: L'esodo - Battiato. **In your mind** - Brian Ferry. **Biko** - P. Gabriel. **Niccolò** - Bertoli. **The silver gun** - Palmer. **Che sei tu che sono io** - Mango. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Io chi è** - Pappalardo. **Isola in mezzo al mare** - Ron. **Keeping the faith** - Billy Joel. **Notte a Roma** - Alice. **L'amico** - Jannacci. **Caino e Abele** - Carosone. **Gemma** - Nascimbeni

12/ROCK & POP: L'amore ha i pugni chiusi - M. Pecora. **Venere** - Zarrillo. **Eye of the tiger** - Survivor. **Somebody tell me what to do** - Crown Heights Affair. **Oh Diane** - Mac Fleetwood. **Time to let go** - Eddy Grant. **Signorina** - Graziani. **T'ho compraa i calzett de seta** - Jannacci. **Noi belli noi brutti** - Paradiso. **Romeo and Juliet** - Dire Straits. **Breakfast** - Esposito. **Gloria** - Branigan. **She has a way** - Bobby O. **Jealons guy** - Ferry

13/JAZZ VARIETÀ: Bluebird - Raney. **To Django** - Montgomery. **Fools rush** - Cliff. **Damn if I know the stroller** - Ownes-Shepp. **Blues around the clock** - Turner-Basie. **Cottontail** - Jacquet. **Billie's bounce** - Roach. **Bess, you is my woman now** - Evans- Davis. **Milkshake** - Clarke-Boland. **The one step** - Corea. **Apple core** - Mulligan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Introduzione, «La vedova allegra» - Léhar. **Vola vola, «La figlia di Madame Angot»** - Pavese-Barbero-Pierangeli-Sorbara. **The sabre song, «The desert song»** - Kirsten-McRae. **Don't cry for me Argentina, «Evita»** - Owens-L. Suarez-Sevilla-S. Suarez. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri-Tedesco. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Léhar. **Night and day, «The gay divorce»** - Lanza. **Donna, «Hair»** - The Ray Bloch Singers. **All at once, «Babes in arms»** - Bayne-Cassidy. **Verso un cielo più sereno, «Il re di Chez Maxime»** - Righetti-Artioli. **Mame** - The Conniff Singers. **Blues del carillon, «Cincillà»** - W. Berti. **Quadriglia, «La bella Elena»** - Hagen

15/PARATA DI STELLE: Day by day - Gilberto. **Buonanotte buonanotte** - Mina. **For once in my life** - S. Davis. **Ma l'amore no** - Otto. **Feelings** - Bassey. **My love** - Guthrie. **Forever and ever** - Pourcel e Coretto. **He's a liar** - Bee Gees. **Marinaio** - Morandi. **Once in the morning** - Diana Ross. **Piccerè** - Di Capri. **Blue boy** - Mulligan. **Le soleil** - Bardot. **The shadow of Paris** - Mancini. **I te vurria vasà** - Ranieri. **Love music** - Mendes. **Dammi solo un minuto** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: Madre metropoli - Bertè. **Black & white** - Rizzati. **Hi de hi hi de ho** - Kool & The Gang. **Jurame (Pensami)** - Iglesias. **Una gita sul Po** - Gargiulo. **Oceania** - Castelnuovo. **Sognando e risognando** - Formula Tre. **Messaggio** - Alice. **Love me tender** - Presley. **Keep on it** - Change. **Pazza idea** - Pravo. **Lush life** - Summer. **To love again** - Diana Ross. **Remember** - Soccio. **Mistic man** - Tosh. **Processione sul mare** - Esposito. **Stay** - J. Browne. **Turn your love around** - Benson. **I see red** - Frida. **Las palabras de amor (The words of love)** - Queen. **Run to the stars** - Rockets. **Viva la Rai** - Zero. **Hard to say I'm sorry** - Chicago. **That girl** - Wonder. **This must be love** - Phil Collins. **After you get what you want you don't want** - Monroe. **Fantasia di motivi** - Calvi

18/DISCOTECA: Feel like makin' love - Benson. **Main title song «All time high»** - Coolidge. **Attento disc-jockey** - Bongusto. **Surface thrills** - Temptations. **Love is waiting** - Mendes. **Margherita non lo sa** - Ghezzi. **American heartbeat** - Survivor. **Surrender** - G. Jeffreys. **View from a bridge** - Wilde. **Non so che darei** - Sorrenti. **Theme from Paradise** - Phoebe Cates. **Hangin'** - Chic. **Somethin' special** - Quincy Jones. **Nell'aria** - Marcella. **You can have it** - Palmer. **Solitary man** - Diamond. **Year of the cat** - Al Stewart. **Noticeable one** - Missing Persons. **Saturday night, sunday morning** - Thelma Houston. **Daughters of Babylon** - Lindsay. **Spirito della terra** - Baldan Bembo. **(You said) You'de gimme some more** - K. C. & The Sunshine Band. **Blue millionaire** - Faithfull. **Sure feels good** - The Blues Band. **Ed io** - Nomadi. **Love is in control** - Summer. **You're my everything** - Santa Esmeralda. **John & Mary** - Palmer. **Give me the night** - Benson. **Problemi** - Marcella. **Party with your body** - KC & The Sunshine Band

20/CONCERTO: Evidence - Orch. Monk. **Besame mucho** - Quartetto Brübeck. **Recital**: Hugues Aufray. **Footprints** - Marsalis Winton Wayne Shorter. **Recital**: Endrigo. **Canti folkloristici del Nord America** - Odetta. **Fantasia di motivi** - Orch. Last. **Body and soul** - Dexter-Montoliu. **Recital**: Seeger Songs from his World Tour

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Fat mama - Herman. **Blues in the night** - Charles. **Bourrée** - Tull. **Love for sale** - Manhattan Transfer. **Latin rhythms** - Schlaks. **Cantador** - Vaughan. **Dingue li bangue** - Mann. **Make it easy on yourself** - Bacharach. **Also sprach Zarathustra (2001)** - Williams e Orch. **Sous le ciel de Paris** - Les Compagnons de la Chanson. **Ti guarderò nel cuore (More)** - Black. **Jitterbug waltz** - Hines e Compl. **A walkin' thing** - Carter. **Arcturas** - Ellis. **Just an illusion** - Imagination. **Che cosa fai di questo amore** - Guardiano del Faro. **Solo noi** - Martini. **Mantiqueira range** - Ogerman. **Baby** - Costa e Veloso. **Soul makòssa** - Latin Soul Rock All Stars

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Stradella: Sonata di viole in re maggiore. **D. Cimarosa**: Concerto in do maggiore, per oboe e orchestra d'archi. **W. A. Mozart**: Sonata da chiesa in do maggiore n. 15 K. 328. **C. Saint-Saëns**: Valse gaie op. 139. **F. Schubert**: Adagio e Rondò, per violino e archi. **A. Bruckner**: Ouverture in sol minore, per 15 strumenti a fiato, archi e timpani. **L. van Beethoven**: «Für Elise»

7/INTERLUDIO: B. Britten: Preludio e Fuga. **G. F. Malipiero**: Concerto, per orchestra. **A. Scriabin**: «Prometeo», Il poema del fuoco, op. 60, per orchestra con coro, organo e pianoforte

8/CONCERTO OPERISTICO: G. Rossini: Semiramide, Sinfonia - Orch. «The Philharmonia» dir. C. M. Giulini. **W. A. Mozart**: Don Giovanni: «Non mi dir, bell'idol mio» - Sopr. L. Della Casa - Orch. Filarm. di Vienna dir. H. Hollreiser. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «Com'è gentil», Serenata - Ten. T. Schipa - Orch. e Coro del Teatro alla Scala dir. C. Sabajno. **G. Meyerbeer**: Il Profeta: «O prêtres de Baal» - Msopr. M. Horne - Orch. del Covent Garden dir. H. Lewis. **N. Rimsky-Korsakov**: Mlada, corteo dei nobili - Orch. London Philharmonia dir. A. Boult. **M. Glinka**: Una vita per lo zar: Aria di Susanin - Bs. B. Ghiaurov - Orch. London Symphony dir. E. Downes. **C. Saint-Saëns**: Sansone e Dalila: «Viens, Dalila, rendre grace à nos dieux», Scena finale - R. Gorr, msopr.; J. Vicker, ten.; E. Blanc, bar. - Orch. del Têatre National de l'Opéra di Parigi e Coro dir. G. Prêtre - M° del Coro R. Duclos

8,55/UN TRIO: C. Franck: Trio concertante in fa diesis minore op. 1 n. 1, per violino, violoncello e pianoforte - Trio Foerster

9,30/FURTWAENGLER DIRIGE: L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 «Pastorale» - Orch. Wiener Philharmoniker dir. W. Furtwaengler

10,15/IL SOLISTA: PIANISTA MICHAEL PONTI: P. I. Ciaikowski: Sonata in sol maggiore op. 37. **A. Scriabin**: Due Notturni op. 5: in fa minore — in la maggiore; Due Improvvisi: in fa maggiore — in si bemolle minore

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: L. Cherubini: Messa in la maggiore (per l'incoronazione di Carlo X), per coro e orchestra - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. P. Urbini - M° del Coro G. Lazzari

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLONCELLISTA JANOS STARKER: S. Prokofiev: Concerto, per violoncello e orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. F. Vernizzi

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA WOLFGANG SAWALLISCH: F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 5 in re minore op. 107 «La riforma» - Orch. New Philharmonia. **F. Schubert**: Sinfonia n. 10 in do maggiore «La Grande» - Orch. di Stato Sassone di Dresda

14/RITRATTO D'AUTORE: WOLFGANG FORTNER (1907): «Triplum», per tre pianoforti e orchestra - Sol.i A. e A. Kontarsky - Sinfonies Orchestra des Westdeutschen Rundfunks di Colonia dir. C. von Donhanij — Cinque Bagatelle, per quintetto di fiati (1960) - Quintetto «Danzi» — Quattro Gesänge - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Reimann, pf. — Sinfonia (1947) - Orch. Sinf. di Radio Berlino dir. H. W. Henze

15,10/«CIPRESSI»: A. Dvorak: Da «Cipressi», per quartetto d'archi: (Versione, per quartetto d'archi di 10 canti del ciclo omonimo di 18 canti del 1865): n. 2, n. 8, n. 1 e n. 11 - Quartetto Dvorak

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/NOVITÀ DISCOGRAFICHE:** OISEAU-LYRE DSDL 712: **L. Couperin**: Suite in re minore, per clavicembalo - Clav. C. Hogwood (13'20"). TELEFUNKEN 6. 42351 AZ: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Trio n. 2 in do minore, per pianoforte, violino e violoncello op. 66 - Trio Haydn di Vienna (31'20"). DEUTSCHE GRAMMOPHON 410714. 1: **J. Brahms**: Souvenir de la Russie - Duo pf.i A. e A. Kontarsky (18'15"). E. M. I. 067 1435771: **R. Strauss**: Sinfonia delle Alpi op. 64 - Orch. di Filadelfia dir. A. Prévin (49'00")

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO**: Dialoghi, per cinque strumenti a perdifiato - Solisti del Benedetto Marcello: M. Finco, fl.; M. Testa, ob.; S. Torcellan, clar.; O. Trentin, fag.; S. Trevisan, cr. - Dir. G. Trentin (10'10") — Don Tartufo Bacchettone. Opera in due atti su testo di J.-B. Molière. Don Tartufo: M. Basiola; Pernella: A. Vercelli; Buonafede: W. Alberti; Elmira: R. Talarico; Marianna: G. Trillo; Sapino: C. Gaifa; Cleante e Il commissario: T. Rovetta; Valerio: A. Ceroni; Dorina: A. Martino; Benigno: G. Manganotti - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. M. Pradella - M° del Coro R. Goitre (45'25")

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: W. A. Mozart**: Divertimento in re maggiore K. 205 - «Collegium Aureum» F. J. Maier (21'36"). **G. Meyerbeer**: Gli Ugonotti: «O beau pays» - Sopr. M. Caballè - Orch. New Philharmonia di Londra dir. R. Giovaninetti (7'03"). **G. Fauré**: Notturno in do diesis minore op. 74 - Pf. J.-P. Collard (10'00"). **J. Rodrigo**: Concierto Pastoral in re maggiore, per flauto e orchestra - Sol. J. Galway - Orch. Philharmonia dir. E. Mata (24'34"). **C. Debussy**: Khamma, Leggenda danzata (Orchestrazione Koechlin) - Pf. F. Boury - Orch. National de l'ORTF dir. J. Martinon (20'12")

▶ **20/MUSICHE ORGANISTICHE DELL'800 ITALIANO: V. A. Petrali**: Grande Sonata, per organo istromentato e con eco - Sol. A. Sacchetti. **M. E. Bossi**: Beatitudine n. 3 op. 140 - Sol. G. Zanaboni

▶ **20,30/ANTONIO VIVALDI**: Dixit Dominus, in re maggiore, per due soprani, contralto, tenore, basso, coro, orchestra e continuo - M. Marshall e F. Lott, sopr.i; S. Daniel, msopr.; A. J. Rolfe, ten.; T. Thomaschke, bs.; J. Constable, org.; G. Ruddoch, tr. - English Chamber Orchestra e J. Alldis Choir dir. V. Negri

▶ **21/ARTURO BENEDETTI-MICHELANGELI INTERPRETA: F. Chopin**: Fantasia in fa minore op. 49 (13'30"). **J. Brahms**: Variazione su un tema di Paganini op. 35 (16'46")

▶ **21,30/STEREOFILOMUSICA: A. Philidor**: Marche à deux timbales - Tim.i W. Pricha e H. Bahr (2'50"). **L. Hérold**: La fille mal gardé, Suite dal balletto - Orch. «Royal Opera House» del Covent Garden dir. J. Lauchberry (17'17"). **G. Rossini**: La promessa delle «Soirée Musicales» - C. Fusco, sopr.; M. Caporaloni, pf. (3'30"). **A. Falconieri**: «Bella porta di rubini», Arietta - A. Vederaikov, bs.; N. Gureyeva, org. (3'08"). **C. Saint-Saëns**: Variazioni su un tema di Beethoven op. 35 - Pf.i M. Dosse e A. Petit (18'09"). **F. Poulenc**: Sonata, per corno, tromba e trombone - Strumentisti del «Philipp Jones Brass Ensemble» (7'26"). **R. Strauss**: Concerto in re minore op. 8, per violino e orchestra - Vl. U. Hoelscher - Orch. della Staatskapelle di Dresda dir. R. Kempe (28'44")

23-24/A NOTTE ALTA: G. Tartini: Sinfonia in la maggiore, per orchestra d'archi. **E. Elgar**: Serenata. **G. P. da Palestrina**: Dolce sonno, Madrigale. **E. Grieg**: Fraungdomsdagene (Ricordi del tempo giovane) op. 65 n. 1. **H. Wolf**: Serenata italiana. **E. Hallfter**: Madrigale, per chitarra. **J. Sibelius**: Notturno

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1
7,30 Riparliamone con loro
di Sandro Ciotti
8 GR 1 - I fatti e le opinioni
8,30 GR 1 Sport - Fuoricampo
a cura di Massimo De Luca

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

11 **La russa inglese**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
6ª puntata

11,20 **Master**

11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Un insuccesso di prestigio (Replica) — Dite, dite come fu (Replica) — Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La vita di un genio: Duke Ellington» di Paola Zampini

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **DSE Le mille e una notte**
Un programma di Mariella Serafini Giannotti con la consulenza di Mauro Bergonzi
3ª puntata (Replica)

18,30 **Musica sera: Piccolo concerto**
a cura di Flaminia Rinonapoli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Labyrinthus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Al ballo con Marcel Proust» di Lamberto Lambertini

20 **Questo libro è da bruciare?**
Programma di Giuseppe Lazzari
Regia di Claudio Novelli (Replica)

20,30 **Fra storia e leggenda**
«Aufidio» (I). Sceneggiato di Giuseppe Di Leva. Regia di Roberto Valentini (Replica)

21 **Bamboo music.** Programma di Carlo Massimo Asnaghi e Maria Alberta Viviani. Regia di Maria Alberta Viviani

21,30 Un racconto per tutti
Aikiki e Naubis
di Mauro Sgaramella. Sceneggiatura di Gigliola Valloni Falluto. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

21,58 **Questa sera allo chez-nous**
In compagnia di Ornella Ferrario, Ettore Lombardi, Elide Suligoj, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi
17ª puntata. Regia di Luigi Meroni

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Gaio Fratini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport** a cura di Mario Giobbe

8,15 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 21ª puntata
Con: Giampiero Becherelli, Giancarlo Dettori, Paola Mannoni, Gianni Esposito, Grazia Radicchi
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Mamma mia che carattere!**
di Sandro Rossi. Divagazioni su vizi e difetti dell'uomo nella tradizione teatrale: «L'arricchito» con Vittorio Caprioli e Lidia Mancinelli
Regia di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 **Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Tre sorelle**
Dramma in quattro atti di Anton Cechov. Traduzione di Carlo Grabher. Con: Sandro Dori, Bianca Toccafondi, Maria Teresa Bax, Ilaria Occhini, Milena Vukotic, Alberto Ricca, Roberto Herlitzka, Ettore Toscano, Pietro Biondi, Francesco Mulè, Enrico Papa, Pino Manzari, Guido Verdiani, Teresina Cavallari
Regia di Orazio Costa Giovangigli

21,55 **Arcobaleno** (II parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. da Bologna, L. Janacek, J. M. Leclair, G. Rossini-B. Britten, D. Gabrieli, A. Scriabin

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani musicali presentati da Claudio Casini
C. Debussy: Jeux (Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ E. Grieg: Due pezzi lirici dall'op. 68 e 71 (Pf. C. Katsaris)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
A. F. Bonporti: Concerto a 4 in re magg. op. 11 n. 8 (S. Staryk, vl.; G. Leonhardt, cemb. - Orch. da Camera di Amsterdam) ♦ P. Glass: Modern love waltz (Pf. A. Feisberg) ♦ M. Ravel: Quartetto in fa magg. per archi (Quartetto Juilliard) ♦ S. Sciarrino: Tre canzoni da battello su melodie veneziane del '700 (D. Del Monaco, sopr.; G. Franzetti, vl.; M. Lo Guercio, v.la; M. Scano, vc.; P. Borgonovo, oboe; E. dell'Oca, fag.; A. Leone, mand.) ♦ B. Smetana: «Moldava» n. 2 da «Ma Vlast» (Orch. Sinf. di Boston dir. R. Kubelik)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Concerto del mattino** (III parte)
F. J. Haydn: Sinfonia n. 28 in la magg. (Orch. Philharmonica Hungarica dir. A. Dorati) ♦ J. S. Bach: Sonata n. 1 in sol min. per vl. solo BWV 1001 (Sol. R. Ricci) ♦ A. Bruckner: Sinfonia n. 4 in mi bem. magg. «Romantica» (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Montale critico musicale, con Sandro Cappelletto — La Sinfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampiero Francia: J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa magg. op. 90 — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Scala, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gulinucci, Emilia-Romagna Jazz '84: John Surman Quartet: John Surman, ance; Stan Tracey, pf.; Leon Franciolì, cb.; Pierre Favre, percuss. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna

17 **DSE Parliamo di scienza**
Un programma di Bruna Bertani. Consulenza di Francesco Pellegrini e Costanza Tarquini

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
F. Liszt: Mazeppa, poema sinfonico n. 6 (Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink) ♦ A. Ponchielli: Quintetto in mi bem. magg. per fl., oboe, clar. piccolo, clar. e pf. (R. Romanini, fl.; P. Fighera, oboe; R. Annunziata, clar. piccolo; P. Mariani clar.; E. Lini, pf.) ♦ N. Porpora (rev. F. Degrada): Concerto in sol magg. per vc., archi e cemb. (Sol. R. Aldulescu - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
A. Copland: Danzon Cubano (Orch. Sinf. di Minneapolis dir. A. Dorati) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in mi min. op. 59 n. 2 «Rasoumovsky», per archi (Quartetto «Suske» di Berlino) ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 3 in re magg. op. 29, «Polacca» (Orch. Philharmonia dir. R. Muti)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Camillo Brezzi: Storia

21,10 **Nuove musiche della Germania Federale**
Un programma di Luca Lombardi
12ª ed ultima trasmissione
Y. Höller: Umbra per orch. e nastro magnetico (Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. L. Zagrosek)

21,45 **Pagine** a cura di Marina Mariani
da **La meccanica** di Carlo Emilio Gadda. Lettura di Laura Panti. Regia di Giancarlo Simoncelli

22,05 **Musiche di Alessandro Rolla**
Concerto in do magg. per vl. e orch. (Sol. C. Rossi - Orch. da Camera di Milano della Rai dir. E. Collina) — Concertino in mi bem. magg. per v.la, vc. e fag. (L. A. Bianchi, v.la; M. Scano, vc.; E. Pomarico, fag.)

23 **Il jazz.** Presenta Nino De Rose

23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
18,57 Onda verde
19 GR 1 Sera
19,15 Stereosera con G. Valci
19,45 Superstereouno estate
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie
22,30 Stereodomani con G. Valci
22,57 Onda verde
23 GR 1 - ultima edizione
23,05-23,59 Piano bar
con D. Siani e B. Lanziani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash
16,05 I magnifici dieci
18,05 Hit Parade 2 (ovvero Dischi caldi)
19,30 GR 2 Radiosera
19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,30 Stereodueclassic
Classica, Hi-fi, Compact proposta da Giuseppe Manfridi
21 GR 2 Appuntamento flash
21,30 Disconovità
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 GR 2 Radionotte
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Alex Righi, Roberto Sasso, Claudio Carinella, Lucio Seneca
24 Il Giornale della mezzanotte. Onda verde
5,45 Il Giornale dall'Italia

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 Confronti: Cultura italiana e cultura polacca. Programma di E. Kotzy, a cura di A. Camilleri
24 Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musiche e notizie: 0,20 Intorno al giradischi. **1,06** Un tuffo nel passato **1,36** Il melodioso '800. **2,06** Applausi a... **2,36** Parole e musica. **3,06** Divertimento per orchestra. **3,36** Solisti celebri. **4,06** La vita in allegria. **4,36** Complessi di musica leggera. **5,06** Juke box. **5,36** Per un buongiorno
5,45 Il Giornale dall'Italia
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Sailing - Del Newman. **Summertime** - Gangi. **Wish you were here** - Pink Floyd. **Pop jazz** - Intra. **Don't be that way** - Conniff. **Dio come ti amo** - Modugno. **Closings** - Schlaks. **Blue spanish eyes** - Nicolosi. **After midnight** - Mendes e Brasil 77. **Fly moonfly** - Cipriani. **Nina se voi dormite** - Villa. **Favola di primavera** - Baldan Bembo. **Yes indeed** - Ray Charles. **You never told me** - Unione Musicisti di Roma. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **My way of life** - Kaempfert. **Le soleil** - Bardot

9/CANTANDO IN ITALIANO: Diabolico rock - Riondino. **Quando la luna** - S. Rosso. **Chissà** - Sodani. **Signorina** - Toquinho. **E Gino risponde** - Vanoni-Paoli. **Il cielo** - Zero. **Io ho te** - Rettore. **Lilly** - Venditti. **Margherita** - Cocciante. **Linda** - Pooh. **L'angelo azzurro** - Balsamo. **Solo tu** - Matia Bazar. **Come te non c'è nessuno** - Pavone. **Bimba mia** - Napolitano. **Alle porte del sole** - Caselli. **Quell'attimo in più** - Camaleonti

10/MUSICA DALLO SCHERMO: You light up my life (Tu accendi la mia vita). **Tara's theme** (Via col vento). **Everybody needs love** (Attimo per attimo). **Ultimo tango a Parigi — Bye bye baby** (Gli uomini preferiscono le bionde). **Anonimo veneziano — Wives and lovers** (Mogli e amanti). **Bilitis — Let's knock knees** (Allegro divorzio). **Shadow of your smile** (Castelli di sabbia). **Pillow talk** (Il letto racconta). **Loss of love** (I girasoli). **Je t'aime moi non plus — Love is only love** (Hello Dolly!). **This is my song** (La contessa di Hong Kong). **I'll never be jealous again** (Il gioco del pigiama). **Alfie**

11/CANTAUTORI: Don't be a hero - Capaldi. **Monna Lisa** - Graziani. **Heart of gold** - N. Young. **Napule è** - Pino Daniele. **Sailor** - Fortis. **The answer's at the end** - Harrison. **Una sera d'estate** - Zenobi. **Aspettando Godot** - Lolli. **I vecchi** - Baglioni. **Black and blue** - Vannelli. **Me 'nnamoro de te** - Califano. **Futura** - Dalla. **Morning sun** - C. King

12/ROCK & POP: Because the night - Moods. **Buona fortuna** - Pooh. **Long live rock** - The Who. **Cecilia** - Garfunkel. **Per Elisa** - Alice. **Let the thunder** - Capaldi. **It's a wild world** - Rison. **Jailhause rock** - Presley. **Canto di primavera** - Banco Mutuo Soccorso. **Five 'o clock in the morning** - Village People. **Another brick in the wall** - Pink Floyd. **Sono solo canzonette** - Edoardo Bennato. **The tide is high** - Blondie. **Da stasera** - Barbarossa. **Island girl** - Elton John

13/JAZZ VARIETÀ: Count every little star - Lester Young. **Foolin' myself** - Wilson and His Orch. **Hello, babe** - Coleman. **I can't get started** - Parker. **If I could be with you** - Bryant. **I found a new baby** - Wilson and His Orch. **I can't get starled** - Nance. **Black satin** - Davis. **Tap roum** - Jv's Jazz Group. **Love is here to stay** - S. Black. **Some other spring** - Eldridge. **To you** - Ellington-Basie. **What can a poor fellow do?** - Ellington. **I won't dance** - Eldridge-Tatum. **The count** - Kirk's Clouds of Joy. **Apurksody** - Krupa

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Il merletto della regina» - Silberman. **I don't know how to love him, «Jesus Christ Superstar»** - Elliman. **... E non addio, «Enrico 61»** - Rascel. **When did I fall in love, «Fiorello»** - Hanley. **Try to remember, «Les fantastics»** - Mantovani. **O dolce canzone di Vienna, «La casa delle tre ragazze»** - Pavese-Sorbara. **Traumrhapsodie, «Herr Kayser und die nachtingall»** - Sommerlatte. **Quartetto delle ombre, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Barbero-Pavese-Pierangeli-Sorbara. **Nuvole nuvole, «Spirito allegro»** - Renis. **Yesterday, «Roberta»** - Sinatra. **Dream ballett, «Flower drum song»** - Alfred Newmann. **Good night, «Frasquita y serenata»** - Artioli. **Tu sei la mia lei, «Io e la margherita»** - De Vita. **Think, «The blues brothers»** - Franklin. **Non so dir... ti voglio bene, «Un paio d'ali»** - Minguzzi. **Salomè** - Stolz

15/PARATA DI STELLE: You don't bring me flowers - Streisand e Diamond. **El polo** - Laforet. **The boss** - D. Ross. **When you are beautiful** - Amii Stewart. **Samba pa ti** - Santana. **Sophisticated lady** - Ellington. **Tempi moderni** - Milva. **Lost inside of you** - Streisand. **My everlasting love** - Warwick. **Devi sapere** - Aznavour. **Jealouse kind** - Ray Charles. **Lontano lontano** - Tenco. **Io ti propongo** - Carlos. **Jet** - McCartney. **La rossa** - Milva

16/FACILE ASCOLTO: Stones - Diamond. **Without her** - Alpert. **Aria pulita** - I Vianella. **For you and I** - 10 CC. **Fire lake** - Bob Seger. **Too hot** - Kool and The Gang. **Bells** - Preston. **Come vorrei** - Ricchi e Poveri. **Oh darling** - Supertramp. **Night and day** - Calvi. **Don't throw it all away our love** - Andy Gibb. **Word sure gets around** - Billy Paul. **Chanson d'amour** - Manhattan Transfer. **Lady** - Benson. **You might need somebody** - Randy Crawford. **A man like you** - Summer. **I am a camera** - Buggles. **Lenny Bruce** - Dylan. **Strength of a woman** - Carpenters. **Writing's on the wall** - Harrison. **Smoke gets in your eyes** - Platters. **Out here on my own** - Nikka Costa. **September morn** - Papetti. **I need you** - America. **Joy inside my tears** - Wonder. **Snow queen** - Carole King. **Love is where you find it** - Whispers. **Where did you ever go** - Melba Moore. **Do you know where you're going to** - Diana Ross. **Che destino sei** - Zucchero Fornaciari. **Am I ever gonna fall in love in N. Y. City** - Grace Jones. **Two lives** - Randy Crawford

18/DISCOTECA: Hand in hand - Dire Straits. **Baby do you wanna bump** - Boney M. **Sei tu** - Damiani. **The logical song** - Supertramp. **Sei una bomba** - Valentino. **The steps** - Visage. **Cadillac walk** - Moon Martin. **Many kisses** - Krisma. **Buona fortuna** - Pooh. **Miss you tonight** - Carnes. **Laser** - V. Vee. **Beth** - Kiss. **Movie girl** - Kane. **Bella bellissima** - Drupi. **I wish** - Wonder. **Che fico** - Franco. **No more tears (Enough is enough)** - Streisand. **Yes I know my way** - P. Daniele. **Be my lady** - Kool and The Gang. **In the navy** - Village People. **Notte** - Dalla. **Bye bye baby** - Monroe. **Dance dance dance** - Chic. **Anyway, anywho, anywhere** - Who. **Antille** - Carnacina. **Love for hire** - Rockets. **Girl on the moon** - Foreigner. **Easy going** - Easy Going. **Balliamo** - Bongusto. **Little Jeanie** - Elton John

20/CONCERTO: Recital: Supertramp - J. Ben-Beach Boys - De André - Preston - Cocker

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Passare via - Alberto Radius. **Pick up the phone** - F. R. David. **Correspondance** - Peter Godwin. **Varese** - Flavio Premoli. **Fantastic delusion** - The Tubes. **Blue millionaire** - Marianne Faithfull. **All night long** - Lionel Richie. **Canzone dolcissima** - M. Bubola. **Concert boy** - Cube. **Belli capelli** - De Gregori. **Rio de Janeiro blue** - Randy Crawford. **Billy Jean** - Michael Jackson. **Take me to the heart** - Quarterflash. **Canzoni stonate** - Morandi. **Eye in the sky** - Parsons. **Moonlight shadow** - Oldfield. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Sally** - Vannelli. **I grandi cacciatori** - Vanoni. **Walking into sunshine** - Central Line. **Innamorati a Milano** - Vanoni. **Harden my heart** - Quarterflash

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: T. Albinoni: Sinfonia a 4 in sol minore - Vl. P. Toso - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **M. Cara**: «Io non compro più speranza», Frottola - Ten. contr. G. Burgess - Compl. Strum. «Musica Reservata» dir. J. Beckett. **G. Rossini**: Sonata a quattro in mi bemolle maggiore n. 5 - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Preludio e Fuga in si minore op. 35 n. 3 - Pf. M. Somma. **P. I. Ciaikowski**: Sérénade mélancolique in si bemolle minore op. 26, per violino e archi - Vl. S. Accardo - Orch. Sinf. della BBC dir. C. Davis. **K. Goldmark**: Marcia nuziale (Variazioni), dalla Sinfonia «Ländliche Hochzeit» op. 26 - Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel

7/INTERLUDIO: L. van Beethoven: Trentadue Variazioni in do minore su un tema originale - Pf. E. Ghilels. **J. Brahms**: Variazioni op. 35 su un tema di Paganini - Pf. J. Ogdon. **R. Schumann**: «Carnaval: Schênes mignonnes sur quatre notes» op. 9 - Pf. M. Candeloro

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: C. Debussy**: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa «Pastorale» - Lento dolce rubato - «Interludio» - Tempo di minuetto - «Finale» - Allegro moderato ma risoluto - Trio Robles: C. Smith, fl.; J. Underwood, v.la; M. Robles, arpa. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sonata n. 1 in si bemolle maggiore op. 48, per violoncello e pianoforte: Allegro vivace, Andante, Allegro assai - F. Sellheim, vc.; E. Sellheim, pf. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17, per pianoforte: Fantastico e Appassionato - Maestoso sempre con energia - Lento maestoso - Sol. D. Barenboim

▶ **9,10/CANTI E BALLATE: F. Landino**: Questa fanciulla amor, Ballata - Ten. N. Rogers - Orch. Early Music Consort dir. D. Munrow. **A. Padovano**: Amor e gratiosa e dolce, veglia a 5 voci - Compl. vocale di Losanna dir. M. Corboz. **C. Monteverdi**: Canti d'amor a 6 voci - B. Retchizka, sopr.; E. Tappi e R. Malacarne, ten.i; J. Loomis, bs. - Elementi dell'Orchestra e Coro Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer

▶ **9,30/FILOMUSICA: L. van Beethoven**: Sonata n. 10 in sol maggiore op. 96, per violino e pianoforte - P. Zukerman, vl.; D. Barenboim, pf. **P. I. Ciaikowski**: Andante cantabile, per violoncello e orchestra d'archi - Sol. e dir. M. Rostropovich - Elementi Berliner Philharmoniker. **G. Rossini**: Anzoleta - Sopr. R. Tebaldi - New Philharmonia Orchestra dir. R. Bonynge. **C. Saint-Saëns**: «Caprice Arabe», per due pianoforti op. 96 - Sol.i M. Dosse e A. Petit. **F. Poulenc**: Sestetto, per pianoforte e fiati - Sol. I. Brown - Athena Ensemble. **R. Wagner**: Grande Marcia di festa - London Symphony Orchestra dir. M. Janowski

11/TRISTANO E ISOTTA. Opera in tre atti. Testo e musica di **Richard Wagner**. Tristano: L. Suthaus; Isotta: K. Flagstad; Kurwenal: D. Fischer-Dieskau; Brangania: B. Thebom; Un marinaio: R. Schock - Orch. Sinf. «Philharmonia» e Coro del «Covent Garden» dir. W. Furtwängler

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/I concerti in replica.** Dall'Auditorium della Rai
I CONCERTI DI TORINO. Stagione Sinfonica Pubblica 1983-1984 - Direttore Lovro von Matacic. **B. Smetana**: Ma Vlast (La mia Patria), sei Poemi sinfonici - Orch. Sinf. di Torino della Rai (Registrazione effettuata l'11 novembre 1983)
▶ **STRUMENTI IN COPPIA: I. Strawinsky**: Sonata, per due pianoforti - Pf.i E. Perrotta e C. Pastorelli. **P. Hindemith**: Sonatina canonica, per due flauti op. 31 n. 3 - Fl.i F. Vester e M. Bakker. **Anonimo**: Quattro composizioni, per due liuti - Sol.i A. Rooley e J. Tyler. **W. A. Mozart**: Allegro, Minuetto, Andante, dai dodici Pezzi, per due corni K. 487 - Sol.i E. Lipeti e G. Romanini

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO:** Sinfonia n. 3 «Delle Campane»: Allegro moderato - Andante molto moderato - Vivace - Lento - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Freccia — Pause del silenzio, cinque espressioni sinfoniche. II Serie: Andante - Allegro, ma non troppo mosso - Lento - Allegro ben ritmato - Maestoso, non troppo lento - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Martinotti — Fantasia concertante n. 1, per archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. Basile

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: A. Corelli**: Sonata in la maggiore op. 5 n. 6, per violino e continuo - S. Plummer, vl.; M. Hamilton, cemb.; J. Kessler, vc. (11'28"). **V. Bellini**: Norma: «Deh! non volerli vittime» e finale dell'opera - E. Suliotis, sopr.; M. Del Monaco, ten.; C. Cava, bs. - Orch. e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dir. S. Varviso (10'15"). **F. Sor**: Divertimento op. 34, per due chitarre «L'encouragement» - Duo chit. J. Breams e J. Williams (14'13"). **E. Bloch**: Schelomo, rapsodia ebraica per violoncello e orchestra - Sol. C. Walevska - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal (19'48"). **S. Prokcfiev**: Quintetto in sol minore op. 39, per oboe, clarinetto, violino, viola e contrabbasso - «The Melos Ensemble» di Londra: P. Gysens, ob.; G. de Peyer, clar.; E. Hurwitz, vl.; C. Aronowitz, v.la; A. Boora, cb. (18'30"). **J. Strauss jr.**: Juristenball-Tanze, Valzer op. 177 - Orch. «Berliner Symphoniker» dir. R. Stolz (9'06")

▶ **20/MUSICA A PROGRAMMA: M. Mussorgsky**: Quadri di un'esposizione - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Muti. **V. D'Indy**: Le poème des montagnes op. 15 - Pf. J. Doyen. **A. Honégger**: Rubgy, Movimento sinfonico n. 2 - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

▶ **21,05/I QUARTETTI DI DVORAK: A. Dvorak**: Quartetto n. 6 in fa maggiore op. 96 per archi «Americano» - Quartetto Janacek

▶ **21,30/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: VIOLINISTI JASCHA HEIFETZ E GIDON KREMER: S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Sol. J. Heifetz - Orch. Sinf. di Boston dir. C. Münch. **J. Brahms**: Concerto in re maggiore, per violino e orchestra op. 77 - Sol. G. Kremer - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **22,35/MUSICHE PER FLAUTO: G. P. Telemann**: Sonata n. 1 in fa maggiore, per flauto e basso continuo - J. P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, clav. **J. J. Quantz**: Concerto in re maggiore, per flauto, archi e continuo: «Pour Potzdam» - Sol. C. Monteux - The Academy of St. Martin in-the-Fields dir. N. Marriner

23-24/A NOTTE ALTA: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore «Il piacere» - Orch. da Camera «I Musici». **J. Sibelius**: Elegia - Orch. London Symphony dir. C. Mackerras. **C. G. da Venosa**: Voi volete... Madrigale - Quintetto Vocale Italiano dir. A. Ephrikian. **L. Boccherini**: Quartettino in re minore, per archi op. 40 n. 3 - Quartetto d'archi Sinnhofer. **N. Paganini**: Sonata in re maggiore, per violino e chitarra op. 3 n. 3 - G. Terebesi, vl.; S. Prunnbauer, chit. **F. Liszt**: Berceuse in re bemolle, per pianoforte - Sol. F. Clidat. **R. Strauss**: Dall'opera Intermezzo: Il Sogni al caminetto - Orch. Bayerische Staatsorchester dir. J. Keilbert

radio MARTEDÌ MA 18 SETTEMBRE

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
— Le Commissioni Parlamentari
a cura di Giuseppe Morello

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

11 **La russa inglese**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
7ª puntata

11,20 **Master**

11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Cinque grandi della camera oscura (Replica) — Vi piace il balletto (Replica) — Leggere Pirandello

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Le grandi opere» di Gerlando Gatto

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani. 17. «Quali modelli per una radio degli anni '80?» (I parte)

18,25 **Musica sera: La bella verità**
Svelata e sceneggiata da Bruno Cagli propone: La vie est une danse
Regia di Lorenzo Salveti (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Specus**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Punti di fuga» di M. Grazia Loy e Roberta Sanna

20 Ore venti, su il sipario
Il Teatro Italiano fra i due secoli 1850-1915
di Carlo Di Stefano. 4ª serata
Regia di Gilberto Visintin (Replica)

20,41 **Il leggio** di Domenico De Paoli

21 Gruppo Italiano Salvataggio Natura
Programma di Mario Testa
Regia di Flavio Andreini

21,28 **Son gentile, son cortese...**
Programma di Giorgio Bandini, Loris Barbieri e Paolo Modugno
Regia di Giorgio Bandini (Replica)

21,58 **Questa sera allo chez-nous**
In compagnia di Gaetano Afeltra, Ettore Lombardi, Elide Suligoj, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi
18ª puntata. Regia di Luigi Meroni

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Gaio Fratini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Tribuna politica**
a cura di Jader Jacobelli
Confronto: DC-PLI-DP

8,15 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,20 **Intervallo musicale**

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 22ª puntata. Con: Giancarlo Dettori, Diego Gaffuri, Lucia Catullo, Mario Erpichini, Pat Stark
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2 Sport
a cura di Alberto Bicchielli

10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 Uomini alla sbarra
Io accuso - Chi accusi?
Una istruttoria immaginaria di Dacia Maraini a carico di Sigmund Freud. Con Adolfo Celi e Francesca Benedetti. Regia di Sandro Rossi
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 **Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'aria che tira**
Sussurri e grida dalla vita di oggi. Testi di Clericetti, Roderi, Domina e Starace. Regia di Renato Zanetto. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (Replica)

21,11 **Concerto a quattro mani**
Un pianoforte per due musicisti
Tredici trasmissioni di Piero Gargiulo
Busoni - Bartók
Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,05 **Arcobaleno** (II parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. Jarzebsky, G. S. Mayr, F. Mendelssohn-Bartholdy, E. Jacquet de la Guerre, G. Pergolesi, A. Kachaturian

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
G. Rossini: Il barbiere di Siviglia, sinfonia (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado) ♦ N. Paganini: Quattro Capricci op. 1 n. 6,7,8,9 (Vl. P. Zukovsky)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
A. Copland: Fanfare for the common man (Los Angeles Philharmonic Orch. dir. Z. Mehta) ♦ F. Liszt: Tre Rapsodie ungheresi n. 11,12,13 (Pf. M. Campanella) ♦ A. Dvorak: Sinfonia n. 9 in mi min. op. 95 «Dal nuovo mondo» (Orch. Berliner Philharmoniker dir. R. Kubelik)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Concerto del mattino** (III parte)
R. Strauss: Don Giovanni op. 20 (Orch. Berliner Philharmoniker dir. H. von Karajan) ♦ W. A. Mozart: Sonata in la magg. K. 331 (Pf. G. Gould) ♦ G. Mahler: «Das Lied von der Erde» (C. Ludwig, msopr.; R. Kollo, ten. - Orch. Israel Philharmonic dir. L. Bernstein)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Letteratura e musica nella Russia dell'800, con Maria Delogu — La Sinfonia nel Romanticismo tedesco, con Giampiero Francia: J. Brahms: Sinfonia n. 4 in mi min. op. 98 — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Scherzo, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli, con Michele Gulinucci, Emilia-Romagna Jazz '84: Enrico Pieranunzi, pf; Mark Johnson, cb; Joey Baron, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna

17 **DSE Antiche genti italiche**
Un programma di Isabella Genoese Incedayi
Testi di Sabatino Moscati con la collaborazione di Eugenio Beranger
8ª puntata: «I Lucani»

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
G. B. Sammartini: Sinfonia in fa magg. per archi (Orch. dell'Angelicum di Milano dir. N. Jenkins) ♦ J. Massenet: Concerto in mi bem. magg. per pf. e orch. (Sol. A. Drescher - Orch. Sinf. di Amburgo dir. W. Richter) ♦ A. Casella: Paganiniana, divertimento per orch. (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
R. Schumann: Carnaval, op. 9 per pf. (Sol. A. Benedetti-Michelangeli) ♦ P. von Winter: Settimino in mi bem. magg. op. 10 per 2 vl.i, v.la, vc., clar. e 2 cr.i (Compl. strum. Consortium Classicum) ♦ S. Rachmaninov: Danze sinfoniche op. 45 (London Symphony Orch. dir. E. Goossens)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Marco Papa: Letteratura e critica

21,10 da Firenze - **Appuntamento con la scienza**
di Massimo Piattelli Palmarini a cura di Luisa Maestrini. La fisica dell'intermedio. Partecipa Fabrizio Barocchi (Replica)

21,40 **Giuseppe Tartini**
Sonata n. 12 per vl. e cont. (F. Gulli, vl.; A. Pocaterra, vc.; B. Canino, clav.)

22 Lettura d'autore
Carmelo Samonà presenta:
Don Chisciotte di Miguel Cervantes, con: Dario Mazzoli, Alberto Melis, Dario Penne, Angiolina Quinterno, Oreste Rizzini. Regia di Marco Lami

23 **Il jazz.** Presenta Nino De Rose

23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con G. Valci

19,45 **Superstereouno estate** con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones

20,30-21,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

22,30 **Stereodomani** con G. Valci

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar con D. Siani e B. Lanziani. Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Roberto Sasso, Claudio Carinella, Ernesto De Pascale, Alex Righi

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Le nuove frontiere:** Italiani in Gran Bretagna. Programma di C. Barilli

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Cantanti lirici. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Sotto il cielo di Napoli. **2,36** Supersuccessi. **3,06** Per sola orchestra. **3,36** Nel mondo dell'opera. **4,06** Musica in celluloide. **4,36** L'artista del giorno. **5,06** Complessi alla ribalta. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia** **Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Blue and sentimental** - Count Basie. **Ancora** - C. Simonetti. **Deed I do** - Pollack. **Memories of you** - F. Cerri. **Atomic rock** - Fogusson. **Amor mio** - Mina. **Somebody loves me** - Stanley Black. **Cavalcata delle walkirie** - De Piscopo. **Begin the beguine** - Fitzgerald. **Red clouds** - Gazzelloni. **The great pretender** - Platters. **Meravigliose labbra** - M. Martino. **Fly moonfly** - Cipriani. **Ave Maria** - Detto Mariano. **Testardo io - La mia solitudine** - Zanicchi

9/CANTANDO IN ITALIANO: **I Watussi** - Cattaneo. **Non credere** - Mina. **Non lo faccio più** - Di Capri. **Quando mi dici così** - Bongusto. **Quando si ama davvero** - Iglesias. **Serenella** - Camerini. **Amico di ieri** - Orme. **Infiniti noi** - Pooh. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Erba di casa mia** - Ranieri. **Il mio canto libero** - Battisti. **Minuetto** - Mia Martini. **Ma chi se ne importa** - Morandi. **La lontananza** - Modugno. **Amore caro amore bello** - Lauzi. **Poesia** - Don Backy

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Johnny Yuma — You can fly you can fly, you can fly** (Peter Pan). **I think I'm gonna like it here** (Annie). **Took me a long time** (Pour la peu d'un flic). **Cadenza - Andante con moto** (La vittima designata). **Marta** (Ad ovest di Paperino). **Love's memories** (Fantasma d'amore). **Sunny road (Tosalina: la strada del sole)** (Quando il sole scotta). **Riders of Rohan** (Il signore degli anelli). **Love me tender** (Quella folle estate). **Am tag als der regen kam (Les jour ou la pluie viendra)** (Lola). **Red light** (Fame). **A certain smile — Per questa notte — Don't take forever** (Una coppia perfetta)

11/CANTAUTORI: **S. Lorenzo** - De Gregori. **Sette fili di canapa** - Castelnuovo. **Michel** - Lolli. **In your mind** - B. Ferry. **La costruzione di un amore** - Fossati. **Fotografie** - Baglioni. **Pappafico** - Concato. **Sur la place** - Brel. **Prete Liprando** - Jannacci. **Ti regalo un sorriso** - Mia Martini. **'O pellirosse** - Carosone. **Anche per te** - Battisti. **Alone** - Locasciulli

12/ROCK & POP: **Ciao Stefania** - Zero. **La musica** - Zenobi. **She'll return it** - Animals. **Autumn in New York** - Fitzgerald e Armstrong. **Where I am now** - Cocker. **C'era un'atmosfera** - Kim and Cadillacs. **Feelin' strongers ever day** - Chicago. **London calling** - Clash. **Jealous guy** - Ferry. **The call up** - Dury. **Cavalli alati** - Cheli. **Mi gira la testa** - Mannoia. **Rock'n'roll robot** - Camerini. **All trough the night** - Giant. **Wordy rappinghood** - Tom Tom Club. **Canary in a coalmine** - Police

13/JAZZ VARIETÀ: **Blues for Smedley** - Peterson e Terry. **Cabaret** - Armstrong. **A foggy day** - Fitzgerald. **Cherokee** - Stuff Smith. **Dein ist mein ganzes herz yours is my heart alone** - Buckner. **Boogie blues** - O'Day. **Avalon** - Goodman. **Cotton tail** - Illinois Jacquet. **Battle royal** - Ellington-Basie. **Blues around the clock** - Turner e Basie. **I want a little girl** - Eckstine. **Jeannie** - Phillips. **All that I had is gone** - J. P. Johnson. **Bugle call rag** - Roy Stewart

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «Cavalleria leggera»** - von Karajan. **Terzetto delle ragazze, «La casa delle tre ragazze»** - Barbero-Pavese- Marchina. **Senza te, «My fair lady»** - Centi-Gazzolo. **Una luna in due, «Accendiamo la lampada»** - Dorelli. **Quando penso all'Ungheria, «Vittoria e il suo ussaro»** - Casula. **With a song in my heart, «Spring is here»** - Lanza. **I'm easily assimilated, «Candide»** - J. Gable e Coro. **And love was born, «Music in the air»** - Sutherland. **Marcia dell'entrata, «Lo zingaro barone»** - Hagestedt. **Duetto bohème, «Il conte di Lussemburgo»** - W. Berti-Alvisi. **Just we two - Finale atto terzo, «Il principe studente»** - Harvout-Rogier-Wesley-Brenda. **Duetto del carrozzino, «Acqua cheta»** - Barbero-Pierangeli. **Valzer, «La principessa della Czarda»** - Léhar. **Due cuori, un batter sol, «La ballerina Funny Essler»** - Ballinari-Calderoni

15/PARATA DI STELLE: **I have a dream** - Abba. **Laura** - Billy Joel. **Ojos verdes beguine** - Conniff. **Bullfight** - Benson. **African summer** - Alpert. **Onda su onda** - Paolo Conte. **You're not the kind** - Vaughan. **Mammagamma** - The Alan Parsons Project. **Bessie** - James Brown. **Ain't nothing like the real thing** - Franklin. **Her town too** - James Taylor. **Fantasia di motivi** - The Doobie Brothers. **Amica malinconia** - Califano. **If I can't have you** - Bee Gees. **Bandiera bianca** - Battiato. **Stain' alive** - Bee Gees

16/FACILE ASCOLTO: **Pelè** - Mann. **Generale** - De Gregori. **Sunshine** - Mayall. **Look up to the sky** - Blood, Sweat & Tears. **Preachin' love** - Donovan. **Ballerina** - Trower. **Sud America** - Conte. **La banda del sole** - Esposito. **Slow train comin'** - Dylan. **Blue eyes** - E. John. **Dear Mr. Fantasy** - Traffic. **Arthur's theme** - Cross. **When two worlds drift apart** - Richard. **Baby you ain't nothing without me** - K. Young. **She got papers on me** - Fields. **C'est si bon** - Kane. **A licola** - E. Bennato. **Annarè** - P. Daniele. **Roland the headless thompson gunner** - Zevon. **Farther on** - J. Browne. **Around the world** - Klaatu. **Wishful thinkin'** - Sly & The Family Stone. **The feeling's good** - Flack. **Been to canaan** - C. King. **Let's flow for Dr. J** - Washington. **Invitation** - Dentz. **Brown soft shoe** - Q. Jones

18/DISCOTECA: **Stardancer** - Lucifer's Friend. **Rough boys** - Townshend. **Headlines** - Fisher. **Since you're gone** - Cars. **Symphony of love** - Austin. **Stay with me** - Third World. **Get ready** - Wilson. **Road foggy** - Burning Spear. **Easy sailing** - Rita Marley. **Empty garden** - E. John. **Without you** - Asia. **When I fall in love** - Revelation. **The pound is sinking** - McCartney. **Fire lake** - Seger. **Empty soul of mine** - Crown Heights Affair. **La nena del Salvador** - Fortis. **Marzo** - De Sio. **Mon ami** - Camerini. **Canta sempre** - Rettore. **Flamethrower** - J. Geils Band. **Fall into a trance** - J. Ross. **Tonite** - Air Supply. **Go back** - Goldie. **Steppin' out** - Kool & The Gang. **Harmony** - Uropa. **Fantasia di motivi (Disco Brazil II)** - Bossa Nova. **My lady** - Crusaders. **Go tell it on the mountains** - Marley & The Wailers. **Per carità** - Zero. **My guy** - Sister Sledge. **Runner** - Sheila. **Mooncake** - Schlaks

20/CONCERTO: **Recital**: Hallyday-Morandi-De Moraes & Toquinho-Bethania-Makeba-Denver

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Night drive** - Last. **This time** - Rettore. **Legione straniera** - Giusto Pio. **Piccolo amore** - Ricchi e Poveri. **Funquiado** - Tjader. **Vou de samba com voce** - Ben. **Choro para metronome** - Tapajos. **Prélude en do de J.-S. Bach** - Lefèvre. **Settembre si (September moon)** - B. Martino. **Berçeuse** - Battisti-D'Amario. **Voglia 'e turnà** - T. De Sio. **I cover the waterfront** - Gonsalves e Compl. **Indiana (Back home again in Indiana)** - Tatum. **Jumpin' at the woodside** - Buddy Rich. **Summer place '76** - Faith. **Venezia a settembre** - Iglesias. **Che cosa fai di questo amore** - Guardiano del Faro. **Per i tuoi occhi** - Bertè. **O mar è meu oñao (The sea is my soul)** - Mendes. **Na paz do seu sorriso** - Wanderléa. **Jamaican rumba** - Adler e Orch. **Ti guarderò nel cuore (More)** - Nero e Orch. **Si tu t'imagines** - Gréco. **Stranger in Paradise** - Denver

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **G. F. Haendel**: Concerto in si bemolle maggiore, per due oboi, due fagotti e archi (Doppelkonzert) - Orch. da Camera «J.-F. Paillard» dir. J.-F. Paillard. **F. Schubert**: Quartetto n. 12 in do minore, per archi op. postuma - Quartetto Winkler: K. Winkel e H. Ludewid, vl.i; R. Castillon, v.la; F. Buck, vc. **C. Monteverdi**: Sinfonie e ritornelli dall'opera «Orfeo» - Orch. della Società Cameristica di Lugano dir. E. Loehrer. **N. Rimsky-Korsakov**: Concerto in do diesis minore op. 30, per pianoforte e orchestra - Sol. S. Richter - Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. K. Kondrascin. **G. Rossini**: Tema con variazioni, per quattro strumenti a fiato - S. Gazzelloni, fl.; G. Gandini, clar.; C. Tentoni, fg.; D. Ceccarossi, cr. **P. de Sarasate**: Zingaresca op. 20 n. 1, per violino e orchestra - Sol. R. Ricci - Orch. «London Symphony» dir. P. Gamba

7/INTERLUDIO: **C. Gounod**: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Scaglia. **E. Halffter**: Concerto, per chitarra e orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. Sinf. della Radiotelevisione Spagnola dir. O. Alonso

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: G. Fauré**: Quartetto n. 2 in sol minore, per pianoforte e archi op. 45 - J. Thibaud, vl.; M. Viuex, v.la; P. Fournier, vc.; M. Lond, pf. **R. Schumann**: Fantasia in do maggiore op. 17, per pianoforte - Sol. A. de Larrocha

▶ **9,05/UN COMPOSITORE BOEMO DEL '700: J. D. Zelenka**: Capriccio n. 3 in fa minore, per due oboi, due corni, fagotto, violino, viola, violoncello, contrabbasso e cembalo - «Camerata Bern» dir. A. van Wijnkoop

▶ **9,30/FILOMUSICA: A. Vivaldi**: Amor hai vinto op. 302 n. 1, Cantata da camera: Amor hai vinto (recitativo) - Passo di pena in pena (aria) - In che strano e confuso (recitativo) se me rivolge il ciglio (aria) - Ten. R. Jacobs - Compl. Barocco A. Curtis. **F. Hoffmeister**: Concerto in re maggiore, per viola e archi. Sol. A. Arad - Orch. Philharmonia Hungarica dir. R. Peters. **L. De Call**: Trio per tre chitarre op. 26 - Sol.i A. Broghere, R. Frosali e V. Saldarelli. **M. Clementi**: Sonata n. 2 in si minore op. 40, per pianoforte - Sol. L. Berman. **E. Balakirev**: Tamara, Poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

11/CONCERTISTI ITALIANI: PIANISTA VINCENZO BALZANI: **Rossini - Liszt**: «Soirées musicales»

12/DIRIGE L'AUTORE: **M. Ravel**: «Boléro» (1928) - Orch. dei Concerti «Lamoureux»

12,10/LE «SUITES FRANCESI» DI BACH: **J. S. Bach**: Suite francese n. 1 in re minore BWV 812 - Clav. Z. Ruzichova

12,30/CONCERTO SINFONICO: **A. Borodin**: Sinfonia n. 2 in si minore op. 5. **D. Sciostakovic**: Sinfonia n. 10 in mi minore op. 93 - Orch. Sinf. dell'URSS dir. Y. Svetlanov

14/CORO DA CAMERA DELLA RAI DIRETTO DA NINO ANTONELLINI: **C. Monteverdi**: «Lacrime d'amante al sepolcro dell'amata» (Sestina n. 8 dal VI Libro dei madrigali a 5 voci, Venezia 1614). **G. P. da Palestrina**: Dal Libro II dei madrigali a 4 voci (a cura di Lino Bianchi) «Così la fama scriva» — «Se uno sguardo mi fa beato» — «Amor, ben puoi tu hormai» — «Partomi, donna a teco» — «Veramente, in amore» — «Gioia m'abbondi al cor» — «Donna gentil» — «Dovea pensarmi». **C. Monteverdi**: «Ecco mormorar l'onde» (n. 14 del II Libro di Madrigali a 5 voci, Venezia 1590)

14,40/A CONFRONTO: HENRYK SZERYNG E ISAAC STERN: **C. Debussy**: Sonata, per violino e pianoforte - H. Szeryng, vl.; E. Bagnoli, pf. — Sonata, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf.

15,10/PER LA SCENA: **A. Copland**: «Rodeo», quattro episodi di danza - Orch. Filarm. di New York dir. L. Bernstein

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE**: ORCHESTRA DA CAMERA DI ROUEN: **G. P. Telemann**: Don Quichotte, Suite per orchestra - Dir. A. Beaucamp (14'52"). CORO «SCHUTZ» DI LONDRA: **R. Strauss**: Der Abend op. 34 n. 1, da «Zwei Gesange» su testo di Friedrich Schiller - Dir. R. Norrignton (10'44"). QUARTETTO BORODIN: **P. I. Ciaikowski**: Quartetto n. 2 in fa maggiore, op. 22, per archi (34'40"). PIANISTA TAMAS VASARY: **F. Chopin**: Andante spianato e Grande Polacca in mi bemolle maggiore op. 22 - Orch. Filarm. di Berlino dir. J. Kulka (14'16"). DIRETTORE LEONARD BERNSTEIN: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. d'Israele (39'03")

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO**: Sette Invenzioni - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis — Cantari alla madrigalesca, per orchestra d'archi - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. N. Sanzogno — Sesto Concerto (delle macchine), per pianoforte e orchestra - Pf. G. Gorini - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Ferro

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: G. Lulli**: Sinfonies pour les Patres - M. Plockyn, fl.; J.-C. Malgoire, ob.; J.-R. Gravoin, vl. - Orch. da Camera «J.-L. Petit» dir. J. L. Petit (21'19"). **G. Bononcini**: Griselda: «Troppo è il dolore» - Sopr. J. Sutherland - Orch. London Philharmonic dir. R. Bonynge (5'32"). **A. Vivaldi**: Concerto in re minore op. 63 n. 2, per viola d'amore, liuto e orchestra di strumenti a corde pizzicate - H. Peters, v.la d'amore; T. Sazaki, lt. - «Deutsche Zupforchester» dir. S. Behrend (11'45"). **F. Liszt**: Dai «Tre Capricci poetici»: La leggerezza — Un sospiro - Pf. F. Clidat (10'00"). **M. Bruch**: Kontertstück in fa diesis minore op. 84, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - «Gewandhaus Orchester» Lipsia dir. K. Masur (18'47"). **N. Rimsky-Korsakov**: Capriccio spagnolo op. 34 - Orch. Filarm. di Vienna dir. C. Silvestri (15'55")

▶ **20/JEPTA.** Oratorio in tre parti, per soli, coro e orchestra di **Georg Friedrich Haendel**. Jeptha: W. Hollweg; Zebul: T. Thomasehke; Storge: G. Lincs; Iphis: E. Gael; Hamor: P. Esswood; Un angelo: G. Sima - Concentus Musicus di Vienna - Coro Mozart Sängerknaben e Coro Arnold Schoenberg dir. N. Harnoncourt - M.i dei Cori E. Schwarzbauer e E. Ortner

23-24/A NOTTE ALTA: **D. Scarlatti**: Sinfonia in sol maggiore - Ob. M. Piguet - Orch. da Camera della Sarre dir. K. Ristenpart. **G. Fauré**: Une chatelaine dans sa tour, per arpa op. 110 - Arp. S. Mac Donald. **N. Paganini**: Le streghe, per violino e orchestra - Sol. R. Ricci - Royal Philharmonic Orch. dir. P. Bellugi. **A. Scarlatti**: O che date mio bene, madrigale - Coro Monteverdi di Amburgo dir. J. Jurgens. **J. Sibelius**: Il cigno di Tuonela - Orch. Sinf. della Radio Danese dir. T. Jensens. **F. Liszt**: Coro delle filatrici, dall'opera «Il vascello fantasma» di R. Wagner (Parafrasi da concerto) - Pf. J. Bolet. **A. Dvorak**: Waldersruhe, per violoncello e orchestra - Sol. M. Gendron - Orch. London Philharmonia dir. B. Haitink. **G. Martucci**: Notturno - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-17,22-18,57-21,30-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

11 **La russa inglese**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
8ª puntata

11,20 **Master**

11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Nel cuore delle città italiane: le contrade di Siena

16,25 **Calcio - Coppa UEFA**
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1 presenta da Istanbul
Fenerbache-Fiorentina
(Il tempo)
Radiocronista Claudio Ferretti

17,25 **Asterisco musicale**

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni della maturità» di Livio Cerri

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Obiettivo Europa**
Conduce Giuseppe Liuccio

18,26 **Musica sera: È noto all'universo...**
Originale radiofonico e regia di Lucio Lironi
12ª puntata (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Urbs**
Spazio multicodice di Pinotto Fava
«Thrilling» di Alessandro Tevini

20 Operazione teatro
A San Francisco
di Salvatore Di Giacomo. Adattamento radiofonico e regia di Mariano Rigillo. Con: Bruno Cirino, Geppino Anatrelli, Carlo Taranto, Roberto Ricciardi, Enzo Scudellaro, Nicola Di Pinto, Tommaso Bianco, Lucio Allocca, Girolamo Marzano, Lino Mattera, Pino Cuomo, Mariano Rigillo, Lina Sastri, Roberto Cito, Mario Vezza, Rodolfo Mattozzi (Replica)

20,45 **Calcio - Coppa delle Coppe**
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1 presenta da Roma
Roma-Steaua Bucarest
Radiocronista Sandro Ciotti

22,35 **Intervallo musicale**

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Gaio Fratini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 23ª puntata
Con: Grazia Radicchi, Lucia Catullo, Paola Mannoni, Adriana Innocenti, Gianni Esposito, Vittorio Sanipoli, Anna Maria Sanetti, Claudio Sora, Gabriella Bartolomei
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favori scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Le seduzioni di Narciso**
a cura di Gianfranco Albertelli e Cleto Corposanto. Regia di Laura Strada
Programma Sede Rai del Trentino-Alto Adige

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie

18 **Calcio - Coppa dei Campioni**
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta da Tampere
Ilves-Juventus
Radiocronista Enrico Ameri
Nell'intervallo (ore 18,45 circa):
GR 2 Notizie

19,50 **GR 2 Radiosera**

20,10 L'opera che mi piace
Andrea Chénier
Opera in quattro atti di Luigi Illica
Musica di Umberto Giordano
Andrea Chénier: Mario Del Monaco; Carlo Gérard: Ettore Bastianini; Contessa di Coigny: Maria Teresa Mandalari; Maddalena di Coigny: Renata Tebaldi; La mulatta Bersi: Fiorenza Cossotto; Roucher: Silvio Maionica; Il sanculotto Mathieu, detto «Populus»: Fernando Corena; Madelon: Amelia Guidi; Un «incredibile»: Mariano Caruso; Il romanziere, pensionato del re (Pietro Fléville): Dino Mantovani; L'Abate: Angelo Mercuriali; Schmidt, carceriere a San Lazzaro: Dario Caselli; Il maestro di casa: Michele Cazzato; Dumas, presidente del Tribunale di salute pubblica: Dario Caselli; Fouquier Tinville, accusatore pubblico: Vico Polotto
Direttore Gianandrea Gavazzeni. Orchestra e Coro dell'Accademia di S. Cecilia di Roma
M° del Coro Bonaventura Somma

22,05 **Arcobaleno**

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula. «Il jazz su disco» dal catalogo Fonit-Cetra. Programma di Luca Cerchiari
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di F. A. Hoffmeister, K. Kurpinski, F. Moreno Torroba, G. H. Stolzel, I. Strawinski, A. Vivaldi

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
A. Vivaldi: Concerto in sol min. n. 2 «L'Estate» op. 8 n. 2 «Le 4 stagioni» (VI. W. Krotzinger - Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) ♦ A. Scarlatti: Quattro arie per sopr., tr., e cont. (J. Nelson, sopr.; D. Ferry, tr.)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
R. Schumann: Quartetto in la magg. op. 43 n. 3 per archi (Quartetto d'archi «R. Schumann») ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 6 in fa magg. op. 68 «Pastorale» (Orch. Sinf. di Filadelfia dir. R. Muti)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi

10,10 **Concerto del mattino** (III parte)
P. Dukas: L'Apprenti sorcier, scherzo sinfonico (Orch. Naz. di Francia dir. L. Maazel) ♦ G. Rossini: Stabat Mater per soli, coro e orch. (P. Lorengar, sopr.; Y. Minton, msopr.; L. Pavarotti, ten.; H. Sotin, bs - Orch. e Coro della London Sympony dir. I. Kertesz - M° del Coro A. Oldham) ♦ L. Janacek: Quartetto n. 1 per archi (Quartetto Kreutzleerger)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Opera breve — «Von Hente auf Morgen», atto unico di Arnold Schoenberg, disco CBS S - 72884 — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Sport con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gulinucci, Emilia-Romagna Jazz '84: Gordon Beck Quartet: Stan Sulzmann, ance; Gordon Beck, pf.; Mick Hutton, cb.; Steve Arguellis, batteria
Gerry Mulligan Quartet: Gerry Mulligan, sax bar.; Harold Danke, pf.; Frank Luther, cb.; Butch Miles, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
W. A. Mozart: Concerto in la magg. K. 622 per clar. e orch. (Sol. R. Marcellus - The Cleveland Orch. dir. G. Szell) ♦ G. Fauré: Trio in re min. op. 120 per vl., vc. e pf. (P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc.; F. Fontanarosa, pf.) ♦ A. Borodin: Sinfonia n. 1 in mi bem. magg. (Orch. Sinf. di Radio Mosca dir. G. Rojdestvensky)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
C. M. von Weber: Sonata n. 1 in do magg. op. 24 per pf. (Sol. D. Ciani) ♦ G. F. Haendel: Water Music, suite (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ N. Rimski-Korsakov: Shéhérazade, suite sinfonica op. 35 (London Symphony Orch. dir. P. Monteux)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Simonetta Piccone Stella: Scienze sociali

21,10 **Ensemble Intercontemporain - Les Percussions de Strasbourg - Coro di Radio France**
Direttore Pierre Boulez
E. Varèse: Intégrales per undici strumenti a fiato e quattro percussioni — Octandre per otto strumenti — Ecuatorial per coro maschile e strumenti — Déserts per strumenti a fiato, pianoforte, percussioni e nastro magnetico — Hyperprism per strumenti a fiato e percussioni — Density 21,5 per flauto solo (Sol. L. Beauregard) — Offrandes per soprano e strumenti (Sol. A. Argan) — Ionisation per tredici percussioni (Replica del 28-9-1983)

22,30 **America coast to coast**
Cultura e società negli Stati Uniti
Dalla Rai Corporation di New York
Un programma a cura di Raffaello Siniscalco (Replica)

23 **Il jazz.** Presenta Nino De Rose

23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,23-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
16,25 **Calcio - Coppa UEFA** (Vedi Radiouno)
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,45 **Superstereouno estate** con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
20,30 **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
20,45 **Calcio - Coppa delle Coppe** (Vedi Radiouno)
22,35 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** con D. Siani e B. Lanziani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-17,58: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
18 **Calcio - Coppa dei Campioni** (Vedi Radiodue)
19,50 **GR 2 Radiosera**
20,10-23,59 GR 2 e Radiodue presentano: **Stereosport** Collegamenti diretti, servizi, interviste sui principali avvenimenti e personaggi del giorno e della settimana, a cura di Mario Giobbe. Musica presentata da Cristiana e Gian Maurizio Foderaro
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Ernesto De Pascale, Alex Righi, Lucio Seneca, Roberto Sasso
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Musica oggi:** Panorama di attualità musicali, di I. Santori e C. Demofonti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie: 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** È il momento di... **1,36** Buio in sala: sipario. **2,06** Spazio musica. **2,36** Giostra di motivi. **3,06** Pagine pianistiche. **3,36** Due voci, due stili. **4,06** Musica senza confini. **4,36** Le mille e una nota. **5,06** La nostra discoteca. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Harry Lime theme - Gold. **Royal garden blues** - Goodman. **Along come Betty** - Tom Jones. **Down in the walley** - Fiedler. **Patricia** - Dorsey. **Tarantella** - Dragon. **Prater** - Donadio. **Quando non sorridi più** - Chiaramello. **Primavera sanremese** - Intra. **Une larme aux nuages** - Gatti. **Merry sherry** - A. Martelli. **Ho capito che ti amo** - Milva. **Whirlwinds** - Deodato. **Zorba el greco** - Cugat. **Young love** - Conniff. **Serenata** - Nicolosi. **El vito** - Righetti. **Riviera** - Calvi. **The prettiest girl I aver saw** - Candler

9/CANTANDO IN ITALIANO: Quante volte - Martini. **Solamente noi** - Lanzetti. **Sarà follia** - Anelli. **Bugia** - Nada. **Oro caldo (Frammento)** - Osanna. **Non son degno di te** - Morandi. **Amor mio** - Mina. **Aldebaran** - New Trolls. **Lascerò** - Drupi. **Per lasciare una traccia** - Paradiso. **Per un'amica** - Vanoni. **La mia libertà** - Califano. **Meglio per te** - Zero. **Una storia disonesta** - S. Rosso. **Color cioccolata** - Nuovi Angeli. **L'autostop** - I Ribelli. **Andiamo a mietere il grano** - Louiselle

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Be careful it's my heart (Holiday Inn). **Where there's a heartache there must be a heart** (Butch Cassidy). **My heart belongs to daddy** (Facciamo l'amore). **I'll walk alone** (With a song in my heart). **Sambissima** (I cuori infranti). **Look into your heart** (Sparkle). **A heart must learn to cry** (36 Hours). **Wooden heart** (G. I. Blues). **La vita è bella** (è arrivato l'accordatore). **I will wait for you** (Les paraplouies de Cherbourg). **Madonna amore** (Ore 10 lezione di canto). **Appassionata — Hurry it's lovely up here** (L'amica delle cinque e mezza). **I could have danced all night** (My fair lady). **You are my destyny** (Pop lemon). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Don't leave me this way** (In cerca di Mr. Goodbar). **Restless love (theme)** (Gli spostati). **Cuore con la Q** (Lo chiameremo Andrea). **Love theme** (Il mondo di Suzie Wong)

11/CANTAUTORI: Solo grazie - Cionfoli. **Bellezza normanna** - G. D'Eliso. **No comment** - Lanzetti. **Ma nun ce pensà** - De Sio. **An innocent man** - Billy Joel. **E già** - Battisti. **Fotoromanza** - Nannini. **Alla fiera dell'est** - Branduardi. **When heart is open** - van Morrison. **Good goodbye** - Giuni Russo. **Tutti i cuori viaggianti** - Ron. **Canto** - Concato

12/ROCK & POP: The mist covered mountains - Knopfler. **Right by your side** - Eurythmics. **Ariò** - De Sio. **La musica che gira intorno** - Fossati. **Is that all there is** - Randy Newman. **Sole** - De Crescenzo. **Do I do** - Wonder. **Jamming** - Bob Marley. **The game of love** - Armatrading. **St. Dumont** - R. Zappa. **Some people are crazy** - John Martyn. **Barbara Ann** - Beach Boys

13/JAZZ VARIETÀ: Big stuff - G. Evans. **Airegin** - Phil Woods Quartet. **Bevan beeps** - Chet Baker Quintet. **All the things you are** - L. Tristano Quartet. **Body and soul** - Shelly Manne Quartet. **Blues by lester pound cake** - Warne Marsh Quintet. **Artistry in rhythm** - Stan Kenton's Orchestra. **Background music** - Warne Marsh Quintet. **Body and soul** - Lee Konitz Quartet

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Le fille de Madame Angot» - Bonynge. **Lorelei, «Pardon my english»** - Fitzgerald. **Roma nun fa' la stupida stasera, «Rugantino»** - Montesano-Chelli-Valori-Fabrizi. **Shake rattle'n'roll, «Pop lemon»** - Bill Haley and His Comets. **Marcia parigina, «Eva»** - Artioli. **Singin' in the rain** - Thomas. **Lonely town, «On the town»** - Tormè. **Bright was the day, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Valzer, «Il pipistrello»** - Neubrand. **Ah! Crapotte, «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **Ah! Sweet mistery of life, «Naughty Marietta»** - Melachrino. **Notte chiara, «Rinaldo in campo»** - Modugno. **Je ne suis pas, «Drei walzer»** - Crespin. **Ouverture, «La dama di picche»** - Agoult. **April, «Arid land»** - Venetian Power

15/PARATA DI STELLE: Upside down - D. Ross. **Manuela** - Iglesias. **Also sprach Zarathustra** - Deodato. **L'anno che verrà** - Dalla. **Tomorrow** - Lear. **My way of life** - Sinatra. **Tristezza per favore va via** - Gilberto. **La bamba** - Belafonte. **Che barba amore mio** - Vanoni. **Aladine Sane 1913 1935 1972** - D. Bowie. **April in Paris** - Charlie Parker. **Sinning** - Grace Jones. **Mai dire mai** - Valente. **Love is a very splendored thing** - Mantovani. **Più su** - Zero

16/FACILE ASCOLTO: California - Mayall. **Fool to cry** - Rolling Stones. **Don't look back** - Tosh. **Accarezzame** - Di Capri. **Cajun moon** - Mann. **Boilin pot** - Cale. **Sweet little sixteen** - Kim & Cadillacs. **These boots are made for walking** - N. Sinatra. **All I want** - Mitchell. **Only beauty survives** - Esmeralda. **Red eye express** - Sebastian. **Roma capoccia** - Venditti. **Glad — Freedom rider** - Traffic. **Sailing** - Cross. **Love for sale** - Manhattan Transfer. **Una giornata al mare** - Conte. **Bella 'mbriana** - P. Daniele. **Cristoforo Colombo** - Alberomotore. **Certi momenti** - Bertoli. **Gwendolyne** - Mantovani. **It always used to be that way** - Phoebe Cates. **More than a way to love a woman** - Parker jr. **The lady** - McGuinn. **Tico tico** - Conniff. **Midnight rider** - Nelson

18/DISCOTECA: The girl is mine - M. Jackson & McCartney. **Someone to love** - F. R. David. **Celeste nostalgia** - Cocciante. **It's raining again** - Supertramp. **On the way** - Rafferty. **Fellini** - Venditti. **Shakin' the jinx** - Quarterflash. **Juliet** - Gibb. **Un sabato italiano** - Caputo. **Como esta usted?** - Coati Mundi. **L'era del cinghiale bianco** - Battiato. **Take the 'A' train** - Deodato. **Slip slidin' away** - Simon & Garfunkel. **Love over gold** - Dire Straits. **Acquarello** - Toquinho. **Mediterraneo** - New Perigeo. **Hungry like the wolf** - Duran Duran. **I shot the sheriff** - Clapton. **Senza di me** - Oxa. **Bad boy** - R. Parker. **Get the balance right** - Depeche Mode. **Touch the sky** - Smokey Robinson. **Mare** - Luca. **Trew it away** - Cocker. **Machinery** - Easton. **Heartstrings** - Klugh. **Angel** - Alpert. **Saddle up** - Christie. **What** - Soft Cell. **Fammi ridere un po'** - Oxa. **Bella senz'anima** - Cocciante. **Rhapsody in blue** - Deodato. **Roma capoccia** - Venditti

20/CONCERTO: A night in Tunisia - Quintetto Art Blakey. **Silence** - Marsalis-Shorter. **Recital:** Equipe 84. **Canto anos de cañaval** - Orch. e Coro Banda Do Caneçao. **T and S** - T. Gibbs and His Orch. **The sta crossed lovers** - Orch. Ellington. **Recital:** Henry Salvador. **Free form — Straight no chaser** - Zeitlin Denny-Herbie Hancock. **Recital:** Odetta-Milva

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Tanz bambolina - Camerini. **Marinaio** - Morandi. **Kazoo kazoo** - Joce and Kazoo Band. **Parque laje** - Gismonti. **A historia de Jorge** - Jorge Ben. **Antes ele do que eu** - Carvalho. **Amigos meus** - Toquinho e Vinicius. **Asa branca** - Cissy Houston. **You can** - Madleen Khane. **Avalon** - Condon. **Mood indigo** - Ellington All Stars. **Alexander's ragtime band** - Bechet. **Body language** - Queen. **Dove vai** - Dani. **Don't you want me?** - Human League. **Das rosas** - Vespar. **Borato total** - Gal Costa. **Misturada** - Brasil 88. **Tromboneum** - Dukes of Dixieland. **Tres palabras** - Hawkins

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: A. Vivaldi: Concerto in do maggiore op. 20 n. 4, per mandolino, archi e organo - Mand. T. Ochi - Orch. da Camera P. Kuentz dir. P. Kuentz. **C. M. von Weber:** Sette Variazioni sopra un canto tzigano op. 55 - Pf. H. Kann. **F. M. Veracini:** Largo - D. Shafran, vc.; F. Bauer, pf. **L. van Beethoven:** Leonora n. 3, Ouverture in do maggiore op. 72a - Orch. «Philharmonia» dir. O. Klemperer. **R. Schumann:** Allegro in si minore op. 8 - Pf. S. Perticaroli. **A. Dvorak:** Allegro ma non troppo, dal «Quartetto in fa maggiore n. 6 op. 96», per archi - Quartetto Janacek: J. Travnicek e A. Sykora, vl.i; J. Kratonvil, v.la; K. Krafka, vc. **J. Strauss jr.:** Morgenblätter, Valzer op. 279 - Orch. Sinf. di Chicago dir. F. Reiner

7/INTERLUDIO: G. Salviucci: Sinfonia da camera, per 17 strumenti. **O. Respighi:** «Trittico botticelliano». **N. Rimsky-Korsakov:** «Capriccio spagnolo»

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: J. Sibelius: Sinfonia n. 7 in do maggiore op. 105: In un movimento - Orch. Philharmonica di Vienna dir. L. Maazel. **P. I. Ciaikowski:** Andante in si bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra op. 79 - Sol. W. Hans - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. **S. Prokofiev:** Ala e Lolli, suite scita op. 20 - Orch. London Philharmonic dir. W. Weller

▶ 9,05/RINASCIMENTO SPAGNOLO: CANZONI D'AMORE: Anonimo: «Al alba venid» — «Tres morillas». **P. Escoper:** «Las mis pensae madre». **Anonimo:** «Puse mis amores». **J. Delenzina:** «Ay triste que vengo» — «Mas vale trocar». **Anonimo:** «Dime robadora». **F. Guerrero:** «Prado verde y florido». **Anonimo:** «De tu vista cellso seguidilla in eco». **A. Ribera:** «Por lunos puerto arriba» — Lola - Quartetto de Madrigalista dir. A. Rodriguez

▶ 9,30/FILOMUSICA: G. F. Haendel: Sonata in sol maggiore, per flauto e continuo op. 1 n. 5 - H. M. Linde, fl.; J. Koch, v.la da gamba; K. Richter, cemb. **W. A. Mozart:** Concerto in re minore, per pianoforte e orchestra K. 466 - Sol. R. Serkin - Orch. Sinf. Columbia dir. G. Szell. **S. Wesley:** Aria e Gavotta - Org. S. Cleobury. **F. Sor:** Tema e Variazioni, per due chitarre - Soli Company-Paolini. **L. van Beethoven:** Ottetto in mi bemolle maggiore, per fiati op. 103 - Orch. London Wind Soloist dir. J. Brymer. **G. Fauré:** Après un Rêve op. 7 n. 1 - K. Te Kanawa, sopr.; R. Amner, pf. **F. Chopin:** Barcarola in fa diesis maggiore op. 60 - Pf. D. Ciani

11/RICHARD STRAUSS INTERPRETATO DA KARL BÖHM: R. Strauss: Ein Heldenleben (Vita d'eroe), Poema sinfonico op. 40 - «Wiener Philharmoniker Orchestra»

11,45/MUSICHE BAROCCHE: N. Le Begue (1631-1702): Suite del VII tono - Org. A. Previn. **A. Scarlatti:** «Infirmata, vulnerata», Cantata per voce, flauto, violino e basso continuo - D. Fischer-Dieskau, bar.; A. Nicolet, fl.; H. Heller, vl.; I. Poppen, vc.; E. Fich-Arenfel, cemb. **G. Torelli:** Concerto grosso in si bemolle maggiore op. 8 n. 4, per due violini obbligati, archi e basso continuo - L. Kaufman e G. Alès, vl.i; R. Albin, vc.; R. Gerlin, cemb.

12,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA CARLOS KLEIBER CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA SVIATOSLAV RICHTER: L. van Beethoven: Sinfonia n. 5 in do minore op. 67 - Orch. «Wiener Philharmoniker». **A. Dvorak:** Concerto in sol minore op. 33, per pianoforte e orchestra - «Bayerischen Staatsorchester München»

13,45/PER GRUPPI STRUMENTALI: W. F. E. Bach: Trio in sol maggiore, per due flauti e viola - J.-P. Rampal e E. Zukerman, fl.i; P. Zukerman, v.la

14/IL LIED IN BEETHOVEN: L. van Beethoven: An die ferne Geliebte (All'amante lontana), ciclo di 6 Lieder op. 98 - D. Fischer-Dieskau, bar.; J. Demus, pf.

14,15/UNA SINFONIA CICLICA: R. Schumann: Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 - Orch. «Wiener Philharmoniker» dir. Z. Mehta

14,50/UN DISCO PER VOI: RCA/RL 31340: J. Brahms: Variazioni su un tema di Paganini (Libro II) (Tema dal Capriccio n. 24 op. 1, per violino solo) — Variazioni e Fuga su un tema di Haendel op. 24 (Tema della Suite in si bemolle maggiore n. 1, Libro II, per cembalo) - Pf. D. Lively

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CAPRICCIO. Opera in un atto di Clemens Krauss. Musica di **Richard Strauss**. Contessa: G. Janowitz; Conte: D. Fischer-Dieskau; Flamand: P. Schreier; Olivier: H. Prey; La Roche: K. Ridderbusch; Clairon: T. Troyanos; Taupe: D. Thaw; Cantante Italiana: A. Auger; Tenore Italiano: A. De Ridder; Maggiordomo: K. Kohn - Orch. Sinf. «Bayerischen Rundfunks» dir. K. Böhm (2h20'16")

▶ DUE QUARTETTI PER ARCHI: F. Schubert: Quartetto n. 13 in la minore op. 29 n. 1 - Quartetto Endres (31'19"). **J. Brahms:** Quartetto n. 1 in do minore op. 51 n. 1, per archi - Quartetto «La Salle» (30'22")

▶ 19/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: La Passione, Mistero per soli, coro e orchestra - G. Amato, sopr.; C. Franzini e G. Mangonotti, ten.i; C. Strudthoff, bar. - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai dir. N. Sanzogno - M° del Coro G. Bertola (38'10"); Concerto, per violoncello e orchestra - Vc. G. Caramia - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. M. Pradella (17'30")

▶ 20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA PINKHAS ZUCKERMAN: O. Respighi: Feste Romane, Poema sinfonico (25'23"). **M. Bruch:** Concerto n. 1 in sol minore, per violino e orchestra op. 26 - Orch. Filarm. di Los Angeles (24'10"). **B. Bartók:** Concerto, per orchestra - Orch. Filarm. di Israele (37'13")

▶ 21,30/MUSICA OGGI: B. Maderna: Quadrivium, per percussioni a 4 gruppi d'orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. G. Sinopoli

▶ 22/IL DISCO IN VETRINA: CBS/74/003: J. Brahms: Concerto in la minore, per violino, violoncello e orchestra op. 102 - P. Zuckerman, vl.; L. Harrell, vc. - Orch. Filarm. di New York dir. Z. Mehta

▶ 22,35/UN DIVERTIMENTO DI HAYDN: F. J. Haydn: Divertimento III a otto voci in la maggiore, per due corni, due violini, viola, viola bastarda, violoncello e violone - Concentus Musicus di Vienna

23-24/A NOTTE ALTA: T. Albinoni: Concerto a cinque in re maggiore. **J. S. Bach:** Dalla partita n. 3 in mi minore, per violino solo: Il Loure. **C. Monteverdi:** Zefiro torna..., Madrigale. **W. A. Mozart:** Dal Quintetto in mi bemolle maggiore K. 452, per pianoforte e fiati: I Movimento: Largo, Allegro animato. **A. Dvorak:** Dalla Sinfonia in fa maggiore n. 5 op. 76: III Movimento: Andante con moto — Allegro scherzando. **J. Turina:** Homenaje y tarrega (Garrotin y Soleares), per chitarra. **F. Cilea:** Adriana Lecouvreur: Intermezzo atto II. **C. Saint-Saëns:** Wedding-cake, Valzer-Capriccio, per pianoforte e orchestra d'archi

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-9,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,43-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1
7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne
di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

11 **La russa inglese**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
9ª puntata

11,20 **Master**

11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regìa di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,15 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele, Riccardo Pandolfi e Brunella Matteucci
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Botta e risposta — Dimensione racconto (Replica)

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«La voce umana» di Carlo Peroni

18 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18,05 **1924-1984: 60 anni di radio in Italia**
L'hardware ed il software tra passato e futuro. Programma ideato e diretto da Massimo Guglielmi con la collaborazione di Paolo Cingolani. 18. «Quali modelli per una radio degli anni '80?» (II parte)

18,28 **Musica sera: Che vena quel Verdi Giuseppe, fu Carlo.** 12ª puntata. Sceneggiatura e regìa di Sergio Ciulli (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera**
Rubrica religiosa a cura di Savino Bonito

19,20 **Sui nostri mercati**

19,25 **Audiobox Desertum**
Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Fonosfera: Couleur froide» del Gruppo Canope (Replica)

20 **Le cugine**
Tre atti di Italo Svevo
Carlo Bezzi: Massimo De Francovich; Alberta, sua moglie: Mila Vannucci; Alice, cugina di Alberta: Lucia Catullo; Teresina, zia di Alberta: Maria Fabbri; Roberto Telvi: Vittorio Sanipoli; Donato Sereni: Gianni Oliveri; Clelia: Claudia Ricatti; Chermis: Remo Foglino
Regìa di Massimo De Francovich

21,58 **Questa sera allo chez-nous**
In compagnia di Silvio Ceccato, Ettore Lombardi, Noris De Stefani, Fulvio Ricciardi, Elide Suligoj
19ª puntata. Regìa di Luigi Meroni

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Gaio Fratini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regìa di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 24ª puntata
Con: Paola Mannoni, Giancarlo Dettori, Dante Biagioni, Vittorio Sanipoli, Grazia Radicchi, Lucia Catullo, Pierluigi Zollo, Claudio Sora
Regìa di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regìa di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favorî scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **C'ero anch'io**
Radiocronache immaginarie dei nostri inviati speciali: «Inaugurazione di una piramide» di Nelo Risi. Regìa di Nelo Risi
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regìa di Simona Fasulo (I parte)
16,30 GR 2 Notizie

17 **Calcio - Coppa UEFA**
Il Pool sportivo in collaborazione col GR 2 presenta da Bucarest
Sportul - Inter
(II tempo)
Radiocronista Alfredo Provenzali

17,50 **Estate attenti** (II parte)
18,30 GR 2 Notizie

19 **Arcobaleno**
I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi (I parte)

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **DSE Saper leggere la pubblicità**
Regìa di Daniele Domenicucci

20,10 **Helzapoppin Radiodue**
Tredici itinerari nel mondo dello spettacolo di Tullio Solenghi, Anna Marchesini e Massimo Lopez. Programma Sede Rai della Liguria a cura di Arnaldo Bagnasco (Replica)

21 **Canta uomo canta!**
Una colonna sonora della nostra storia dall'unità ad oggi di Loriano Gonfiantini. Regìa di Giorgio Ciarpaglini. Programma Sede Rai della Toscana a cura di Luisa Maestrini

22,05 **Arcobaleno** (II parte)

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di J. Küffner, A. Kachaturian, M. Locke, J. C. Naudot, G. B. Bassani, N. Bruhns

7 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
E. Chausson: Poème per vl. e orch. op. 25 (Sol. Kyung Wha Chung - Royal Philharmonic Orch. dir. C. Dutoit) ♦ G. Verdi: I Vespri Siciliani, sinfonia (National Philharmonic Orch. dir. R. Chailly)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
P. Hindemith: Concerto per v.la e orch. «Der Schwanendreher» (Sol. D. Benyamini - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) ♦ M. Ponce: Suite antica in la magg. per chit. (Sol. A. Diaz) ♦ C. Debussy: «Nocturnes» (The Philharmonia Orch. e Ambrosian Singer Chorus dir. M. Tilson Thomas - M. del Coro J. Mc Carthy)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Le belle creanze**
Un programma di Gabriella Turnaturi. Regìa di Paquito Del Bosco. 3ª puntata (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
R. Wagner: Rienzi - ouverture (The Philharmonia Orch. dir. O. Klemperer) ♦ D. Sciostakovich: Concerto in la min. per vl. e orch. op. 99 (Sol. D. Oistrakh - New Philharmonia Orch. dir. M. Sciostakovitc) ♦ F. Poulenc: Sonata per vc. e pf. (P. Penassou, vc.; J. Robin, pf.)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Cento anni del Metropolitan, con Giorgio Gualerzi — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Stecca, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gulinucci. Emilia-Romagna Jazz '84: Steve Lacy, sax sopr.; George Lewis, tb.; Misha Mengelberg, pf.; Arjen Gorter, cb.; Han Bennink, percuss. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna

17 **DSE I bambini inquietanti nella letteratura del '900**
Un programma di Silvana Castelli. Regìa di Claudio Novelli. «Il gioco dei fantasmi» di H. James (Replica)

17,30 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
P. Locatelli: Concerto op. 4 n. 11 per archi (Ensemble Instrumental de France) ♦ A. Dvorak: Quartetto in re min. op. 34 per archi (Quartetto «Janacek») ♦ D. Milhaud: Le carnaval d'Aix, per pf. e orch. (Sol. C. Helffer - Orch. Naz. dell'Opera di Montecarlo dir. L. Fremaux)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
P. I. Ciakowski: Francesca da Rimini, fantasia sinfonica op. 32 (New Philharmonia Orch. dir. L. Maazel) ♦ L. van Beethoven: Sonata in si bem. magg. op. 106 «Hammerklavier», per pf. (Sol. M. Pollini) ♦ N. Paganini: Concerto n. 4 in re min. per vl. e orch. (Sol. R. Ricci - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. P. Bellugi)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Silvana Rizzo: Mondo antico

21,10 Claudio Casini presenta:
L'operetta in Europa
Gilbert e Sullivan
Iolanthe
Operetta in due atti
The Lord Chancellor: M. Green; Private Willis: F. Morgan; Strephon: A. Styler; The Fairy Queen: E. Halman; Iolanthe: A. Drummond-Grant; Phyllis: M. Mitchell
Direttore Isidore Godfrey
Orchestra e Coro della d'Oyly Carte Opera Company
8ª trasmissione

23,05 **Il jazz.** Presenta Nino De Rose

23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...** con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
18,57 **Onda verde**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereosera** con G. Valci
19,45 **Superstereouno estate** con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**
22,30 **Stereodomani** con G. Valci
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione
23,05-23,59 **Piano bar** con D. Siani e B. Lanziani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-16,58-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** Dischi in cerca della Hit Parade
17 **Calcio - Coppa UEFA** (Vedi Radiodue)
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50-23,59 **F. M. Musica** Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,30 **Stereodueclassic** Classica, Hi-fi, Compact proposta da Giuseppe Manfridi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità** Il D. J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte con Lucio Seneca, Roberto Sasso, Claudio Carinella, Ernesto De Pascale
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Chi dice Italia:** Piazza in festa: viaggio attraverso curiosità, folklore e tradizioni italiane. Programma di L. Innocenti e F. Nataletti
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde - Musica e notizie. 0,20** Intorno al giradischi. **1,06** Il discologo. **1,36** Canzoni e buonumore. **2,06** Folklore in musica. **2,36** Compositori del '900. **3,06** Appuntamento con i nostri cantanti. **3,36** Dedicato a te. **4,06** Danze, romanze e cori da opere. **4,36** Speciale musica. **5,06** Scelti per voi. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Put your head on my shulder** - Santo & Johnny. **Stop with you** - Rizzati. **Dimensioni** - Cosentino. **Sorry seems to be the hardest word** - Elton John. **Sweet lady blue** - G. e M. De Angelis. **Aida: Balletto atto III** - Chiaramello. **Che sarà** - Boneschi. **Mame** - Conniff. **You'll never know** - Ros. **Soleado** - Battisti D'Amario. **Historia de un amor** - Los Mayas. **Preludio in mi minore** - Calvi. **Immagina** - Spinaci. **In the latest fashion** - Robbiani. **Fantasia di motivi: St. Louis blues - Red roses for a lady blue - Harlem notturno - Dove e quando** - Gualdi. **Fantasia di motivi** - Last. **Fly me to the moon** - Kostelanetz

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Uno di noi** - Gens. **Non è questo l'addio** - Sannia. **Tu si 'na cosa grande** - Modugno. **(A whiter shade of pale) Senza luce** - Dik Dik. **C'è mancato poco** - Morelli. **Ti amo domani** - Homo Sapiens. **Qui a Milano** - A. A. Fort. **Lei lei** - Daniel Danieli. **Oblio** - Rettore. **Piccola principessa** - De Angelis. **Baci, baci** - L. Luca. **Parlami d'amore** - Morandi. **Una casa in cima al mondo** - Donaggio. **Era la donna mia** - Robertino. **Se c'è una cosa che mi fa impazzire** - Mina. **Chi di noi** - Angeleri. **Agata** - Ferrer. **Ancora un giorno** - Agostini

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **Viva Maria — Remember my name — A time for love** (Vivi e lascia morire). **Marcia dei dragoni** (Il marchese del Grillo). **Lover man** (La signora del blues). **New York one more day** (Lo squartatore di New York). **Les violons du bal — Venere imperiale — Chase** (Midnight express). **Indagine** (Indagine su un cittadino al di sopra di ogni sospetto). **A foggy day** (Damsel in distress). **Motivo conduttore** (Matrimonio all'italiana). **The orgy** (Conan il barbaro). **Moment by moment — Love in bloom** (She loves me not)

11/CANTAUTORI: **Cuccurucucù** - Battiato. **Monsieur Dupont** - Sanson. **Santa Rosa** - Vannelli. **The piano has been drinking** - Waits. **Angoscia metropolitana** - Lolli. **Signorina** - Graziani. **L'abbigliamento di un fuochista** - De Gregori. **Piccerè** - T. De Sio. **As I go my way** - Hart. **Un buco nel cuore** - Cocciante. **Fotografie** - Baglioni. **Mi sono innamorato di te** - Tenco. **Angiolina** - Endrigo. **L'isola** - Minghi

12/ROCK & POP: **Antiworld** - Hagen. **Blue Hotel** - Lovich. **Get closer** - Ronstadt. **Latin lover** - Nannini. **So you want to be a rock'n'roll star** - Patti Smith. **Me and Bobby McGee** - Joplin. **Wrecking ball** - Slick. **Brooken english** - Faithfull. **Un'estate al mare** - Giuni Russo. **Fireworks** - Siouxsie and The Banshees. **Women around the world at work** - Martha and The Muffins. **Back on the chain gang** - Pretenders. **Island of lost souls** - Blondie. **La macumba** - T. De Sio. **Tink** - A. Franklin. **I'm lucky** - Armatrading

13/JAZZ VARIETÀ: **Bud's blues** - Chet Baker. **Boo's bloos** - Quincy Jones. **Better git it in your soul** - Mingus. **All the things you are** - The Quintet. **Blues for some bones** - J. J. Johnson. **Alligator crawl** - L. Armstrong and His Hot Seven. **I'll be seeing you** - Hampton e Sez. Ritmica. **I'll never be the same** - Trio Art Tatum

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **O ragazze mie ragazze, «Federica»** - Mantovani. **Tu m'hai dominata, «La bajadera»** - Pavese-Sorbara. **Bacia bacia sempre più, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Pavese-Sorbara. **Big «D», «The most happy fella»** - Johnson-Sullivan-Weede-Cass-Long-Gilbert-Henson-Lazarus-Lund-Rubin-Froelich. **Veronique, «On the 20th Century»** - Kahn e Coro. **Donne donne eterni dei, «La vedova allegra»** - Artioli-Calderoni. **Che cosa è un bacio, «Cyrano»** - Modugno-Spaak. **Duetto del bacio, «La geisha»** - Righetti. **A kiss in the dark, «Orange blossom»** - Lanza. **I shall scream, «Oliver»** - Jackman-Goddard. **Coro e scena dei cospiratori, «La figlia di Madame Angot»** - Barbero-Pierangeli. **Duetto della pioggia, «La città rosa»** - Ballinari-Calderoni. **Autumn in New York, «Thumbs up»** - Sinatra. **City lights, «The act»** - Minnelli. **Salomè, «Scugnizza»** - Casula-Zecchillo. **Salomè** - Stolz. **Buonanotte, «Vittoria e il suo ussaro»** - Righetti-Artioli

15/PARATA DI STELLE: **All through the night** - Grappelli. **Amsterdam** - Brel. **L'immensità** - Dorelli. **Think** - Franklin. **The girl from Ipanema** - A. Gilberto. **Lontano dagli occhi** - Endrigo. **Daniel** - E. John. **Vivre** - Greco. **Il telefono** - Vanoni. **King of the road** - Martin. **Malagueña** - Valente. **Young turks** - Rod Stewart. **Amor mio** - Mina. **Que serà serà** - Doris Day. **Come pioveva** - Togliani. **Tragedy** - Bee Gees. **Que c'est triste Venise** - Aznavour. **Pensami** - Iglesias. **Darlin Cora** - Belafonte. **My back pages** - Jarrett. **Samba de uma nota** - Grappelli

16/FACILE ASCOLTO: **Every word you say** - Sarstedt. **What's in your life for me** - Robinson. **Sei bellissima** - Bertè. **Emotion** - Papetti. **Voglio lei** - Pappalardo. **Take me home country roads** - Denver. **The great pretender** - Platters. **Come si fa** - Paoli. **The stranger** - Billy Joel. **Moon star** - Dennis Coffey. **Domenica bestiale** - Concato. **Don't you cry** - America. **Words** - Bee Gees. **Principessa** - Alice. **Enpty pages** - Traffic. **Young americans** - Bowie. **Sugarloaf** - Alpert. **Gli occhi miei** - Del Turco. **You're out to lose** - Pablo Cruise. **Homburg** - Procol Harum. **Una canzone per te** - Vasco Rossi. **That's life** - Sinatra. **Father and son** - Stevens. **Ti stringerò** - Nada. **Medley** - Teddy Wilson. **I'll be there for you** - Alpert. **La solitudine** - Califano. **Feelings** - Bassey. **Tutta nata storia** - P. Daniele

18/DISCOTECA: **Stand up** - Revelation. **Keeping the love alive** - Air Supply. **Everything we know** - Kim Wilde. **The genie** - Austin. **Save me** - Stamera. **So sad** - Faithfull. **We made it** - Toto. **Burnin' up** - Imagination. **Maybe no** - Capricorn. **Take it away** - McCartney. **Pop star** - Toyah. **Same old story (Same old song)** - Crawford. **Karakiri** - Rettore. **C'è un giardino** - Camerini. **Il posto e la musica** - Bongusto. **Turn out the lamplight** - Benson. **You stopped loving me** - R. Flack. **Nothing could be good** - Bee Gees. **Indian girl** - Rolling Stones. **Talk tome** - Newton-John. **As above so below** - Tom Tom Club. **I can't get enough** - Skyy. **Ball & chain** - Aldo Nova. **Lady-o-lady** - Trio. **Saddle up** - Christie. **Hard line for a dreamer** - Barrabas. **Did it in a minute** - Hall & Oates. **Get you in our love** - Sister Sledge. **Small talin** - The Whispers. **Darkness** - League

20/CONCERTO: **Love for sale** - Zeitlin. **Fantasia di motivi** - Gal Costa. **Valsinha - Rotativa (Roda viva)** - Martini. **Fantasia di motivi** - Amazing Blondel. **Fantasia di motivi** - Orch. F. Chacksfield. **Recital:** Gréco. **Cocktail for two** - B. Carter. **Wee dot** - Quintetto A. Blakey. **Jenny e la bambola** - Alunni del Sole. **Goin up** - Orch. Ellington. **I'll always be in love with you** - Orch. C. Basie. **Fantasia di motivi** - Los Calchakis. **There is no greater** - Trio O. Peterson

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Ouverture** - Conti. **Miami 2017 (Seen the lights go out on Broadway)** - Joel. **Buttercorn lady** - Mangione. **Walk on by** - Mina. **Poliedro** - The Zimbo Trio. **Don't be shy tonight** - Santa Esmeralda. **Espero por voce** - Regina. **Tramonto sulla laguna** - Rondò Veneziano. **L'important c'est la rose** - Bécaud. **New York, New York** - Minnelli. **On green Dolphin Street** - Jimmy Heath. **Misty** - Joe Pass. **Rondò espressivo** - L. A. Four. **Shaft II** - Hayes. **This must be love** - Collins. **Get up and do something** - Ashford and Simpson. **Tema pro Luis** - de Valenca. **O circo chegou samba** - Ben. **Sensitive and delicate** - Schlaks. **Going home** - Last

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **L. Delibes**: Coppelia: Valzer atto I. **H. Wieniawski**: Souvenir de Moscou, op. 6. **F. Schubert**: Momento musicale in do diesis minore op. 94. **C. P. E. Bach**: Tre Minuetti. **J. D. Zelenka**: Tre Fanfare, da «6 Reiterfanfaren». **W. A. Mozart**: Quartetto in sol maggiore n. 3, per archi K. 156. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Ouverture in do maggiore op. 101 «Delle trombe». **I. Strawinsky**: Scherzo à la Russe

7/INTERLUDIO: **E. Satie**: «Cinq grimaces pour le Songe d'une nuit d'été». **A. Honegger**: Sinfonia n. 2, per orchestra d'archi e tromba. **H. Sauguet**: «Les forains», Balletto

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **N. Paganini**: Maestosa sonata sentimentale in mi bemolle maggiore, per violino e orchestra per la quarta corda. **P. I. Ciaikowski**: Manfred, Poema sinfonico op. 58, Sinfonia in quattro quadri

▶ 9,05/ARIE ITALIANE DEL 1600-1700: **A. Stradella**: Pietà Signore. **G. Rossini**: Arietta. **G. B. Pergolesi**: De m'ami. **G. Martini**: Incanto d'amore. **B. Marcello**: Aria - Contr. V. Levko

▶ 9,30/FILOMUSICA: **J. S. Bach**: Passacaglia in do minore. **A. Scarlatti**: Arianna, Cantata per soprano, due violini e continuo. **F. Kalkbrenner**: Sonata in la bemolle maggiore op. 177, per pianoforte. **G. Puccini**: Suor Angelica: «Senza mamma». **A. Dvorak**: Mazurka in mi minore, per violino e pianoforte op. 49. **F. Liszt**: Mazeppa, Poema sinfonico n. 6

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: VIOLISTA LUIGI ALBERTO BIANCHI: **J. Brahms**: Sonata in mi bemolle maggiore op. 120 n. 2, per viola e pianoforte - Pf. H. Menuhin. SOPRANO EDITH MATHIS: **J. S. Bach**: Cantata n. 202 «Weichte nur, betrübte Schatten» - «Kammerorchester Berlin» dir. P. Schreier. PIANISTA WILHELM KEMPFF: **W. A. Mozart**: Sonata in la maggiore n. 11 K. 331. DIRETTORE CLAUDIO SCIMONE: **L. Gianella**: Concerto in do maggiore «Militare» - «I Solisti Veneti»

12,30/I CONCERTI DELL'OP. 7 DI JOHANN CHRISTIAN BACH: Sei Concerti op. 7, per pianoforte e orchestra: n. 1 in do maggiore — n. 2 in fa maggiore — n. 3 in re maggiore — n. 4 in si bemolle maggiore — n. 5 in mi bemolle maggiore — n. 6 in sol maggiore - Pf. I. Haebler - Orch. «Capella Academica» di Vienna dir. E. Melkus

13,50/FRÉDÉRIC CHOPIN: Introduzione e Polacca brillante in do maggiore op. 3, per violoncello e pianoforte - K. Ivasaki, vc.; S. Ivasaki, pf.

14/DALL'«IFIGENIA IN AULIDE» DI GLUCK: **C. W. Gluck**: Ifigenia in Aulide: «Adieu, conservez danz votre âme» - Msopr. J. Baker - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard - «O malheureuse Iphigénie!» - Sopr. M. Callas - Orch. della Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre — «O tu la cosa mia più cara» - Bs. B. Christoff - Orch. Philharmonia di Londra dir. J. Semkov

14,20/COMPOSITORI DEL '900: **A. Roussel**: Serenata, per flauto, violino, viola, violoncello e arpa op. 30 - «The Melos Ensemble» — «Petit Suite op. 39» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

14,55/LA SONATA NEL PERIODO CLASSICO: **M. Clementi**: Sonata in sol minore op. 50 n. 3 «La Didone abbandonata» - Pf. P. Spada. **J. Stamitz**: Sonata concertante in la maggiore op. 1 n. 2 - «Concentus Musicus» di Vienna dir. N. Harnoncourt

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL DISCO: MUSIQUE EN WALLONIE MW 25: **N. Chartrain**: Concerto, per clavicembalo e orchestra in si bemolle maggiore op. 14 n. 2 - Clav. U. Gremy-Chauliac - Orch. da Camera G. Cartigny dir. G. Cartigny (17'15"). TURNABOUT TVS 37141: **W. A. Mozart**: «Davide penitente», Cantata per soli, coro e orchestra K. 469 - E. Csapo e G. Koban, sopr.i; A. Haldin, ten. - Orch. e Coro da Camera di Wurttemberg dir. D. Kurz (46'00"). HARMONIA MUNDI HM 5128: **L. Sphor**: Settetto in la minore op. 147 - Elementi del Quartetto Danzi con J. Schroder, vl.; A. Bylsma, vc.; W. Genuit, pf. (28'30"). MUSICA BAVARICA MB 70601: **M. Reger**: Eine ballett Suite op. 130 - G. Passin, ob.; W. Nothas, vc. - Orch. Müchner Beethoven dir. G. Weiss (20'05")

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Vivaldiana - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi (15'00") — Serenissima, sette canzonette veneziane, per orchestra e sassofono concertante - Sol. R. Annunziata - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi (24'00") — Ottava Sinfonia (Symphonia brevis) - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. M. Rossi (19'30")

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **F. Couperin**: Otto Preludes e Una Allemande da «L'Art de toucher le clavecin» Libro I - Clav. K. Gilbert (14'56"). **M. Corrette**: Concerto in do maggiore, per ghironda e orchestra (Les récreéations du berger fortuné) - Sol. M. Fromenteau - Orch. da Camera dir. R. Cotte (5'48"). **J. N. Hummel**: Quintetto, per pianoforte e archi op. 87 - C. Lavoix, pf.; S. Gazeau, vl.; L. Bianchi, v.la; A. Meunier, vc.; F. Petracchi, cb. (20'10"). **G. Verdi**: Aida: «O cieli azzurri» - M. Caballé, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. Philharmonia di Londra dir. R. Muti (14'13"). **C. Debussy**: Petite Suite, per pianoforte a quattro mani - Duo pff. N. Lee e B. Ringesteen (12'56"). **F. Liszt**: Hunnenschlacht, Poema sinfonico n. 11 - Orch. London Philharmonic dir. B. Haitink (15'07")

▶ 20/CONCERTO DA CAMERA: **C. Franck**: Sonata in la maggiore, per violino e pianoforte - I. Stern, vl.; A. Zakin, pf. **C. Debussy**: Sonata n. 2, per flauto, viola e arpa - M. Larrieu, fl.; B. Pasquier, vl.a; S. Mildonian, arpa. **M. Ravel**: Trio in la minore, per pianoforte, violino e violoncello - F. Fontanarosa, pf.; P. Fontanarosa, vl.; R. Fontanarosa, vc. **I. Strawinsky**: Dal Settimino, per pianoforte, archi e strumenti a fiato: Passacaglia e Giga - Boston Symphony Chamber Players

▶ 21,30/I CENTO ANNI DELLA FILARMONICA DI BERLINO: **W. A. Mozart**: Sinfonia in mi bemolle maggiore K. 132 - Dir. K. Böhm (23'44"). **A. Bruckner**: Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore «Romantica» - Dir. E. Jochum (1h03'49")

23-24/A NOTTE ALTA: **B. Marcello**: Sinfonia a quattro n. 1 in si bemolle maggiore. **P. I. Ciaikowski**: Dal Concerto in sol maggiore, per pianoforte e orchestra: Finale: Allegro con fuoco. **C. G. da Venosa**: Baci soavi e cari, Madrigale. **A. Dvorak**: Dal Quintetto in mi bemolle maggiore op. 97, per archi: Finale: Allegro giusto. **R. Schumann**: Novelletta in re maggiore op. 21, per pianoforte. **S. Rachmaninov**: Daisies, per violino e pianoforte. **A. Honegger**: Pastorale d'été. **F. Busoni**: Notturno sinfonico

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento

6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-21-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI

7 GR 1 / 7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 Radio anch'io '84 presenta
Per voi donne di Renzo Arbore, Gianni Boncompagni e Mario Marenco con Franco Bracardi, Nino Frassica, Eleonora Rossini
10 GR 1 flash

11 **La russa inglese**
ovvero «L'educazione sentimentale» di Karin Roberts. 13 interviste di Sergio Velitti
10ª puntata

11,20 **Master**

11,30 **Piccola Italia**
Varietà giornaliero a conduzione familiare ideato e scritto da Cugia & Catalano con gli attori Antonella Baldini, Dina Braschi, Mario Maranzana e Francesco Pannofino
Regia di Lino Beretta
Nell'intervallo (ore 12): **GR 1 flash**

13 **GR 1**

13,15 **Onda verde week-end**
Settimanale del GR 1 per chi viaggia

13,25 **Master.** La musica giorno per giorno con Grazia Di Michele e Riccardo Pandolfi
13,56 Onda verde Europa
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14,30 **DSE** Schede - Arte
Le logge di Raffaello
Testo di Giovanni Fallani
Regia di Sergio Miniussi

15 Radiouno per tutti: **Klaksong**
Curiosità e musiche sulle strade del mondo. Programma di Lino Matti con Chiara Barbarossa, Giulio Salierno e Sergio Fedele

16 **Il Paginone - estate** di Giuseppe Neri
Scrittori e capolavori: Federico Tozzi — Un itinerario dimenticato: da Martucci a Dallapiccola (Replica) — Bestiali e crudelissimi (Replica)

17,30 **Radiouno Ellington '84**
«Gli anni giovanili» di Domenico Chiodo

17,55 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti

18 **Europa spettacolo.** Varietà

18,30 **Modo e maniera.** «Il laureato a spasso» Originale di Umberto Ciappetti e Roberto Mazzucco. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

19 **GR 1 Sera**

19,15 GR 1 Sport presenta
Mondo - Motori a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Ascolta si fa sera.** Rubrica religiosa

19,30 **Sui nostri mercati**

19,35 **Audiobox Lucus.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «Technomusic» di Stefano Pistolini e Francesca Martinotti (Replica)

20 **La camera**
di Jean-Paul Sartre. Traduzione e adattamento di Walter Mramor e Maria Mazzucca. Regia di Roberto Gandus

20,27 **Vita da uomo.** Programma di Luisca con Elio Pandolfi e Solvejg D'Assunta. Regia di Riccardo Caggiano (Replica)

21,03 Dal Teatro La Fenice
Premio «Una vita nella musica»
Concerto Omaggio a Venezia di Mstislav Rostropovic, solista e direttore
M. Glinka: Russlan e Ludmilla, Ouverture ♦ F. J. Haydn: Concerto in do maggiore Hob. VII b n. 1 per violoncello e orchestra (Revisione di O. Pulchert - Cadenze di B. Britten): Moderato - Adagio - Allegro molto ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 6 in si minore op. 64 «Patetica»: Adagio - Allegro non troppo - Allegro con grazia - Allegro molto vivace - Finale (Adagio lamentoso)
Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
(Registrazione effettuata il 31 agosto 1984)

22,44 **Autoradio flash** - camionisti (Replica)

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,28 **La telefonata** di Angelo Sabatini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **I giorni.** In diretta fino alle 7,30 dagli Studi di Via Asiago in Roma con Raffaele Crovi
Regia di Daniela Rosellini. Programma a cura di Leda Zaccagnini. Per partecipare alla trasmissione telefonare al n. (06) 36 11 844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,20 Parole di vita. Riflessioni quotidiane di Mons. Carlo Molari

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,05 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 Soap-opera all'italiana
Ritratto di giovane donna
Originale radiofonico di Mario Mattolini e Mauro Pezzati. 25ª puntata
Con: Lucia Catullo, Giancarlo Dettori, Giorgio Gusso, Adriana Innocenti, Paola Mannoni
Regia di Umberto Benedetto. Realizzazione effettuata negli Studi di Firenze della Rai

9,10 **Vacanza premio**
Gioco estivo per chi è in vacanza e per chi vorrebbe andarci condotto da Franco Mello
Programma Sede Rai del Piemonte con la collaborazione delle altre Sedi Rai a cura di Ermanno Anfossi. Testi di Michele Ghislieri
Regia di Marilena Moretti e Tiziano Willermoz
9,30 GR 2 Notizie
10 Speciale GR 2
a cura di Piervincenzo Porcacchia

10,30 **Ma che vuoi? La luna?**
Tredici settimane nel pallone con Michele Mirabella e Toni Garrani
Fiere, mongolfiere e appunti di viaggio. Giri del mondo e giramenti di testa. Castelli incantati, enigmi e visionari delusi. Migrazioni, miti, esodi e trasvolate nonostante venti, zefiri e tempeste. La solita spia, clandestini titolari, négligés e vere signore. Musica e musicante nella persona del M° Federico Trojani con annessi e connessi. Fascini e favoni scelti dal regista Francesco Anzalone (I parte)
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Ma che vuoi? La luna?** (II parte)
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Le interviste impossibili**
Guido Ceronetti incontra Pellegrino Artusi con la partecipazione di Mario Scaccia
Regia di Sandro Sequi
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 **GR 2 Economia**
Media delle valute. Bollettino del mare

15,42 Silvano Ambrogi con Silvia Nebbia presenta: **Estate attenti**
Viaggio con musiche fra normali dimenticanze, equivoci clamorosi, distrazioni per lo più lecite. Regia di Simona Fasulo
Negli intervalli:
16,30 GR 2 Notizie
17,30 GR 2 Notizie
18,30 GR 2 Notizie

19 **Arcobaleno.** I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 Un'operetta nella sera
a cura di Edoardo Guarnera
Orfeo all'inferno
di Jacques Offenbach

21 **Le stelle del mattino**
Protagonisti della musica leggera italiana raccontati da Marinella Venegoni
Programma Sede Rai del Piemonte
Regia di Costanza Filippeschi

22,20 **Panorama parlamentare**

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «Estate jazz '84»
Un programma di Marco Molendini
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di G. F. Haendel, C. Koechlin, F. Schubert, G. Sammartini, I. Strawinski, W. A. Mozart

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Claudio Casini
F. Sor: Due composizioni per chit. (Sol. A. Segovia) ♦ F. Liszt: Les Préludes - poema sinfonico n. 3 (London Philharmonic Orch. dir. B. Haitink)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
E. Elgar: 14 variazioni su un tema originale «Enigma variations» op. 36 (BBC Symphony Orch. dir. L. Bernstein) ♦ B. Bartók: Quartetto n. 4 per archi (Quartetto «Juilliard») ♦ M. Ravel: Tzigane per vl. e orch. (Sol. D. Oistrakh - Orch. di Stato di Mosca dir. K. Kondrashin)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Sognare l'Italia**
Racconti, diari, lettere e ricordi di viaggiatori stranieri. Un programma di Bia Sarasini e Anne Marie Boetti Sauzeau presentato da Sandro Cappelletto. 12ª puntata (Replica)

10,40 **Concerto del mattino** (III parte)
J. S. Bach: Toccata e fuga in fa magg. per org. BWV 540 (Org. H. Walcha) ♦ A. Schoenberg: Klavierstücke op. 23 (Sol. M. Pollini) ♦ G. Salviucci: Sinfonia da camera per 17 strumenti (Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. O. Ziino) ♦ G. S. Mayr: Divertimento in mi bem. magg. (Compl. di fiati «Il Gruppo di Roma»)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono William Ward e Paolo Cecchi
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Situazione del melodramma, con Gina Guandalini — Qual linea al centro..., da Monteverdi a Mozart, con Paolo Terni — Piccolo dizionario: Toccata, con Michele Suozzo
13,45 Giornale Radio Tre

15,15 **Cultura, temi e problemi**
a cura di Luca Archibugi

15,30 **Un certo discorso estate**
a cura di Pasquale Santoli con Michele Gulinucci, Emilia-Romagna Jazz '84: Abdullah Ibrahim (Dollar Brand) & Ekaya: Carlos Ward, Ricky Ford, Charles Davis, ance; Dick Griffin, tb.; Abdullah Ibrahim, pf.; Carl James, cb.; Ben Riley, batteria. Presenta Francesco Gerosa. In collaborazione con la Sede Rai dell'Emilia-Romagna

17 **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Anna Foa. A cura di: Benedetta Craveri, Daniela Recine, Flavia Pesetti
Nel corso del programma:
C. Debussy: La Mer, tre schizzi sinfonici (The Cleveland Orch. dir. G. Szell) ♦ M. Reger: Quartetto in re min. op. 113 per vl., v.la, vc. e pf. (Quartetto Elyseen) ♦ J. Ch. Bach: Sinfonia concertante in mi bem. magg. per 2 vl.i, oboe e orch. (E. Kock e C. Jongen, vl.i; A. Antoine, ob. - Les Solistes de Liège dir. G. Lemaire)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
J. Brahms: Sestetto n. 1 in si bem. magg. op. 18 per archi (Y. Menuhin e R. Masters, vl.i; E. Wallfish e C. Aronowitz, v.le; M. Gendron e D. Simpson, vc.i) ♦ M. Ravel: Gaspard de la nuit, tre poemi per pf. (Sol. Ph. Entremont) ♦ I. Strawinsky: Orpheus, balletto (Orch. Filarm. Ceka dir. O. Danon)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Giovanni Franzoni: Religione

21,10 Dall'Oratorio SS. Annunziata di Spotorno
Musicisti italiani d'oggi
Due Generazioni
Presentazione di Enzo Restagno
Prima serata
F. Donatoni: For Grilly — Fili per fl. e pf. (R. Lippi, fl.; M. Caselli, pf.) ♦ N. Castiglioni: Tropi — Come io passo l'estate, per pf. (Sol. M. Caselli) — Gymel, per fl. e pf. (R. Lippi, fl.; M. Caselli, pf.) ♦ A. Gentile: Small Points (Commissione Rai - Prima esecuzione assoluta) ♦ F. E. Scogna: Serenata (Commissione Rai - Prima esecuzione assoluta)
Direttore Fabio Neri
Gruppo di Musica Contemporanea «Bruno Maderna»
(Registrazione effettuata il 13 luglio nell'ambito della Rassegna Internazionale Nuova Musica 1984 organizzata da Radiotre in collaborazione con la Sede Regionale per la Liguria, con il Comune e l'Assessorato alla Cultura di Spotorno, con la Biblioteca «C. Sbarbaro»)

22,45 **Spazio Tre Opinione**
Interventi, confronti, dibattiti (Replica)

23,15 **Il jazz.** Presenta Nino De Rose

23,40-23,58 **Il racconto di mezzanotte**
a cura di Paola Angioletti
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli

15,30-16,30-17,30: GR 1 in breve/Onda verde notizie

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Mondo - Motori**
a cura di Arnaldo Verri

19,25 **Stereosera** con G. Valci

19,45 **Superstereouno estate**
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones

20,30 **GR 1 in breve/Onda verde**

22,30 **Stereodomani** con G. Valci

22,57 **Onda verde**

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05-23,59 Piano bar
con D. Siani e B. Lanziani
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio

16-17-18-19: GR 2 Appuntamento flash

16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

18,05 **Hit Parade**

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 F.M. Musica
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri

20,20 **Long Playing Hit 2**

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,30 **Disconovità**
Il D. J. ha scelto per voi

22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Claudio Carinella, Ernesto De Pascale, Alex Righi, Lucio Seneca

24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**

5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **L'Italia in trasformazione:** I nuovi traguardi della medicina. Programma di A. Rebecchini

24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Rarità discografiche. **0,36** Medioevo e Rinascimento. **1,06** Piccola discoteca. **1,36** Gli autori cantano. **2,06** Giro del mondo. **2,36** Confidenziale. **3,06** Pagine romantiche. **3,36** Musica ancora musica. **4,06** Discoteca sound. **4,36** Napoli ieri e oggi. **5,06** Canzoni da ricordare. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: **Lake it easy on yourself** - Bacharach. **Devi dirmi di sì** - Mina. **I believe I'm gonna love you** - Sinatra. **I'm easy** - Calvi. **I like Chopin** - Gazebo. **Camminando, cantando** - Marcella. **Il valzer di Emma** - Grano. **Dance all nite** - Lu Colombo. **Anima persa** - Lai. **Dolce più dolce** - Nada. **Mama** - Genesis. **Recuerdo** - Nobile. **Quanti anni hai** - Garbo. **Telephone line** - Electric Light. **Space oddity** - Bowie

9/CANTANDO IN ITALIANO: **Dieci gettoni** - Sarti. **Amare te** - R. Azzurri. **È la vita** - Armani. **Donna sola** - Pinot. **Un sabato italiano** - Caputo. **Viaggio di un poeta** - Dik Dik. **Uappa** - Mina. **Cin cin con gli occhiali** - Pagani. **Johnny** - Pravo. **Un'altra donna** - Cugini di Campagna. **Parlami d'amore Mariù** - Mal. **Perplessità** - Riondino. **Una freccia in fondo al cuore** - Ron. **Al bar si muore** - Morandi. **Buona notte e una carezza** - De Angelis. **Nanni 'na gita a li castelli** - Vianella. **Nustalgia** - Miranda Martino. **Quelli belli come noi** - Villani

10/MUSICA DALLO SCHERMO: **The search** (Conan il barbaro). **The mob rules** (Heavy metal). **Il giorno più lungo** — **Club elysium** (Piranha paura). **Crashing on the earth** (Ad ovest di Paperino). **Bus ride to paradise** (Qualcuno volò sul nido del cuculo). **John Brown S. body** (La notte di S. Lorenzo). **Battle royal** (Paris blues). **My star** (La contessa di Hong Kong). **M'è scoppiata la testa** (Cicciobomba). **Amado mio** (Gilda). **A love like this** (Per chi suona la campana). **Apocalypse** (Apocalypse domani). **Are you lonesome tonight** (Elvis). **Theme from piranha** (Piranha). **Send a little love my way** (I duri di Oklahoma). **All over the world** (Xanadu)

11/CANTAUTORI: **Quando non ci sei** - Baldan Bembo. **Buenos Aires** - De Gregori. **Al centro della musica** - Ron. **Controvento** - Filipponio. **Vecchio sole di pietra** - M. Martini. **Cantare in italiano** - De Angelis. **Padre Nostro** - Zero. **Vo' Vo'** - Nannini. **Avrai** - Baglioni. **Every grain of sand** - Dylan. **Charles** - S. Rosso. **Oceania** - Castelnuovo. **Genova per noi** - Conte

12/ROCK & POP: **Desperado** - Eagles. **Amelia** - Mitchell. **All the way from America** - Armatrading. **Feel so good** - Mangione. **Bella'mbriana** - P. Daniele. **Knockin' on heaven's door** - Clapton. **You are what you is** - Zappa. **Smack Jack** - Hagen. **Wuthering heights** - Benatar. **Skateaway** - Dire Straits. **Cocaine** - Clapton. **Birdland** - Weather Report. **Hold the line** - Toto

13/JAZZ VARIETÀ: **Ali and Frazier** - Peterson. **The black and crazy blues** - Rosa. **Donna Lee** - Clifford Brown. **Blue monk** - Thelonious Monk. **Apple honey** - W. Herman. **Blues for Gates** - Gordon. **Any time at all** - Daye. **Blue mood just a mood** - Wilson. **Dead man blues** - Roll Morton. **Baby won't you please come home** - Hines

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: **Ouverture, «La bella Galatea»** - von Karajan. **Va' va' non ti posso creder, «Addio giovinezza»** - Righetti-Artioli. **The shortest day of the year, «The boy from Syracuse»** - Cassidy. **Ouverture del secondo tempo, «Bravo»** - Franciosa-Bixio-Rumor - Villa. **Serenata di Giuliano, «Mazurka blu»** - Artioli. **Ouverture, «Carnevale a Roma»** - Boskowsky. **C'est magnifique, «Can Can»** - Fitzgerald. **Shine it on, «The act»** - Minnelli. **Clementina, «Un mandarino per Teo»** - Dorelli. **Il valzer di Frou Frou, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Righetti. **I won't dance, «Roberta»** - Cassidy-Ballard. **Come di rose un cespo, «La vedova allegra»** - Galluzzi. **Finale atto secondo, «La ballerina Funny Essler»** - Gallino. **Duetto delle campane, «La donna perduta»** - Zecchillo-Martelli. **Golden days, «The student prince»** - Wrightson

15/PARATA DI STELLE: **On the road to find out** - Stevens. **E così per non morire** - Vanoni. **Only for me** - J. Taylor. **Band on the run** - McCartney. **Dai sali su** - Pravo. **La luce dell'est** - Battisti. **The love inside** - Streisand. **Disperato erotico stomp** - Dalla. **Please don't keep me waiting** - Newton-John. **Capisco** - Mina. **Heat wave** - Monroe. **One chain** - Santana

16/FACILE ASCOLTO: **Foxology** - Cerri. **Sarà la nostalgia** - Giacobbe. **Light speed junky** - Rockets. **Nie mehr schule** - Falco. **Just my day dream** - Franklin. **Notte che verrà** - Bertè. **Sexy Lola** - Milk & Coffee. **Slow dancer** - Plant. **Teorema** - Ferradini. **Think it over** - Kool & The Gang. **La donna che voglio** - Iglesias. **Love is here to stay** - Tempera. **Gran drum** - Tortuga. **Soleado** - Papetti. **Silence and I** - Alan Parsons Project. **Chi fermerà la musica** - Pooh. **Caresse** - Posit. **All you need** - Edwin Hawkins Singers. **The sound of silence** - Simon & Garfunkel. **Tell me do you want my love** - Imagination. **Quella carezza della sera** - New Trolls. **Quando lei ritornerà** - Sani. **I don't know** - Blues Brothers. **My heart belongs to me** - Streisand. **Her** - Cotto. **Catfish** - Cocker

18/DISCOTECA: **Movie girl** - Kane. **Do you think it's alright** - Who. **Che stella che sei** - Zenobi. **Voice on the radio** - Easton. **Be my lady** - Kool and The Gang. **Play to win** - Heaven 17. **Blue eyes** - Elton John. **Too much information** - Police. **Canzone di sera** - Locasciulli. **Clash city rockers** - Clash. **Non devi piangere** - Camerini. **Love me baby** - Sheila. **Belfast** - Boney M. **Non succederà più** - Mori. **I can't go for that** - Hall & Oates. **Bad girls** - Summer. **Memory** - Streisand. **Human beings** - Adam & The Ants. **Disco baby** - Odeon. **Io non cerco la luna** - Donati. **Just a normal day** - Supertramp. **I wanna be loved by you** - Monroe. **On my own** - Nikka Costa. **I want your love** - Chic. **E la luna bussò** - Bertè. **Macho man** - Village People. **She's a lady** - Sanderson. **Babooshka** - Bush. **The voice** - Ultravox. **Midnight** - Passengers. **Spirits in material world** - Police. **Stand up and sing** - Kool & The Gang

20/CONCERTO: **Fantasia di motivi** - Last. **Fantasia di motivi** - Joplin. **Fantasia di motivi** - Supertramp. **Fantasia di motivi** - J. Browne. **Recital**: James Brown-Mitchell. **Burt Bacharach and his orchestra**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: **Redemption** - Bill Conti. **Ebony and ivory** - McCartney. **Flash in the night** - Secret Service. **I won't let you down** - Ph. D. **Hymne à l'amour** - Piaf. **Hora staccato** - Last. **Ci vuole orecchio** - Jannacci. **Consolaçao** - Powell. **Magnolia** - Ben. **Divina è a musica** - Carvalho. **Midnight sun** - Hampton. **Between the davil and the deep blue sea** - Eldridge-Peterson. **Beati i dì dell'innocenza da «La figlia di Madame Angot»** - Sorbara-Pavese. **Cinema** - Gualdi. **Amico sole** - Giramondo Romagnoli. **Ti guarderò nel cuore (More)** - Nero. **Giornale di bordo** - Dik Dik. **Problemi** - Marcella. **Vivi** - Togni. **Young America** - Love Unlimited. **La volta** - Regina. **Tunnel of love** - Dire Straits

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: **B. Marcello**: Cantabile. **C. Monteverdi**: «Chi vol haver felice», su testo di G. B. Guarini. **F. J. Haydn**: Trio in mi bemolle maggiore n. 10, per violino, violoncello e pianoforte. **G. Torelli**: Concerto in re maggiore, per tromba, archi e continuo. **F. Chopin**: Rondò in do maggiore op. 73, per due pianoforti. **A. Adam**: Giselle: Grand pas de deux e Finale Atto II. **J. Eybler**: Polacca. **H. Berlioz**: Rob Roy, Ouverture. **L. van Beethoven**: Sei Variazioni facili in fa maggiore su un'aria svizzera

7/INTERLUDIO: **C. M. von Weber**: «Abu Hassan», Ouverture. **R. Strauss**: Concerto, per oboe e orchestra. **A. von Henselt**: Concerto in fa minore op. 16, per pianoforte e orchestra

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 8/CONCERTO DI APERTURA: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Concerto in mi minore, per violino e orchestra op. 64. **P. de Sarasate**: Fantasia da Concerto sull'Opera Carmen op. 25. **R. Strauss**: Il Cavaliere della Rosa, Suite op. 59

▶ 9,05/DUE CANTATE DEL '600: **M. A. Cesti** (1623-1669): Due Cantate: Pria ch'adori — Amanti io vi disfido

▶ 9,30/FILOMUSICA: **Padre A. Soler**: Fandango in re minore, per cembalo. **G. F. Haendel**: Ode for the birthday of Queen Anne. **P. Nardini**: Quartetto in mi bemolle maggiore, per archi. **F. J. Haydn**: Andante e Minuetto. **L. van Beethoven**: Undici Danze viennesi. **P. I. Ciaikowski**: Serenata malinconica in si bemolle minore op. 26. **C. Saint-Saëns**: Africa fantasia op. 89

11/IL QUARTETTO: **B. Bartók**: Due Quartetti: n. 1 op. 7 (1908) — n. 2 op. 17 (1915-1917) - Quartetto «Juilliard»

12/INTAVOLATURE: **G. Cavazzoni** (1510c.-1565c.): «Canzona sopra Falt d'argens» su una canzone di Joaquin Després (dal I Libro di Intavolature, per organo, 1543) - Org. G. Zanaboni. **C. Antegnati (1549-1624)**: «Ricercare undecimi toni» (dall'Intavolatura «L'Antegnata» (1600)) - Org. G. Spinelli. **B. Storace** (XVII secolo): «Toccata e canzon» (dalle Intavolature, per organo, 1664) - Org. S. Innocenti
PER CLAVICEMBALO: G. Frescobaldi (1583-1643): Da «Toccate e partite d'intavolature di cembalo», I Libro, 1615: «Capriccio sopra la battaglia» — «Toccata seconda» — «Dodici partite sopra l'aria di Ruggero» - Clav. E. Giordani-Sartori

12,30/LA VOCALITÀ NEL NOVECENTO ITALIANO: I POETI DI LUIGI NONO: CESARE PAVESE, ANTONIO MACHADO, GIUSEPPE UNGARETTI: «Sarà dolce tacere», per otto voci soliste su testo di Cesare Pavese (1960) — «Canciones a Guiomar», per soprano e strumenti su testo di Antonio Machado (1962) — «Cori di Didone», per coro e percussione da «La terra promessa» di Giuseppe Ungaretti (1958)

13,05/«LES GOÛTS-REUNIS OU NOUVEAUX CONCERTS» DI FRANÇOIS COUPERIN: Concerto n. 5 in fa maggiore — Concerto n. 10 in la minore «La tromba» — Concerto n. 8 in sol maggiore («Danse le goût théatral») - Compl. Strumentale «Kuijken»

14/RITRATTO D'AUTORE: IL PRIMO SCHÖNBERG: **A. Schönberg** (1874-1951): Quartetto in re maggiore, per archi (1897) - Quartetto «La Salle» — «Verklärte Nacht», per sestetto d'archi op. 4 (Sopra un poema di Richard Dehmel) (1899) - Strumentisti dell'Orchestra «London Sinfonietta»

14,55/SU UN TEMA DI QUATTRO NOTE: **R. Schumann**: Carnaval op. 9: «Scènes mignonnes sur quattre notes» - Pf. A. Weissenberg

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA SEIJI OZAWA, CON LA PARTECIPAZIONE DEL PIANISTA PHILIPPE ENTREMONT E DEL MEZZOSOPRANO FREDERICA VON STADE: **F. Schubert**: Sinfonia n. 8 in mi minore «Incompiuta» - Orch. Sinf. di Chicago. **A. Khachaturian**: Concerto, per pianoforte e orchestra (1936) - Orch. New Philharmonia. **M. Ravel**: Shéhérazade, tre poemi per voce e orchestra su testi di Tristan Klingsor - Orch. Sinf. di Boston. **I. Strawinsky**: Petrouchka, Scene burlesche in quattro quadri - Orch. Sinf. di Boston

▶ 17,30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO: Impressioni dal vero, per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. N. Sanzogno — Sinfonia n. 6 (degli archi) - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. F. Caracciolo

▶ 18,30/STEREOFILOMUSICA: **L. Mozart**: Dalla Cassazione in sol maggiore, per orchestra e giocattoli: Allegro — Minuetto — Allegro - «Pro Arte» di Monaco dir. K. Redel (10'47''). **D. Buxtehude**: Due Preludi Corali: «In dulci jubilio» — «Magnificat», Primi toni in re minore - Org. D. Prost (11'43''). **R. Schumann**: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. J. Starker - Orch. «Philharmonia» dir. C. M. Giulini (23'58''). **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Chi mi frena in tal momento», Sestetto e Finale Atto II - M. Caballé, sopr.; J. Carreras, ten.; V. Sardinero, bar.; S. Ramsey, bs.; A. Murray, msopr.; A. Claes, ten. - Orch. New Philharmonia e «Ambrosian Opera Chorus» dir. J. Lopez-Cobos (9'33''). **H. Villa-Lobos**: Quintetto, per fiati «En forme de Chros» - New York Wind Quintett (11'08''). **B. Smetana**: Vysehrad, Poema sinfonico n. 1 da «La mia patria» - Orch. Gewandhaus di Lipsia dir. V. Neumann (15'54'')

▶ 20/ARIE, DUETTI, TERZETTI E CONCERTATI DA OPERE: **G. Bizet**: I pescatori di perle: «Au fond du temple» - L. De Luca, ten.; J. Borthayre, bar. - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Erede. **A. Boito**: Mefistofele: «L'altra notte in fondo al mare» - Sopr. R. Crespin - Orch. del Covent Garden dir. E. Downes. **G. Donizetti**: Don Pasquale: «È rimasto là impietrato» - G. Sciutti, sopr.; J. Oncina, ten.; T. Krause, bar.; F. Corena, bs. - Orch. dell'Opera di Vienna dir. I. Kertesz

▶ 20,30/GLI STRUMENTI: L'ARPA, **L. Spohr**: Concertante in la bemolle maggiore, per violino, arpa e orchestra - R. Ricci, vl.; S. Mildonian, arpa - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. De Froment. **C. Debussy**: Due Danze, per arpa e orchestra d'archi - Arpa A. Chalifux - Orch. Sinf. di Cleveland dir. P. Boulez. **R. Glière**: Concerto, per arpa e orchestra op. 74 - Arpa O. Ellis - Orch. Sinf. di Londra dir. R. Bonynge

▶ 21,30/IL CORO DA CAMERA DELLA RAI: **C. Monteverdi**: Dixit secondo, per 8 voci, due violini e basso continuo - E. Gatti e L. R. Mosca, vl.i; A. Mosca, vc. barocco; G. Agostini, org. - Dir. A. Sacchetti. **J. S. Bach**: Mottetto «Der Geist hilft unser Schwachheit auf» - Dir. A. Sacchetti. **A. Gabrieli**: Domine me in furore - Org. G. Agostini - Ensemble Edward Tarr dir. A. Sacchetti

▶ 22/RITRATTO D'AUTORE: ANTON ARENSKY (NOVGOROD 1861-TERIOKI 1906): Concerto, per pianoforte e orchestra «Concerto Russo» - Sol. F. Blumenthal - Orch. Filarm. di Brno dir. J. Waldhans — La Fontana di Bascisarai op. 46 - Msopr. I. Arkhipova - Orch. Sinf. e Coro di Radio Mosca dir. E. Ajilov - M° del Coro C. Pfitsa

23-24/A NOTTE ALTA: **B. Galuppi**: Concerto a quattro in sol maggiore n. 2. **A. Borodin**: Dalla Sinfonia n. 1 in mi bemolle maggiore: Il Movimento: Scherzo, Prestissimo. **C. Monteverdi**: Il lamento della ninfa, Madrigale (in 3 parti). **J. Brahms**: Dal Quartetto op. 26 in la maggiore, per pianoforte e archi: Finale: Allegro. **F. Chopin**: Ballata n. 2 in fa maggiore op. 38. **N. Paganini**: Capriccio n. 13 «La risata», per violino solo. **F. Grofé**: Dalla Suite Grand Canyon: IV Movimento: Tramonto. **C. Debussy**: Clair de lune

audit. 15.30-17.30 Stereo

RADIOUNO

6 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
La combinazione musicale
6,15 Autoradio flash - camionisti
6,45 Ieri al Parlamento
6,57-7,57-8,57-9,57-10,57-11,57-12,57-14,57-16,57-18,57-20,57-22,57
Onda verde. Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI
7 GR 1/7,30 Quotidiano GR 1
L'informazione della stampa italiana
8 GR 1 - I fatti e le opinioni

9 **Onda verde.** Radiouno/automobilisti
Week-end
Varietà radiofonico di Osvaldo Bevilacqua e Susanna Mancinotti. Regia di Marco Uggeri
10 GR 1 flash

10,15 **La grande mela**
Voci e suoni di New York. Un programma di Dino De Palma e Federica Starace
6ª puntata: Arte e cultura

11 Mina presenta
Incontri musicali del mio tipo

11,44 **La lanterna magica**
di Gigliola Fantoni e Franco Cauli
12 GR 1 flash

12,30 I personaggi della storia
Leone Trotsky
Sceneggiato radiofonico di Franco Rossetti
4ª puntata. Regia di Dante Raiteri

13 **GR 1 — Estrazioni del Lotto**

13,20 **Master**
Gli speciali del sabato di Augusto Veroni

13,56 **Onda verde Europa**
Notiziario del GR 1 in collaborazione con il 4212 dell'ACI per i turisti stranieri in Italia

14 **L'usignolo di Lecce: Tito Schipa**
Una biografia sceneggiata in 13 puntate scritta e diretta da Tito Schipa jr.
3ª puntata: «Lecce, gentile e bella»
Con: Marisa Belli, Vanni Colombo, Patrizia Giangrandi, Agnes Nodecourt, Guido Ruvolo e Massimo Romano nel ruolo di Tito Schipa

14,35 **Master.** Musica, anticipazioni e appuntamenti proposti da Brunella Matteucci

15 **Radiocomando.** Spettacolo per un sabato pomeriggio a testa in giù. Programma di Gian Maria Cazzaniga ed Ettore Andenna. 12ª trasmissione. Regia di Corrado Oriana

16,30 **Doppiogioco**
Un'ora in due titoli e due cadenze
1. «Vite parallele» di Aldo Zappalà (Replica)
2. «Diavoli e negromanti» di Giorgio Manacorda. Regia di Roberto Ferrante

17,30 **Autoradio**
Programma di Stefano Clerici e Daniele Conti
Realizzazione di Luciano Pasquini

18 **Obiettivo Europa.** Colloqui bisettimanali condotti da Giuseppe Liuccio
Onda verde. Radiouno/automobilisti

18,30 **Musicalmente**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Il Pastone**
Rotocalco molto vario poco serio ideato e recitato da Oreste Rizzini con Angiolina Quinterno. Regia di Marco Gagliardo

20 **Freezer**
Ovvero la cucina imbecille accorcia la vita. Presentano Loris Barbieri e Ludovica Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Replica)

20,30 **Caro Ego**
Programma di Roberto Veller (Replica)

20,43 **Lo spettatore assurdo**
Programma di Claudio Novelli
Regia di Marco Gagliardo

21 **«S» come salute**
di Luciano Sterpellone (Replica)

21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense (Replica)

22 **Stasera a Fermo** di Riccardo Caggiano

22,27 Teatrino: **L'uomomobile**
Rivista radiofonica di G. Bandini, L. Barbieri, P. Modugno. Regia di Giorgio Bandini (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23 **GR 1** - ultima edizione

23,05 **La telefonata** di Angelo Sabatini

23,25 **Pugilato - Campionato mondiale pesi welter**
Il Pool sportivo in collaborazione col GR1 presenta da Montecarlo
La Rocca-Curry
Radiocronista Claudio Ferretti
Al termine (0,40 circa):
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIODUE

6 **L'albatro.** A volo radente sulla musica in compagnia di Corrado Russo
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio

8,05 **DSE Infanzia, come, perché...**
Rubrica quotidiana a cura di Claudia De Seta
Realizzazione di Anna Paudice

8,10 **Radiodue presenta**
Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Francesca Codispoti

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

9,30 **GR 2 Notizie**

9,32 Renzo Palmer e Patrizia Terreno presentano: **Dalla «A» alla «Z»**
Dizionario del sabato mattina sfogliato da Marco Nejrotti per evocare — con parole, musiche e fantasia — sentimenti e situazioni della realtà di ogni giorno. Regia di Maria Grazia Cavagnino. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi
10 Speciale GR 2 - Motori
a cura di Alberto Bicchielli e Paolo Francisci

11 **Long Playing Hit**
Presenta Maria Rosaria Gavar
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno
13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Programmi regionali - GR regionali - Onda verde Regione**

15 **Sergei Prokofiev**
Beffe, sarcasmi, passi d'acciaio di un compositore sovietico. Regia di Ugo Amodeo. Testi di Fabio Venturini. Programma Sede Rai del Friuli-Venezia Giulia
Al termine: **Momenti musicali**

15,30 **GR 2 Parlamento Europeo**
Bollettino del mare

15,45 **Hit Parade**
Presenta Silvio Piccinno (Replica)

16,30 **GR 2 Notizie**

16,32 **Estrazioni del Lotto**

16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura**
a cura di Antonio Tomassini

17,02 **Mille e una canzone**
Presenta Vivi Barbot

17,30 **GR 2 Notizie**

17,32 La Sede Rai del Veneto presenta
In diretta dalla Laguna
Appuntamenti per gli amanti del bello condotti da Paolo Rizzi. Finestre musicali aperte da Doriana Vercesi. Lettere di Giuseppe Campolieti, Toni Grossi, Giampaolo Savorelli, Cecilia Tito, Bruno Tosi
Regia di Antonello Belluco
Nell'intervallo (ore 18,30 circa):
GR 2 Notizie

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Viaggio verso la notte**
Poesie e prose scelte da Vico Faggi
Regia di Giancarlo Sammartano

20,40 **Arcobaleno.** I colori della musica presentati da Umberto Clivio. Programma Sede Rai del Piemonte a cura di Ermanno Anfossi

21 **Concerto sinfonico diretto da Daniel Barenboim**
W. A. Mozart: Le nozze di Figaro: Ouverture (Orchestra Sinfonica di Chicago) — Concerto in fa maggiore per tre pianoforti e orchestra K. 242 (detto «Lodron»): Allegro, Adagio, Rondò: Tempo di Minuetto (Solisti: Vladimir Ashkenazy, Daniel Barenboim, Fou Tsong - Orchestra da Camera Inglese) — Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per violino, viola e orchestra K. 364: Allegro maestoso, Andante, Presto (Isaac Stern, violino; Pinchas Zukerman, viola - Orchestra da Camera Inglese) — Sinfonia in sol minore K. 550: Molto allegro, Andante, Minuetto allegretto e trio, Finale: Allegro assai (Orchestra da Camera Inglese)

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50-23,28 **Radiodue sera jazz**
Coordinato da Paolo Padula: «La febbre del jazz del sabato sera». Un programma di Mario Luzzi e Paolo Padula
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIOTRE

6 **Preludio.** Musiche di A. Ragazzi, G. Bottesini, F. Mendelssohn-Bartholdy, R. Marenco, G. P. Telemann, L. Cherubini

6,55 **Concerto del mattino** (I parte)
Brani presentati da Giampiero Francia
J. Brahms: Sonata in fa min. op. 120 n. 1 per clar. e pf. (G. de Peyer, clar.; D. Barenboim, pf.) ♦ F. Chopin: Polacca in la magg. op. 40 n. 1 (Pf. N. Magaloff)

7,25 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Luca Giurato
Telefonare al n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (II parte)
P. I. Ciaikowski: Concerto n. 1 in si bem. min. op. 23 per pf. (Sol. E. Gilels - New Philharmonia Orch. dir. Z. Mehta) ♦ G. P. Cima: Due sonate per fl., e bs. cont. (F. Brüggen, recorder, A. Bylsma, vc.; G. Leonhard, org.) ♦ A. Berg: Suite lirica (Quartetto d'archi «A. Berg»)

9,45 **Giornale Radio Tre**
Se ne parla oggi - Tempo e strade (ACI)

10 **Il mondo dell'economia**
a cura di Carlo Toti
da Torino: La rivoluzione dell'elettronica di Gian Arturo Ferrari. Un programma realizzato da Costanza Filippeschi. 12ª puntata: A scuola con l'elaboratore (Replica)

10,30 **Concerto del mattino** (III parte)
A. Zemlinsky: Sinfonia lirica in 7 canti, su testi di Tagore (J. Varady, sopr.; D. Fischer-Dieskau, bar. - Orch. Berliner Philharmoniker dir. L. Maazel) ♦ J. Sibelius: Sinfonia n. 3 in do magg. op. 52 (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Maazel)

11,45 **Giornale Radio Tre.** (Collegamento ACI)

11,50 **Pomeriggio musicale**
Opera, concerti, notizie e incontri
Al microfono Paolo Cecchi e William Ward
In redazione Carlo D'Amicis
Le rubriche oggi: Antologia operistica: Ouvertures d'opera, con Francesco Attardi — Storia della musica inglese di Jeremy Noble (Un programma della B.B.C.) — Il quartetto d'archi nella discografia storica, con Sandro Rinaldi
13,45 Giornale Radio Tre

15,20 **Libri novità**

15,30 **Folkoncerto** a cura di Pierluigi Tabasso
«Dall'Irlanda all'America» con Stefano Tavernese. Realizzazione di Alberto Donatelli

16,30 da Firenze - **Spazio Tre**
Musica e attualità culturali presentate da Rita Guerricchio. In redazione: Luisa Maestrini - Nel corso del programma:
D. Sciostakovic: Concerto n. 2 op. 126 per vc. e orch. (Sol. M. Rostropovich - Boston Symphony Orch. dir. S. Ozawa) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bem. magg. op. 20 per 4 vl.i, 2 v.le e 2 vc.i (Strum. dell'Ottetto di Vienna) ♦ F. Schubert: Die schöne Müllerin, op. 25 (D. Fischer-Dieskau, bar.; G. Moore, pf.) ♦ M. de Falla: Il cappello a tre punte, due suites orchestrali (Philhadelphia Symphony Orch. dir. R. Muti)

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Spazio Tre** (II parte)
A. Vivaldi (rev. C. Scimone): Ottone in villa, sinf. (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ L. van Beethoven: Quartetto in la min. op. 132 per archi (Quartetto Collegium Aureum) ♦ M. Bruch: Concerto in re min. op. 58 per vl. e orch. (Sol. S. Accardo - Orch. del Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Rassegna delle riviste**
a cura di Marina Boni
Antonio Pavan: Scienze biologiche

21,10 Dal Salone del Tiepolo in Venezia
Musica a Palazzo Labia
Chitarrista Narciso Yepes
A. el Sabio: Cantigas de Santa Marta ♦ D. Kellner: Aria y Fantasia ♦ A. Falckenhagen: Sonata n. 2 in mi magg. ♦ J. S. Bach: Sarabanda et Double in si min. ♦ D. Scarlatti: Due Sonate ♦ E. Satie: Gnossienne ♦ R. Sainz de la Maza: Petenera y Andaluza ♦ J. Rodrigo: Quattro pezzi per chit. ♦ F. Tarraga: Tres Piezas ♦ A. Ginastera: Sonata para guitarra ♦ Ignoto (Sec. XI): Marcia Irlandese ♦ F. Tarrega: Recuerdos de l'Ahlambra
Nell'intervallo (ore 21,50 circa):
Libri novità

22,40 Un racconto di Lord Halifax
L'Osservatore misterioso
con Mario Brusa
Regia di Massimo Scaglione

23-23,58 **Il jazz.** Presenta Nino De Rosa
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

RAISTEREOUNO

15 **Tu mi senti...**
con M. Basso, U. Mostocotto e S. Zauli
15,30-16,30-17,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

18,57 **Onda verde**

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Stereosera** con G. Taddei

19,45 **Superstereouno estate**
con A. De Robertis, R. Diaco, C. Mancini, G. Marziali e R. Jones
20,30-21,30: **GR 1 in breve/Onda verde notizie**

22 **Stereosoft** con G. Taddei
22,57 **Onda verde**
23 **GR 1** - ultima edizione

23,25-0,40 **Pugilato - Campionato mondiale pesi welter**
(Vedi Radiouno)
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREODUE

15 **Studiodue**
In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità con Clelia Bendandi e Carlo De Blasio
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci**
Dischi in cerca della Hit Parade

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50-23,59 **F.M. Musica**
Notizie e dischi di successo per i momenti della vostra serata con Antonella Condorelli e Mario Tagliaferri
20,30 **Long Playing Hit**
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,30 **Disconovità**
Il D.J. ha scelto per voi
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

RAISTEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte
con Ernesto De Pascale, Alex Righi, Lucio Seneca, Roberto Sasso
24 **Il Giornale della mezzanotte. Onda verde**
5,45 **Il Giornale dall'Italia**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Costellazioni:** Venezia cinema. Programma di F. Bolzoni
24 **Il Giornale della mezzanotte - Onda verde. Musica e notizie. 0,20** Novità discografiche. **0,36** Musica sotto le stelle. **1,06** Orchestre a confronto. **1,36** Facciamo le ore piccole. **2,06** Fiore all'occhiello. **2,36** Canzoni di successo. **3,06** Soft music. **3,36** Invito al jazz. **4,06** Viaggio sentimentale. **4,36** Musicalmente vostri. **5,06** Musica in. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA

8/CONCERTO DEL MATTINO: Do you know the way to San Josè - Bacharach. **Heart (Cuore)** - Five Lords in London. **Once there was a love** - Papetti. **September song** - B. Martino. **Vincent** - Ventura. **Happiness is me and you** - Don Papa. **Sunny** - Faith. **Ciaikowski dreaming (dalla Sinfonia n. 6 in si minore: Patetica)** - Fenati. **Stairway to heaven** - Turrentine. **Close to the moon** - Venuti's Jazz Group. **Temptation** - De Piscopo. **Il ain't necessarily so** - Calvi. **Night and day** - Chacksfield. **Theme from «Summer of '42» (The summer knows)** - Conniff. **Slaughter on 10th Avenue** - Last. **Europa** - Santana. **La playa** - Waikikis

9/CANTANDO IN ITALIANO: La mia musica - Cutugno. **Povera cocca** - Fratello. **Vivere per vivere** - Remigi. **Io perchè, io per chi** - Profeti. **Sereno è...** - Drupi. **Non uccidere la luna** - Pascal. **Severamente vietato** - Concato. **Cuore bandito** - Julie. **Chi è stato** - Iglesias. **Fantasia** - Matia Bazar. **A Berlino... va bene** - Garbo. **Tut, tut, tut** - Donati. **Questo nostro grande amore** - Bongusto. **Et maintenant (Che mai farò)** - Milva. **Il mondo** - Fontana. **Che sarà** - Ricchi e Poveri. **Le ali della gioventù** - Caselli. **Ancora e sempre tu** - Fratelli Balestra

10/MUSICA DALLO SCHERMO: Gelsomina (La strada). **La canzone d'Helene** (L'amante). **Elisabetta e Giovanna** (Male d'amore). **Roots** (Gabriela). **Mary Mary** (Dalla terrazza). **An angel is love** (Barbarella). **Bunny** (Bunny Lake è scomparsa). **Bada Caterina** (Adulterio all'italiana). **Tema di Simona** (L'inconveniente). **Jenny angel** (Angel baby). **Addio amore** (Addio alle armi). **The summer knows** (Quell'estate del '42). **Anthony and Cleopatra** (Cleopatra). **Don't put a tax on love** (Roman scandals). **Allison's theme** (Vento caldo). **Tu guardi lei** (Non stuzzicate la zanzara)

11/CANTAUTORI: No not now - Zappa. **Nina** - Castelnuovo. **Ballami** - G. Nannini. **Cantare in italiano** - E. De Angelis. **Sognadoro** - M. Locasciulli. **Burst in with the down** - Al Jarreau. **La mano** - Alice. **L'amico** - Jannacci. **Dindimbò** - T. De Sio. **Religion** - Elton John. **Once there was a love** - Feliciano. **And trough the wire** - Peter Gabriel

12/ROCK & POP: Bomba o non bomba - A. Venditti. **Miss you** - Rolling Stones. **While you see a change** - Winwood. **Samba pa ti** - Santana. **Mama** - Genesis. **Oggi o dimane** - De Sio. **Do you know where you're going to** - Diana Ross. **Da ya think I'm sexy?** - Rod Stewart. **Moody blue** - Presley. **Chi te l'ha detto?** - Stadio. **Comes a time** - Neil Young. **Above the clouds** - Electric Light Orch. **I've loved these days** - Billy Joel. **Jail guitar doors** - Clash

13/JAZZ VARIETÀ: Boo's blues - Q. Jones. **Nouami** - Sax Machine. **Arise her eyes** - Burton-Corea. **A child is born** - Lewis and Friends. **Bevan beep** - Chet Baker. **Blue in green** - Evans. **Never will I marry** - Merrill. **A chair in the sky** - Mitchell. **Airegin** - Phineas Newborn. **Bolivia** - Milt Jackson. **The trespasser** - Freeman. **A little tear** - Vaughan

14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE: Ouverture, «Carnevale a Roma» - Boskowsky. **Stormy weather, «Cotton club parade»** - Sinatra. **You're the one that I want, «Grease»** - Travolta e Newton-John. **Serenata, «Mazurka blu»** - Artioli. **Buona notte al mare, «Alvaro piuttosto corsaro»** - Kramer. **Don't be afraid of romance, «Mr. President»** - Goulet. **I need you, «Help»** - Beatles. **Il cappello di paglia, «Made in Italy»** - N. Parigi. **Banditen galop, «Prinz Methusalem»** - Boskowsky. **Schon ist die welt, «Come è bello il mondo»** - Werner. **Promises promises** - Warwick. **L'ultimo perdono, «Whunderban»** - Ciaiolo. **Dulcinea, «L'homme de la Mancha»** - Williams. **This is a changing world, «Pacific 1860»** - Sutherland. **Hollywood Hollywood, «Anche i bancari hanno un'anima»** - Bramieri-Tedesco. **O mister Brown, «Ballo al Savoy»** - Sedlak-Calderoni. **A pretty girl is like a melody, «Ziegfeld of follies 1919»** - Ballard. **Bless this land, «Tenderloin»** - Tennesse-Ernie Ford. **La tua più bella festa, «La duchessa del Bal Tabarin»** - Ballinari-Artioli

15/PARATA DI STELLE: J'ai deux amours - Baker. **Enamorada** - Dean Martin. **Perfidia** - Mantovani. **Un giorno dopo l'altro** - Perry Como. **I've got the world on a string** - Crosby. **Gasoline alley (Itinerario romantico)** - Milva. **Your song** - Elton John. **Things** - N. Sinatra e D. Martin. **Amore baciami** - Mina. **Golden years** - Bowie. **No more tears** - Streisand e Summer. **Love's been good to me** - Sinatra. **E così per non morire** - Vanoni. **Amor amor amor** - Iglesias. **Sarà per un giorno** - Pooh

16/FACILE ASCOLTO: Give me the night - Benson. **Aria di casa** - Barbot. **Ma come fanno i marinai** - Dalla e De Gregori. **You pay your money and you take your chance** - Cockburn. **Rayna** - Klugh. **Summer on solitary beach** - Battiato. **The eath** - Kiss. **Tuxedo junction** - Joe Jackson. **Savoir faire** - Easton. **Stella d'argento** - Dragoni. **Yesterday once more** - Mauriat. **E invece no** - Edoardo Bennato. **Ninna nanna** - Bertè. **Falcon** - Rah Band. **Once upon a time in the west** - Dire Straits. **No holding back** - G. Parker. **Domani è un altro giorno** - Vanoni. **Primavera britannica** - Fabbrica di Stelle. **Dancin' free** - Brothers Johnson. **Forte forte piano piano** - Cico. **Turn back time** - Hackett. **Heads** - Bob James. **Argentina** - Lauzi. **Spometi** - Sarti. **A girl like you** - Gruppo Sportivo. **Su quel pianeta libero** - Zarrillo. **Is it it?** - Peter Jacques Band. **Boulevard** - J. Browne. **In the air tonight** - Collins

18/DISCOTECA: Nipple to the bottle - Grace Jones. **Let me in and let's begin with love** - Barry White. **The changing times** - Earth, Wind and Fire. **Action satisfaction** - Melody Stewart. **Baby baby I'm yours forever** - Skin. **Adventures** - New Musik. **Bahama mama** - Boney M. **A walk in the park** - Straker Band. **Bad reputation** - Ritchie Family. **Razzamatazz** - Austin. **For you for only you** - P. Richard. **Sexual healing** - Gaye. **Back to the 60's** - Tight Fit. **Iko Iko** - The Belle Stars. **Dirty laundry** - Henley. **Step by step** - Koxo. **Something about that woman** - Lakeside. **Super bad sisters** - Sister Sledge. **Pretty baby** - Kool and The Gang. **Welcome to the club** - Brothers Johnson. **Deep** - Parliament. **Celebrate** - Brass Construction. **I cannot believe it's true** - Collins. **Lady sun** - Earth, Wind and Fire. **Doin't** - Reddings

20/CONCERTO: Recital: Cocker-Simon. **Fantasia di motivi** - B. B. King. **Count Basie and His Orch.** — **Recital:** - Elton John. **Doce doce** - Bongusto. **Recital: Wings**

22-23,30/MUSICA NELLA SERA: Friends - Bob James. **I am me** - Diana Ross. **Fantasia di motivi: Jesu, Jay of man's desiring — L'amour est bleu — Whistle bump** - Deodato. **This time** - Rettore. **Tequila mockingbird** - R. Lewis. **Amor em paz** - Grappelli-Baden Powell. **Mooncake** - Schlaks. **Et moi, dans mon coin (... Ed io tra di voi)** - Zanicchi. **Concerto di Varsavia (Warsaw concerto)** - C. Cavallaro. **Pres returns** - Lester Young. **Seven come eleven** - Red Norvo. **Concerto d'autunno** - Denver. **Paradise** - Phobe Cates. **La camera incantata** - Zappa. **La strada del sole** - Barbarossa. **A summer place** - Love Unlimited. **Vorrei regnare** - Garbo. **Love is in control** - Summer

V CANALE Auditorium

6/MATTUTINO MUSICALE: J. C. Bach: Concerto in sol maggiore op. 13 n. 5, per pianoforte e orchestra. **F. Tarrega**: Capriccio arabo. **A. Rolla**: Rondò alla polacca dal «Duetto n. 1 in mi bemolle maggiore», per violino e viola. **L. M. Gottschalk**: The dying poet (Meditazione). **J. Brahms**: Gesang der Parzen op. 89, per coro e orchestra. **A. Glazunov**: Fantasia finnica op. 88

7/INTERLUDIO: M. de Falla: «Homenajes», Suite per orchestra - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. C. Abbado. **M. Castelnuovo-Tedesco**: Concerto in re maggiore op. 99, per chitarra e orchestra - Sol. E. Bitetti - Orch. dei Concerti di Madrid dir. J. Buenagu. **C. Debussy**: «Jeux», Poema danzato - Orch. Nazionale dell'ORTF dir. J. Martinon

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **8/CONCERTO DI APERTURA: S. Prokofiev**: Romeo e Giulietta, Suite dal balletto op. 64 n. 75, per pianoforte - Sol. C. Crismani. **P. I. Ciaikowski**: Trio in la minore, per violino, violoncello e pianoforte op. 50 - Trio Wilkomirski

▶ **9,15/MUSICA GIAPPONESE: T. Funagawa**: La strada verso Izuno - Compl. di Strumenti Tradizionali Giapponesi

▶ **9,30/FILOMUSICA: J. Schilick**: Divertimento in re maggiore, per due mandolini e continuo - E. Kunshak e V. Hladky, mand.i; M. Hinterleitner, cemb. **F. Liszt**: Fantasia ungherese, per pianoforte e orchestra - Sol. M. Campanella - Orch. National de l'Opera de Monte Carlo dir. A. Ceccato. **C. Debussy**: Rapsodia, per clarinetto e pianoforte - L. Lettiero, clar.; A. Tarantino, pf. **P. de Sarasate**: Zingaresca n. 1 op. 20 - The Hollywood Bowl Symphony Orchestra dir. C. Dragon. **M. Glinka**: Notturno, per arpa - Sol. M. Nordmann. **F. Kreisler**: Capriccio viennese - Vl. E. Grunberg - New Philharmonia Orchestra dir. E. Horwarth. **A. Borodin**: Petit Suite - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

11/«LE ORCHESTRE E I CORI DELLA RAI: ORCHESTRA SINFONICA E CORO DI MILANO»: J. S. Bach: Magnificat in re maggiore, per soli, coro e orchestra BWV 243 - S. Armstrong e N. Panni, sopr.i; L. Stamos, contr.; H. Hopfner, ten.; R. Amis el Hage, bs. - Dir. P. Maag - M° del Coro N. Bordignon. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 6 in si minore op. 74 «Patetica» - Dir. D. Oren

12,30/«I MUSICISTI DELLA RINASCITA: OTTORINO RESPIGHI (1879-1936)»: Da «Le Vetrate di chiesa»: «Il mattutino di Santa Chiara» - Orch. Sinf. di Filadelfia dir. E. Ormandy — Preludio in la minore, per organo - Org. B. Schwartz — «Belfagor», Preludio - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Previtali — Notturno - Pf. A. D'Amato — «Deità silvane», per soprano e piccola orchestra - Sopr. M. Pobbe - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. D. Belardinelli

13,30/IL SOLISTA GERVASE DA PEYER: L. Sphor: Concerto in do minore n. 1, per clarinetto e orchestra op. 26 - Orch. London Symphony dir. C. Davis. **J. Brahms**: Sonata in fa minore n. 1, per clarinetto e pianoforte op. 120 n. 1 - Pf. D. Barenboim

14/FORME MUSICALI DEL '400: M. de Bourgogne: Due Danze - Studio Für Alte Musik Dusseldorf. **M. Cara**: «Io non compero più speranza», Frottola - Controten. G. Burgos - Compl. Strumentale «Musica Reservata» dir. J. Beckett. **G. Dufay**: «Franc coeur gentil», Rondeau — «Sdeieu m'amour», Rondeau — «Se la face my pale» - Compl. di strumenti antichi «Ricercare» di Zurigo. **A. Agricola**: «Comme femme desconfortée», Canzone - «Early Music Consort of London» dir. D. Munrow. **M. d'Austria**: Quattro Danze: «Danses du moyen-age» - «Clemencic Consort» dir. R. Clemencic

14,30/INTERMEZZO: M. Ravel: «Rapsodia spagnola» - Boston Symphony Orchestra dir. S. Ozawa. **P. de Sarasate**: «Zingaresca» op. 20 n. 1 - Vl. E. Thoshiva - London Symphony Orchestra dir. P. Gamba. **L. van Beethoven**: Aria de la petite Russie, op. 107 n. 3 - S. Gazzelloni, fl.; B. Canino, pf. **H. Berlioz**: «Carnevale romano», Ouverture op. 9 - New York Philharmonia Orchestra dir. L. Bernstein. **N. Paganini**: Due Capricci op. 1: n. 9 «La caccia» in mi bemolle maggiore — n. 14 in mi maggiore «Militare» - Vl. S. Accardo. **F. Chopin**: Polacca in la maggiore op. 40 n. 1 «Militare» - Pf. M. Pollini. **M. Glinka**: «Valzer fantasia» - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **15,30/LE 104 SINFONIE DI HAYDN DIRETTE DA ANTAL DORATI: F. J. Haydn**: Sinfonia n. 17 in fa maggiore (14'59") — Sinfonia n. 18 in sol maggiore (16'16") — Sinfonia n. 19 in re maggiore (12'44") — Sinfonia n. 20 in do maggiore (14'57") — Sinfonia n. 21 in la maggiore (15'17") - Orch. Philharmonia Hungarica
▶ **LA CAMERISTICA DI DVORAK: A. Dvorak**: Danze Scozzesi op. 41 - Pf. R. Kvapil (5'43") — Sestetto in la maggiore op. 48, per archi - Strumentisti dell'Ottetto di Vienna (33'38")

▶ **17,30/LA SETTIMANA DI GIAN FRANCESCO MALIPIERO**: Dialogo V, per viola e piccola orchestra (Quasi concerto) - Vl. B. Giuranna - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Sanzogno — Rispetti e strambotti, per quartetto d'archi - Solisti del Conservatorio B. Marcello — Preludio e morte di Macbeth, per baritono solo e orchestra - Bar. S. Colombo - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. E. Gracis

▶ **18,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel**: Sonata a cinque in si bemolle maggiore, per violino, oboe e continuo - K. Sillito, vl.; H. Holliger, ob. - «English Chamber Orchestra» dir. R. Leppard (11'12"). **G. B. Pergolesi**: Concerto in si bemolle maggiore, per mandolino, orchestra d'archi e cembalo - Sol. G. Anedda - I Solisti Veneti dir. C. Scimone (19'42"). **N. Paganini**: I Palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13, dall'aria «Di tanti palpiti» dal Tancredi di Rossini - I. Gitlis, vl.; T. Janopoulo, pf. (8'55"). **J. Massenet**: Manon: «Oui Je fus cruelle et coupable » - B. Sills, sopr.; N. Gedda, ten. - Orch. New Philharmonia dir. J. Rudel (8'42"). **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 9 n. 2, per violino, viola e violoncello - Trio Grumiaux (21'47"). **J. Sibelius**: La figlia di Pohjola, Fantasia sinfonica op. 49 - Orch. Morton Gould dir. M. Gould (13'20")

▶ **20/LOUISE.** Romanzo musicale in quattro atti. Musica di **Gustave Charpentier.** Louise: I. Cotrubas; Julien: P. Domingo; Madre di Luisa: J. Berbiè Padre di Luisa: G. Bacquier Il re dei Pazzi e Nottambulo: M. Sénéchal Irma: L. Guitton; Camille: E. Nanchet - Orch. New Philharmonia e Coro Ambrosian Opera dir. G. Prêtre - M° del Coro J. McCarthy

▶ **22,55/UN VALZER: J. Strauss jr.**: Vita d'artista, Valzer op. 316 - Orch. Sinf. di Innsbruck dir. R. Wagner

23-24/A NOTTE ALTA: I. Albeniz: Evocación. **A. Dvorak**: Dalla Sinfonia n. 8 in sol maggiore op. 88: Finale: Allegro non troppo. **L. Marenzio**: Solo e pensoso, Madrigale. **T. Giordani**: Duettino in fa maggiore, per 2 pianoforti. **E. Bloch**: Tre Notturni, per trio. **H. Wieniawsky**: Leggende, per violino e orchestra op. 17. **B. Bartók**: Sette Danze popolari rumene

Domenica

VALLE D'AOSTA. 14 Hebdo-Vallée.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,40 - 19,15 Giornale radio. 12,30 - 14 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. 9 Intermezzo musicale. 9,15 S. Messa. 12 Programmi regionali.

14 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,30 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 14 - 19,45 Giornale radio. 8,42 - 19,30 Programmi regionali.

SICILIA. 14 - 19,20 Programmi regionali.

Feriali

VALLE D'AOSTA. 12,10 - 14,30 La voix de la Vallée. 14 Programmi regionali.

TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,10 - 14 - 19,15 Giornale radio. 14,30 - 18,45 - 19,30 Programmi regionali.

TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,30-14 Nutizies per i Ladins de la Dolomites. 19,05-19,15 Dai crepes dl Sella.

FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 14,45 - 18,35 Giornale radio. 11,30 - 13,30 Programmi regionali.

14,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache. 14,45 Trasmissioni regionali.

SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14 - 19,45 Giornale radio. 11,30 - 12,30 - 14,30 - 19,30 - 20 Programmi regionali.

SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. 14 Programmi regionali.

Al termine dei GR regionali «Onda verde Regione» in collaborazione con gli Automobile Club Provinciali.

DOMENICA 16

Sender Bozen

9,45 - 12 - 13 Nachrichten.

8 Musik zum Sonntag. 8,45 Das Wort der evangelisch-lutherischen Kirche. 9 Musik zum Sonntag. 9,50 Musik für Tasteninstrumente. 10 Heilige Messe anschliessend Platzkonzert. 11 Wie einst in schönen Tagen - Salonmusik. 11,10 Bei schianer Summerszeit - Eine volksmusikalische Sendung von Irmi Schrentewein. 12,10 Werbefunk und Musik. 12,20 Die Kirche in der Welt. 12,25-12,30 Musikalisches Intermezzo. 13,10 Werbung. 13,15 Landwirtschaft aktuell. 13,45-14 Volkstümliche Klänge. 14,30 Schlager Revue! Hits von gestern. 15 Speziell für Sie! Das Wunschkonzert des Senders Bozen. 16,30 Immer noch geliebt - Unser Melodienreigen am Nachmittag. Eine Sendung von Josef Huber. 17,30 Für die jungen Hörer - Alpensagen aufgezeichnet und gelesen von Alois Schöpf: «König Watzmann» und «König Laurins Weisheit». 18-19,15 Sportpourri - 75 Minuten Non-Stop Musik und Sport. 19,30 Abend aktuell. 20 Sonntagskonzert. P. I. Tschaikowsky: Sinfonie Nr. 6 — E. Lalo: Konzert für Violoncello und Orchester in d-moll — L. van Beethoven: Konzert für klavier und Orchester Nr. 5 in Es-Dur, Op. 73. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.

14 Kratka poročila.

8,30 Kmetijska oddaja. 9 Sv. maša iz župne cerkve v Rojanu. 9,45-13 NEDELJSKA MATINEJA: (10) Poslušali boste - (10,30) Mladinski oder: «Uhač in njegova druščina». Napisala B. Jurca, dramatiziral I. Buzečan. 1. del. Izvedba: Radijski oder - (11,45) Vera in naš čas - (12) «Toč ali kabaret za pasje dni». Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbena skupina, ki jo vodi M. Košuta. 11. oddaja (ponovitev). 13,20 Glasba po željah. 14,10-19 NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: (14,10) Kulturna srečanja - (15) Na počitnicah (ponovitev) - (16) Turizem (ponovitev) - vmes: Glasbene dimenzije - (17) Sport - (18) G. Feydeau: «Hotel svobodne izmenjave». Komedija. Prevod: A. Berger. Radijska priredba in režija: J. Povše. Produkcija: Radijski oder (ponovitev) - (18,40) Glasbene dimenzije. 19 Jutrišnji spored.

LUNEDÌ 17

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Landwirtschaft aktuell. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volkstümliches Potpourri. 9,30 Schellackschätzchen - Historische Aufnahmen der leichten Muse vorgestellt von Joachim Hendel. 10,05 Matinée. 10,30 Frauenbildnisse in Tirol. 10,50 Auf leichter Welle. Dazwischen: 11,15-11,30 Aus unserem Kräutergarten. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Aufgspielt und gsungen. 16,30 Musikparade. 17,05 Harter Rock - Weiches Herz? Peter Maffaj in Tournée. 18 Die Welt macht Musik - So klingt's bei unseren Nachbarn. Eine Sendung von Peter Prümm. 18,45 Blasmusik. 19,30 Abend aktuell. 20 Begegnung mit der Oper. R. Leoncavallo: «Der Bajazzo». Drama in 2 Akten und einem Prolog Grosser Querschnitt. 21 Erzählungen. Woiciech Zurkowski: «Knabenspiele». 21,15 «Der Vater des Blues: William Christopher Handy». Eine Sendung von Alfred Pichler. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar - (9) Otroški kotiček - (9,40) Film. 10,10 Koncert Simfonikov RTV Ljubljana: D. Božič: Koncertantna glasba za orkester - D. Šostakovič: Koncert št. 2 za violončelo in orkester, op. 126 - S. Prokofjev: Aleksander Nevski, kantata. 11,35-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: T. Partljič: «Volk na madridskih ulicah». Radijska priredba in režija: J. Babič. 4. zgodba - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s tekmovanj in revij: Ženski zbor iz Rude, ki ga vodi M. Ghilione, na reviji v Tapoglianu 24. septembra lani, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - (16) Plesna ura sede - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 ODPRTI PROSTOR: Klasični album - (18) Monografija, nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MARTEDÌ 18

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Wann i a Musi hear... Eine volksmusikalische Sendung von und mit Fritz Mayr - «Die Brüder Rehm und die Volksmusik aus dem Werdenfelser Land». 9,30 Aktueller Plattenteller. 10,05 Matinée mit Konzertauschnitten. C. Ives: Three Places in New England (Aufnahme vom 28.1.1981 im Bozner Konservatorium). R. Schumann: 1. Symphonie, Op. 38 in B-Dur (Aufnahme von 5.2.1981 im Bozner Konservatorium). 11 Volksmusikantentreffen im Sender Bozen. 11,45 Heitere Blasmusik. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 So klingt's in den Bergen. 16,30 Musikparade. 17,05 Fred's Music Show. 18 Der Kinderfunk - Heinrich Ludwig: «Die schlimmen Träume». 18,30 Für Kammermusikfreunde. C. Debussy: Sonate für Violine und Klavier. F. J. Haydn: Divertimento in F-Dur. 19,30 Abend aktuell. 20 Zauberland Operette. 21 «In Nacht und Eis» - Fridtjof Nansens Nordpol-Expedition - 12. Folge. Ein Hörbild von Herbert Ruland. 21,20 Jazz - Meister der Flöte, der Geige und der Orgel. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Turizem - (8,45) Konjiček za vsakogar - (9,10) Zdravniški nasveti - (9,40) Niti življenja. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: T. Partljič: «Volk na madridskih ulicah». Radijska priredba in režija: J. Babič. 5. zgodba - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - (15) Mladi mladim - (16) Naši posnetki v živo - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 ODPRTI PROSTOR: Klasični album - (18) A. Pavlovič Čehov: «Labodji spev». Dramatska študija v enem dejanju. Prevod: J. Moder. Režija: J. Babič. Produkcija: SSG v Trstu (ponovitev), nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

MERCOLEDÌ 19

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Leicht und beschwingt. 9,30 Schlagerrevue! Hits von gestern. 10,05 Matinée. 10,30 Joseph Zoderer: «Die Walsche» - 11. Folge. 10,50 Auf leichter Welle. Dazwischen: 11,15-11,30 Ludwig Steub: «Drei Sommer in Tirol». 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Opernmusik. 16,30 Musikparade. 17,05 Reisefieber - Ein musikalischer Abstecher in Länder, Gegenden und Städte mit Kurt Lanthaler. 18 Prof. Helmut Reinalter: «Die Entwicklung der Demokratie in Europa und in Tirol». 12. Folge. 18,15 Aus unserem Gästebuch. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 Konzertabend. J. Brahms: Variationen über ein Thema von Paganini, Op. 35. R. Schumann: Nachtstücke, Op. 23. L. van Beethoven: Variationen für Klavier, Op. 120. 21,30 Bücher der Gegenwart. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Trim za vsakogar - (8,45) Domače živali - (9,15) Iz našega vsakdana - (9,45) Pesniki. 10,10 Koncert Rai iz Rima: I. Strawinsky: Svatba, kantata v treh inačicah: iz leta 1917 za soliste, zbor in orkester, iz leta 1919 za soliste, zbor, pianolo, cimbalom, harmonij in tolkala, in iz leta 1923 za soliste, zbor, štiri klavirje in tolkala. 11,15 Glasbeni potpuri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: T. Partljič: «Volk na madridskih ulicah». 6. in zadnja zgodba - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Zborovska glasba s koncertnega odra: Mladinski zbor Glasbene matice, ki ga vodi S. Kuret, v Kulturnem domu v Trstu, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - (16) Folklora narodov. Jugoslavije - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 ODPRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Trst by night» (ponovitev), nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

GIOVEDÌ 20

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Volksmusik. 9,30 Operette! Operette! 10,05 Matinée. 10,30 Treffpunkt. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade. 17,05 Melodien zum Hinhören. 18 Portrait in Musik - Eine Sendung von Joachim Hendel. 19,30 Abend aktuell - Eine Informationssendung des Aktuellen Dienstes. 20 «Grosstadtluft» - Hörspiel von Otto Heinrich Kühner Mit Gert Haucke, Heinz Giese, Heinz Meier, Klaus Wennemann, Sybille, Nikolai, Peter Franzon, Gerd Andresen, u.v.a. Regie: Ulrich Gerhardt. 21 Musikalischer Cocktail. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,20) Turizem - (8,45) Konjiček za vsakogar - (9,10) Zdravniški nasveti - (9,40) Črtica. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Rebula: «Duh Velikih Jezer». Slušna igra o Frideriku Baragi. 1. del. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - (16) Festival slovenske popevke v Trstu v letih 1963-'64 - vmes: Glasbeni listi. 17,10 Klasični album: V. Parma: Ksenija, operna enodejanka; Godalni kvartet v a duru. 18,25 Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

VENERDÌ 21

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Musik macht munter. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Beliebte Sänger - Beliebte Orchester. 9,30 Musik aus anderen Ländern. 10,05 Die Welt der Frau. 10,35 Matinée. 11 Portrait in Musik. Eine Sendung von Joachim Hendel. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Mittagskonzert. 16,30 Musikparade. 17,05 Sommersound '84 mit Peter Machac. 18 Für unsere Kleinen. Ro...r Hargreaves: «Unser Herr Dussel» und «Unser Herr Träumerisch». 18,30 Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger «Das Jodln geht schon in Hirwest zua». 19,30 Abend aktuell. 20 Ein Sommer in den Bergen. 20,20 Grosse Pianisten. 21 Aus Kultur- und Geisteswelt. 21,20 Die Serenade. A. Ritter: Sinfonia Concertante für 2 Fagotte, 2 Violinen, Viola, Bass, 2 Flöten und 2 Hörner in F-Dur. E. Wolf-Ferrari: Serenade in Es-Dur für Streicher. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije - (8,20) Trim za vsakogar - (8,45) Domače živali - (9,10) Po poteh Ludwiga II., strani iz dnevnika Tatjane Rojc - (9,40) Slovenska poezija skozi stoletja. 10,10 Koncert Glasbene matice v stolnici sv. Justa v Trstu: orglar H. Bergant in Slovenski trobilni kvartet. 11,10 Glasbeni potpuri. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Zapiski na robu - (12) Roman v nadaljevanjih: A. Rebula: «Duh Velikih jezer». Slušna igra o Frideriku Baragi. 2. del. Režija: M. Mahnič. Produkcija: Radio Trst A (ponovitev) - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Slovenski zbori in vokalne skupine na ploščah: zbor «Tone Tomšič» iz Ljubljane, ki ga vodi M. Munih, nato: Glasbena priloga. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Tri slovenske sestre: 130 let Družbe sv. Mohorja - (16) Plesna ura sede - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 ODPRTI PROSTOR: Klasični album: nabožna glasba - (18) Kulturni dogodki, nato: Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

SABATO 22

Sender Bozen

7,15 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten.
7,28 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58 Der Verkehrsfunk.

6,45 Das kleine Morgenkonzert. 7,30 Der Heilige des Tages. 7,32 Musik und weitere Informationen. 8-8,30 Lasst's es sauba klingen - Eine Sendung von Peter Altersberger «Das Jodln geht schon in Hirwest zua». 9,30 Von Melodie zu Melodie. 10,05 Matinée. 10,30 Wilhelm Rudnigger erzählt Märchen am Vormittag: «Der Fisch mit dem Goldzahn». 10,50 Die Welt macht Musik - So klingt's bei unseren Nachbarn. 11,35 Ein Sommer in den Bergen. 12,30 Mittagsmagazin. 13,10 Werbung - Veranstaltungskalender. 13,15-13,40 Musik für Bläser. 16,30 Musikparade. 16,57 Lotto. 17,05 Von «Soft» bis «Heavy» - kleine Stilgeschichte des Rock vorgestellt von Werner Menapace. 18 «Bergbauernleben in der Steiermark» beobachtet und aufgezeichnet von Peter Rosegger - «Haarbrecheln». 18,15 Das deutsche Lied von Mozart bis Strauss. 19,30 Abend aktuell. 20 Tirol isch lei oans - Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol ausgewählt von Roland Tschrepp. 20,45 Erzählungen aus dem Alpenraum. Klara Pölt-Nordheim: «Die Rotwandter». 21 Musikboutique mit Ado Schlier. 21,57-22 Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.

7,20 Dobro jutro po naše. 8,10-10 MOZAIK. Rekreacije, koristni nasveti, bolj ali manj literarni sestavki v pisanem spletu glasbenozabavnih melodij in pesmi - (8,10) Kulturni dogodki (ponovitev) - (9) Otroški kotiček - (9,40) Na ekranu. 10,10 Koncert. 11,30-13 OPOLDANSKI ZBORNIK: Ivan Trinko ob 120-letnici rojstva - (12,15) Na počitnicah - vmes: Glasbeni potpuri. 13,20 Glasba po željah. 14,10-17 RADIJSKO POPOLDNE: Grmade po gorah gore - (15) Diskorama - (16) Po svetu semin tja - vmes: Glasbeni listi. 17,10-19 ODPRTI PROSTOR: Klasični album - (18) «Toč ali kabaret za pasje dni». Izvajajo B. Kobal, N. Calzolari in S. Verč ter glasbena skupina, ki jo vodi M. Košuta. 12. Oddaja - (18,40) Glasbena priloga. 19 Jutrišnji spored.

RADIO VATICANA RV

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,0 MHz. - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96,5 MHz.

DOMENICA 16

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di don C. Sorgi (in coll. Rai). **10,30 Liturgia Armena. 11,55** L'Angelus con il Papa. **12,15** Radiodomenica: fatti, opinioni e voci dal mondo. **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** «Hanno lasciato un segno: Il Cottolengo », un programma di A. M. Romagnoli. **20,20** Papst Johannes Paul II in Kanada. **20,40 S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Le Pape à Winnipeg et Edmonton. **21,50** With the Pope in Canada. **22,10** Juan Pablo II en Canada. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore...». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

LUNEDÌ 17

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Emma Carelli e il suo Costanzi, a cura di Pietro Caputo. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Dietro il pentagramma: Falstaff», un programma di G. Angeloni. **20,20** Papst Johannes Paul II in Kanada. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Rencontre avec les Indiens: Fort Simpson. **21,50** With the Pope in Canada. **22,10** Juan Pablo II en Canada. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore...». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MARTEDÌ 18

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Discografia, a cura di Arnaldo Morelli. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Voi e noi, insieme!». **20,20** Papst Johannes Paul II in Kanada. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** L'Ouest lointain: Vancouver. **21,50** With the Pope in Canada. **22,10** Juan Pablo II en Canada. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore...». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

MERCOLEDÌ 19

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Le edizioni musicali Schott nel 175° anniversario, a cura di Giuliana Angeloni. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Dietro il pentagramma: Mefistofele», un programma di G. Angeloni. **20,20** Papst Johannes Paul II in Kanada. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Avec les religieuses: Hull. **21,50** With the Pope in Canada. **22,10** Juan Pablo II en Canada. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore...». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

GIOVEDÌ 20

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Appuntamento musicale: Oboista Stanislaw Winiarczyk; al pianoforte A. Tarantino. Musiche di R. Schumann e B. Britten. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «Hanno lasciato un segno: Don Bosco», un programma di A. M. Romagnoli. **20,20** Papst Johannes Paul II in Kanada. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Paix des hommes: Ottawa. **21,50** With the Pope in Canada. **22,10** Juan Pablo II en Canada. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Resta con noi, Signore...». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

VENERDÌ 21

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, per gli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Editoriale - Conversazione. **20,20** Prisma. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** Un catéchiste: Jean Marie Vianney. **21,50** With the Pope in Canada. **22,10** Fin de la visita de Juan Pablo II en Canada. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani, commentata dal P. A. Zamperini. **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

SABATO 22

7,20 Orizzonti Cristiani: «Il Magistero di Giovanni Paolo II nel mondo: Canada». **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** «Quattrovoci». **13** Musica leggera. **14,30 Radiogiornale in italiano. 15 Radiogiornale in spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Prospettive per l'Anno Internazionale della Musica, a cura di Sante Vittore Zaccaria. **17,30 Orizzonti Cristiani:** «La Liturgia di domani, commentata dal P. A. Zamperini - «Rileggiamo il Vangelo», del P. G. Giorgianni. **20,20** Die Frohbotschaft zum Sonntag. **20,40 S. Rosario. 21,10** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **21,30** La vraie bonté ne juge pas. **21,50** With heart and mind. **22,10** Historia del monacato. **23** Radiovaticana sera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** «Rileggiamo il Vangelo». **23,30** Con voi nella notte. **1,30** Notturno.

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 10,15 Concerto festivo. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 16,30 Concerto. 18 Un po' di tutto. 22,30 Radiodomenica.
Da lunedì a sabato: 9 Musica leggera. 11 Antologia. 13 Concerto. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto. (Mercoledì: 11 **Udienza generale** - giovedì: 22,30 **Concerto**).

SHAKESPEARE IN SALSE DIVERSE

di ITALO MOSCATI

Teatro fantascientifico. Facciamo conto che, per il misterioso scherzo di una macchina capace di cancellare la fantasia dell'uomo, scompaia dai palcoscenici e dalle biblioteche tutta l'opera di William Shakespeare. Che cosa accadrebbe? Cerco di immaginarlo. Attori famosi scenderebbero per strada strappandosi i capelli dalla disperazione: abituati a trovare gratis testi favolosi, non saprebbero più come andare in scena. Impresari danarosi finirebbero sul lastrico. Intellettuali ammaliati da celebri commedie e tragedie, comincerebbero a guardarsi intorno con gli occhi smarriti: dove cercare l'oggetto di tanti studi, non di rado pedanti, presuntuosi e perciò profondamente anti-scespiriani?

Un muro del pianto. Ma anche un'occasione per verificare l'ipocrisia di tanti teatranti, e non solo di essi, che non rammentano il dovere della gratitudine verso il poeta che instancabilmente li rifornisce di idee e di testi suggestivi da rappresentare. Perché, proprio adesso, questo bizzarro esempio di teatro fantascientifico? Perché, mai come adesso, Shakespeare interessa registi, attori, pubblico. Inutile fare l'elenco di quanti si dedicano a tirar fuori, spesso con pigrizia o con eccesso di aggressività (gli adattamenti e le manipolazioni), i lavori del grande poeta. Basta considerare per un momento la rassegna che si è svolta a Taormina: Shakespeare in salse diverse.

Gabriele Lavia, il delfino di Vittorio Gassman nella mattatorialità, ha presentato una sua terza edizione di *Amleto* che circolerà nell'ormai prossima stagione teatrale. Carlo Cecchi, sofisticato attore-regista di scuola eduardiana, per la prima volta ha affrontato Shakespeare e ha proposto una sua personalissima visione della *Tempesta* (destinata anch'essa a percorrere le sale di tutta Italia da metà settembre). Giancarlo Sbragia si è rifatto ai *Sonetti* per uno spettacolo composto di versi e intitolato *Finché occhi videro.* Sempre a Taormina, si è tenuto un convegno sul poeta con la partecipazione di Agostino Lombardo, Alessandro Serpieri, Vito Amoroso, il commediografo-sceneggiatore inglese Tom Stoppard, e il regista Pietro Carriglio, che ha in un certo senso inaugurato la «moda-Shakespeare» in corso mettendo in scena due rappresentazioni tra cui un *Mercante di Venezia* con Gianni Santuccio.

Che Shakespeare è venuto fuori? A parte le teorizzazioni, o meglio certo bla bla affiorato al convegno, la possibilità di un confronto utile c'è stata. Lavia ha cucinato Amleto alle erbe, ottenendo un amalgama soddisfacente. Ha usato la forte mentuccia della recitazione (sua e dei compagni: Guerritore, Falk, Orsini), il basilico della malinconia carica di nevrotici scatti, il prezzemolo di effetti ed effettacci molto spettacolari, la gramigna della rabbia. Maschere giapponesi, una scena spaccata al centro come un guscio d'uovo, attori in salopettes da atleti olimpici, mantelli multicolorati come piume di pappagalli, spade che volano, ecco il repertorio del divino Gabriele II (il primo era D'Annunzio, per chi non se lo ricorda).

Gabriele Lavia, per la terza volta Amleto, con Rossella Falk

Cecchi, più modesto e più sfumato, si è messo in testa tanta cipria per impersonare Prospero nella *Tempesta*, poi ha sottoposto il testo ad una robusta iniezione di napoletanità, nel senso che ha lasciato campo libero a due giovani (Gianfelice Imparato e Vincenzo Salemme) di esibirsi in gustose caratterizzazioni dialettali, mentre ha incaricato Alessandro Haber di imitare nei panni dello schiavo Calibano i gesti e le movenze di uno scimpanzé. Giancarlo Sbragia, più contenuto, per recitare i versi scespiriani adeguatamente montati in crescendo drammatico, si è tolto le scarpe e si è slacciato la cravatta, rimanendo in camicia e in pantaloni, con accanto una splendida ragazza in calzamaglia nera che giocava a nascondarello da dietro un lungo telo nero.

Come si vede, c'è uno Shakespeare per tutte le possibili variazioni. Il poeta è paziente, non reclama diritti d'autore, non scrive lettere ai giornali, anzi è generoso negli spunti che offre e nel materiale prezioso che dispensa. Il solo inconveniente, e qui torniamo al paradosso da teatro fantascientifico posto all'inizio, è che Shakespeare copre sovente un vuoto profondo: non tanto perché mancano autori contemporanei quanto perché viene ripescato quando i teatranti hanno il mal di testa per assenza di idee. Shakespeare diventa, ahimè, un semplice tranquillante. ●

CHARLIE CHAN In tv 12 avventure del popolare personaggio di Earl Dear Biggers

di CARLO SCARINGI

RAIDUE
DO 16 ORE 11,5

Sidney Toler

C'ERA UNA VOLTA UN BUON POLIZIOTTO

Con cortesia, umorismo, pazienza, lentezza, rassegnazione, umiltà e prudenza — doti che talora fanno difetto a molti eroi della moderna letteratura poliziesca — Charlie Chan riesce sempre a smascherare il colpevole, a dipanare la matassa più intricata e ad assicurare una notevole dose di piacere ai lettori che continuano a preferirlo ad altri personaggi, certo più moderni, più spregiudicati, più vivaci e anche più violenti di questo tranquillo cinese della polizia di Honolulu ideato oltre mezzo secolo fa dall'americano Earl Dear Biggers, commediografo e umorista, collezionista di insuccessi, divenuto poi celebre proprio grazie alle storie gialle incentrate sulla figura di Charlie Chan.

Un cinese che non evocava affatto il «pericolo giallo» sempre di moda, bensì riusciva a infondere un'immediata simpatia per il suo comportamento tranquillo, modesto, quasi dimesso con cui si tuffava negli intrecci più oscuri, uscendone fresco e pulito, sorridente e tranquillo, con il cattivo di turno saldamente ammanettato.

Earl Dear Biggers ha scritto solo sei romanzi (morì infatti nel 1933, mentre sulle scene di Broadway aveva finalmente successo un suo lavoro teatrale, ricavato appunto da uno dei romanzi di Charlie Chan), ma il simpatico poliziotto cinese gli è sopravvissuto, soprattutto grazie al cinema che ha letteralmente saccheggiato i suoi romanzi e poi ne ha continuato il filone, con decine di film che con lo spirito originario di Biggers e di Charlie Chan hanno talora poco da spartire ma che in ogni caso riproducono situazioni e personaggi tipici delle avventure di questo poliziotto, un po' atipico, ma con molti punti di contatto con altri celebri investigatori della letteratura poliziesca, da Ellery Queen a Philo Vance, da Poirot a Nero Wolfe, per quel suo spirito deduttivo, per il suo fiuto da segugio, per quella sua avversione dalla violenza e dalle armi, che lo rendono tanto diverso dai moderni poliziotti.

I suoi romanzi sono stati pubblicati in tre grossi volumi dalla SugarCo edizioni e costituiscono anche una fonte di aforismi e di saggezza cinese che Biggers ha sparso nel pur laconico eloquio di Charlie Chan. Massime semplici e pensieri di Confucio si mescolano ai ragionamenti che portano alla scoperta del colpevole: «Per una parola si viene giudicati saggi, ma per una parola si viene anche giudicati pazzi» risponde Charlie Chan a chi si meraviglia del suo mutismo. E ancora: «Un uomo senza nemici è come un cane senza pulci». Non manca (nel romanzo *Una tragica promessa*, secondo volume della serie SugarCo) inoltre una singolare «profezia» sul futuro della Cina, fatta negli anni Trenta: «La Cina ora è malata. Ma molti di quelli che vanno a trovare l'ammalato, muoiono prima di lui. È già accaduto nel passato della Cina, potrebbe succedere di nuovo».

Oltre che attraverso i libri Charlie Chan è divenuto popolare in Italia anche grazie alla tv, che nella primavera scorsa ha proposto (nella collocazione della domenica mattina, su Raidue) una dozzina di film interpretati da Warner Oland. Ora, nello stesso «spazio», Charlie Chan ritorna in un altro ciclo, curato da Nedo Ivaldi, che proporrà sedici film interpretati, tra il 1938 e il '47, da Sidney Toler, tutti inediti e doppiati a cura della Rai, al pari di un terzo «lotto» che concluderà l'intero ciclo il prossimo anno. Prima ancora di diventare un protagonista di serials radiofonici o un eroe dei fumetti (che Albert Andriola disegnò tra il 1938 e il '42), Charlie Chan è diventato una «stella» del cinema. Primo film di una lunga serie fu *The house without a key*: girato nel 1926, e andato ormai perduto, fu interpretato dal giapponese George Kuwa. Due anni dopo fu la volta di *The chinese parrot*, anch'esso andato disperso, interpretato da Sojin. Il primo Charlie Chan a parlare fu E. L. Park, protagonista nel 1929 di *Behind the curtain*. L'interprete più celebre fu Warner Oland, attore svedese prescelto dalla moglie di Biggers perché ritenuto il più somigliante al ritratto letterario di Charlie Chan. Oland interpretò sedici film, fino al 1938 quando morì. La Fox, non volendo interrompere il successo del serial cinematografico, cercò un altro attore: Sidney Toler che girò ventidue film (sedici ne vedremo nel ciclo di Raidue) fino alla morte, sopraggiunta nel '47 all'età di 73 anni. Il ciclo tuttavia continuò con altri sei film, già acquistati dalla Rai, affidati a Roland Winters, che vennero girati tra il 1947 e il '49. ●

LA «STORIA

MA L'AUTORE RITIRA
LA FIRMA DAL FILM TRATTO DAL
SUO ROMANZO: «NE
HANNO TRADITO LO SPIRITO»

INFINITA» DI MICHAEL ENDE

CINEMA

Michael Ende vive in Italia da una decina d'anni. Qui è con le sue tartarughe. (Foto Sartori)

VIAGGIO NEL REGNO DELLA FANTASIA

di TERESA BUONGIORNO

Voleva essere una risposta europea al kolossal all'americana ed è diventato «un gigantesco melodramma, fatto di kitch, peluche e plastica». Queste parole le ha dette Michael Ende a proposito del film tratto dal suo romanzo, *La storia infinita*, un best-seller che è stato in testa alle classifiche tedesche dei più venduti per anni, superando il milione di copie in patria e toccando i due nel mondo. Il film, con la regìa di Wolfgang Petersen, è arrivato alla Mostra del Cinema di Venezia con un buon carico di polemiche. Dopo la visione della copia zero Ende dichiarò infatti che il film distorceva sostanzialmente il suo messaggio e che lui non poteva identificarcisi senza perdere la propria credibilità artistica. Quindi ritirava il suo nome. «Sono infuriato, anche perché i miei libri sono arrivati al successo senza bisogno di sostegni pubblicitari», dice lo scrittore, che abbiamo raggiunto nella sua casa a due passi da Roma, dove si è trasferito una decina di anni fa con la moglie, l'attrice tedesca Ingeborg Hoffman. La casa è immersa nel verde, ha l'energia solare al posto dello scaldabagno, olivi sufficienti per mettere in tavola olio genuino, un giardino fiorito e un panorama all'italiana. Non mancano la fontana coi pesci rossi e le tartarughe: il personaggio tartaruga è presente in tutti i suoi libri, è il simbolo di una filosofia che punta ad assaporare il mondo passo passo anziché rimirarlo da un'auto in corsa.

Cosa ha spinto uno dei più rinomati scrittori tedeschi a optare per l'Italia? «In Germania, all'inizio degli anni Settanta, vi era una specie di rifiuto per ogni tipo di letteratura fantastica», dice Ende, «il realismo era d'obbligo, io mi sentivo un emarginato e dovevo giustificarmi anche con i miei amici». Aggiunge che in quegli anni, in visita turistica a Roma, si sentì dire da sua moglie: «Siamo finalmente a casa». Insomma tra le nostre strade non troppo pulite e il traffico caotico si è trovato a suo agio. «Non puoi chiedere a un artista di essere anche un bravo borghese», dice riferendosi a noi italiani, non a se stesso.

Ende ha comunque continuato a scrivere in tedesco e a pubblicare in patria. Nato a Garmisch una cinquantina d'anni ►

Atreyu (Noah Hathaway), l'eroe che ogni ragazzo vorrebbe essere, con Gmork, il male in forma di lupo. A sinistra Atreyu e la grande sfinge

fa, è diventato scrittore facendo l'attore: riuscì ad avere una borsa di studio dell'Accademia d'Arte Drammatica di Monaco dopo aver convinto la commissione che si diventa autori soltanto calcando il palcoscenico. E il palcoscenico lo ripaga: a Heidelberg la sua *Favola dei giocolieri* ha avuto nella passata stagione un centinaio di repliche, Monaco ha in cartellone per la nuova stagione *Il goggolori* con la musica di Wilfred Hiller, un discepolo di Karl Horff. Protagonista un fraticello gaudente. Nell'olimpo letterario Ende è approdato passando per la porta di servizio, i libri per ragazzi. Ma i suoi sono libri che piacciono ai Verdi e che le famiglie tedesche leggono a voce alta, la sera, spegnendo il televisore.

La storia infinita, pubblicata a Stoccarda nel '79, racconta di Bastiano, ragazzino miope e grassoccio, un perdente nato (del tutto diverso dall'attore che lo impersona nel film) che per evadere dalle sue frustrazioni si tuffa in un libro che a poco a poco lo risucchia. La vicenda si snoda su due piani anche graficamente: le avventure di Bastiano nella realtà sono scritte in rosso, quelle fantastiche sono in verde. E mano a mano che il ragazzino si perde nella lettura il verde dilaga. È a questo punto che Bastiano si trova nel regno di Fantàsia, languente e vicino a morire, per dargli nuova vita. Il libro è una difesa ad oltranza del valore della narrativa fantastica, dei diritti dell'immaginario personale contro l'invadenza del preconfezionato, del prodotto in serie, del telefilm che distribuisce identici sogni a tutti. Niente fantasia-eroica alla Tolkien, comunque, Ende lo esclude. La sua Fantàsia non è la creazione di un uomo soltanto, ma di tutta l'umanità, ci trovi dentro citazioni da tutte le letterature, Ulisse e le Mille e una notte, don Chisciotte e Magritte. Anzi, la dimensione visiva è fondamentale, Michael Ende è il figlio del primo surrealista tedesco, Edgard Ende, e il suo romanzo utilizza tutte le soluzioni grafiche novecentesche. Questo spiega la sua irritazione contro il peluche.

Lo scrittore non è andato a Venezia, naturalmente, e non rinuncia alla sua battaglia contro il film

UN FILM DA 27 MILIONI DI DOLLARI

Sei mesi di riprese ai Bavaria-Studios di Monaco di Baviera, costi da kolossal USA (in dollari 27 milioni), pienone di spettatori in Germania, pubblicità ben orchestrata in giro per il mondo, polemiche buone a montare il «caso», *La storia infinita* di Wolfgang Petersen (quello di *U-Boot*) sembrava avere tutte le carte in regola per poter andare a raggiungere nel paese delle meraviglie economiche (e critiche) i figli più recenti del miglior «fantastico» americano.

In realtà, dopo l'attesa anteprima alla Mostra di Venezia, è molto probabile che se ne torni a casa con la coda tra le gambe, senza lodi e senza soldi. Le sue creature da favola, infatti, buone o cattive che siano, colpiscono forse un po' gli occhi, ma rimangono ben lontane dal cuore. Il suo Paese di Fantàsia, pur zeppo di Paludi della Tristezza, Nevi dell'Eternità, Fiumi del Caso, Deserto delle Sfingi, grande Specchio Magico, ecc..., è di gran lunga meno «meraviglioso» dei suburbi spielberghiani. Le gesta dei suoi piccoli protagonisti Bastiano e Atreyu conquistano, ma solo sotto i sei anni. La sua storia, per quanto infinita, non tocca e non trascina, anzi rimane lontana alcune galassie dalla grande avventura del piccolo E.T. Se avete proprio voglia di favole, insomma, state a sentire Ende e preferite il libro al film. Quando il cinema sbaglia è meglio non assecondarlo. **A. S.**

che male lo interpreta. Inoltre sta all'erta anche per difendere *Momo*, il romanzo del '73, una sorta di omaggio all'Italia che una casa cinematografica tedesca si accinge a portare sul grande schermo. L'iniziativa risale a una decina di anni fa, quando Hanna Schygulla ne fece a Monaco una versione teatrale (l'unica regìa firmata Hanna Schygulla) ed Ende non era ancora stato scottato da delusioni cinematografiche. Aveva sognato un regista italiano, Comencini o Amelio, ma è contento che la scelta sia caduta su Johannes Schaaf, il regista di *Trotta* (dal romanzo di Joseph Roth).

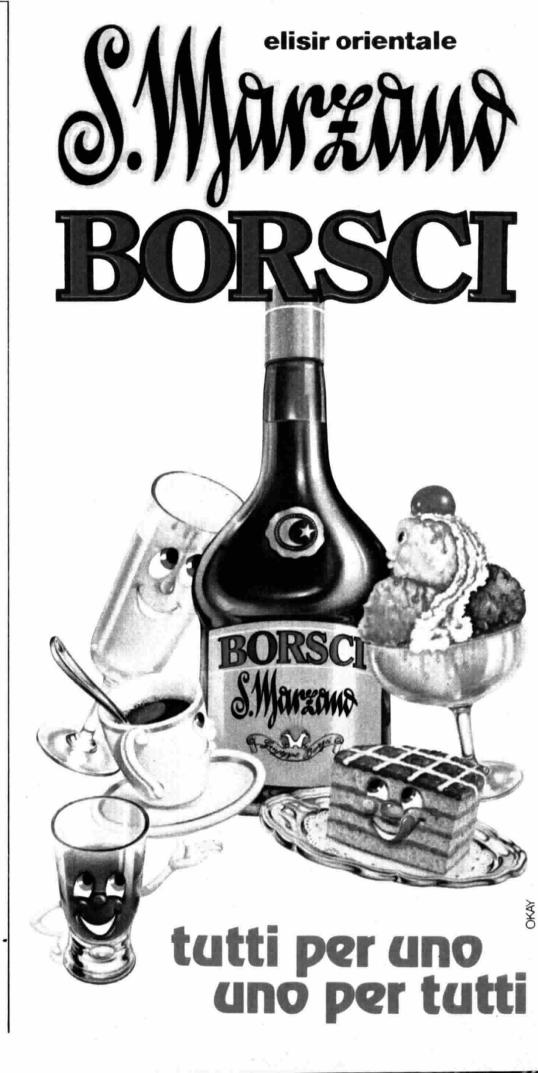
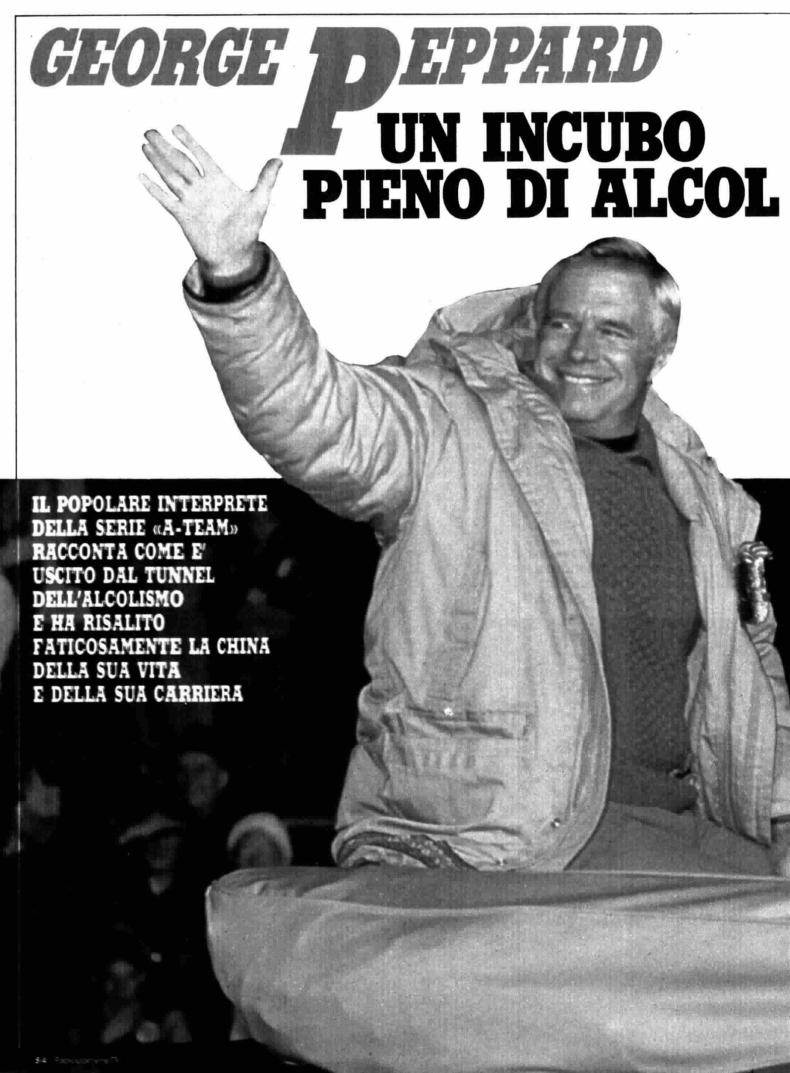
Intanto arriva in libreria anche da noi *Lo specchio dentro lo specchio*, l'ultimo libro di Ende e il primo «vietato ai minori», non perché sia scabroso bensì perché è difficile: sono racconti surreali, kafkiani. Li pubblica Longanesi, lo stesso che non ha esitato a stampare *La storia infinita* seguendo i desiderata dell'autore, caratteri rossi e verdi, come si diceva, capoversi figurati, una copertina di seta bordò con due serpenti che si mordono la coda. Insomma un libro identico a quello che Bastiano si trova in mano, un invito ad ogni lettore a lasciarsi catturare dalla fantasia.

TERESA BUONGIORNO

Atreyu (Noah Hathaway), un eroe disarmato, protetto da un medaglione che porta al collo: la fiducia in se stesso

GEORGE PEPPARD

UN INCUBO PIENO DI ALCOL

IL POPOLARE INTERPRETE DELLA SERIE «A-TEAM» RACCONTA COME E' USCITO DAL TUNNEL DELL'ALCOLISMO E HA RISALITO FATICOSAMENTE LA CHINA DELLA SUA VITA E DELLA SUA CARRIERA

di LAURE HUTTON

Negli anni Sessanta George Peppard era una «superstar» di Hollywood, l'erede dei vari Clark Gable, Gary Cooper, Tyrone Power. Con film come *Colazione da Tiffany* e *L'uomo che non sapeva amare*, aveva dimostrato di non essere solo un «bellone», ma di avere anche molto talento. Poi un rapido, inarrestabile declino. Era apparso sullo schermo sempre più raramente, di lui s'era parlato sempre meno e per ragioni che esulavano dalla sua attività professionale (divorzi, guai con la giustizia). Dopo anni d'oblio, ora George Peppard sta risalendo la china. Ha ritrovato il successo, grazie alla televisione con la serie *A-Team*, una delle più seguite, e sembra aver ritrovato anche se stesso, la serenità, un equilibrio che da quasi vent'anni aveva perduto.

«Sarebbe facile, comodo, dire: Hollywood mi aveva distrutto...», osserva George. «Certo, lo star-system ha mietuto molte vittime, da sempre... Da Jean Harlow a Marilyn Monroe, da John Barrymore a Montgomery Clift... Ma, onestamente, non me la sento di scaricare su Hollywood tutte le responsabilità, tutte le colpe. No, se sono andato alla deriva, se ho toccato il fondo, è stato più che altro perché ero un debole. Adesso, con la maturità, mi sono scoperto forte, sicuro di me, e ho ricominciato da capo. No, non voglio tornare a essere una "superstar", non mi interessa. Voglio solo lavorare, recitare, in tutta umiltà. Il successo? È come la droga, come l'alcol... Ti stordisce, a volte ti uccide. E io voglio vivere. Lavorare e vivere...».

Vogliamo parlare dell'ascesa, della caduta e della resurrezione di un «divo»?

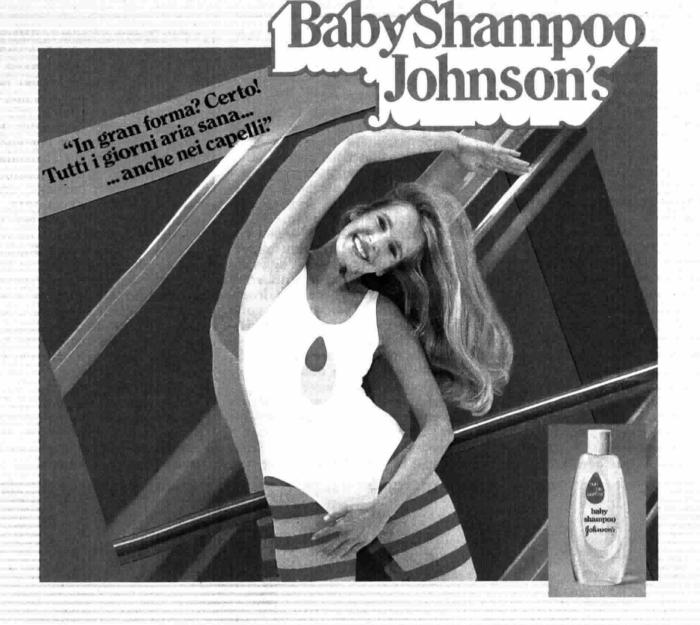
«La mia può essere una storia esemplare... E spero che possa insegnare qualcosa ai giovani che fanno il mio stesso mestiere. Sono nato a Detroit nel 1929... Già, non nel 1933, come risultava dalla mia biografia "ufficiale". Mi avevano ringiovanito, era la prassi. A Hollywood tutto è fasullo nelle biografie delle "star"... La mia era una famiglia benestante, mio padre era un costruttore edile. E io mi sono laureato in ingegneria, per mandare avanti l'azienda di famiglia... Ma fin da ragazzino la mia vera, unica passione, era il teatro. Volevo fare l'attore, ma avevo troppo rispetto per mio padre per deluderlo. Lui mi voleva ingegnere e uomo d'affari, e io ero condizionato dalla sua forte personalità. Papà è morto quando io mi ero appena laureato... E allora ho liquidato l'azienda e sono andato a New York, destinazione Broadway. Ho frequentato l'Actor's Studio e per parecchi anni ho fatto del teatro...».

E il cinema?

«Hollywood mi ha "scoperto" nel '57. Avevo ventotto anni, non ero un ragazzino... Ero biondo, bello, e mi hanno tolto quattro anni per lanciarmi come il nuovo ido- ►

Baby Shampoo Johnson's

"In gran forma? Certo!
Tutti i giorni aria sana...
... anche nei capelli."

baby
shampoo
Johnson's

Vinci MicroWalk

Cerca la parola in comune, oltre a "Johnson's", nelle frasi scritte sulle due immagini.

Indovinala e concorrerai all'estrazione di centinaia di favolosi MicroWalkman Sony WM-20 (funzionanti con cassette normali).

Scrivi la parola in comune su una cartolina postale e spediscila unitamente ad un tagliando di controllo

UN INCUBO/*segue*

lo delle teenagers. Ho debuttato sullo schermo in un film che si intitolava *Un uomo sbagliato*. Un titolo emblematico... Sì, ero "sbagliato", ero un uomo sulla trentina che si faceva passare per un ragazzo e che nonostante l'aspetto spavaldo era, intimamente, fragilissimo... Fino alla metà degli anni Sessanta tutto, comunque, è filato liscio. Ero l'attore più richiesto, meglio pagato, più amato, del cinema americano».

Poi tutto è finito. Perché?

«Troppo successo, troppi soldi, forse... Troppa confusione, dentro di me. Ero stressato, mi sentivo costretto a interpretare a tempo pieno il ruolo del "divo"... È stato allora che ho incominciato a bere. Ed è stato l'inizio della fine... L'alcol mi dava un illusorio senso di sicurezza, di forza. Ma mi faceva anche il vuoto attorno... Ero diventato insofferente. Ero sempre ubriaco, litigavo con tutti... produttori, registi, colleghi, giornalisti... L'alcol ha anche distrutto il mio primo matrimonio. Nel '54 avevo sposato Helen Davies, poi erano nati due figli, Brad e Julia. Nel '66 Helen, stanca di sopportare le mie sbronze, mi ha lasciato... Ritrovarmi solo ha peggiorato la mia situazione. Per questo mi sono subito risposato con un'attrice che avevo conosciuto sul set, Elizabeth Ashley. Anche lei mi ha dato un figlio, Chris... Ma nel '72 anche Elizabeth ha gettato la spugna... stanca di vivere con una spugna! Ero finito, come attore e come uomo, a quel punto... Finito! Anche economicamente... Gli ultimi dollari li ho spesi dagli psicanalisti... Ma non è servito a niente... Sono arrivato al punto di pensare al suicidio, lo ammetto. Mi è mancato il coraggio, però...».

Come ha fatto a tornare a galla, George?

«Forse bisogna toccare il fondo, per trovare la forza di reagire. E io il fondo l'ho toccato... Ero ridotto come uno straccio. Solo, senza un "cent", senza lavoro... A darmi una mano è stata Sherry Boucher, che poi è diventata la mia terza moglie. Sherry si occupava di televisione, è stata lei a trovarmi qualche scrittura, a darmi la carica per ricominciare».

Che cosa ha fatto in questi ultimi anni?

«Ho lavorato soprattutto per la televisione. Con la serie televisiva *A-Team* ho riagguantato un successo che credevo d'aver perduto per sempre».

E l'alcol?

«Grazie a Sherry ho dato l'addio alla bottiglia già da qualche anno. Adesso bevo solo acqua e spremute di frutta...».

LAURE HUTTON

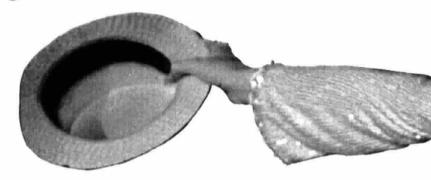
Foto JOE DOHERTY/MEGA/G. NERI

MA CHI E' QUEL

I GRANDI DIVI RICORDANO IL LORO DEBUTTO

Per molti attori il «momento magico» fu un'esperienza curiosa, tragicomica e qualche volta anche con risultati disastrosi

di MICHAEL SILVA

Greta Garbo debutta in teatro, adolescente, nel ruolo di Amleto, rimpiazzando un collega malato, e né il pubblico né i critici, si accorgono che si tratta di una ragazza. John Wayne esordisce come controfigura in western di basso livello. Joan Crawford, giovanissima, entra nel mondo dello spettacolo con il nome di Lucille La Sueur e viene arrestata in scena, la sera della «prima»: faceva un numero di spogliarello, all'epoca (sulla fine degli anni Venti) giudicato osceno. Clark Gable ottiene la prima parte in un film interpretando il ruolo di Babbo Natale. Cary Grant, futuro seduttore dello schermo, inizia la carriera in una compagnia di acrobati girovaghi, mentre Burt Lancaster debutta nel circo come trapezista. James Dean, reduce dall'Actors' Studio, dà la prima prova del suo talento girando un demenziale short pubblicitario per la televisione. Angie Dickinson mette piede a Hollywood per «doppiare» le gambe di Jayne Mansfield nel film *La bionda esplosiva*...
Il debutto, che dovrebbe essere il momento magico per ogni attore, per molte star è stato curioso, tragicomico, disastroso. Ecco come lo ricordano alcuni big del cinema mondiale.

BARBRA STREISAND

«Be', il mio debutto è stato assolutamente folle! Volevo fare la cantante, ma ero talmente brutta che quando mi presentavo per un'audizione mi buttavano fuori senza neppure ascoltarmi. Per sopravvivere facevo la cameriera in un locale del Greenwich Village. Un locale in cui facevano spettacoli di travestiti... Una sera mi sono esibita anch'io, e il pubblico ha pensato che fossi un travestito! Sono stata al gioco e, dato che la voce non mi mancava, ho avuto i primi applausi della mia carriera. Ma le «colleghe», invidiose del mio successo, mi hanno fatto cacciar via. Ero una donna «vera», quello non era il mio territorio...»

CANE?

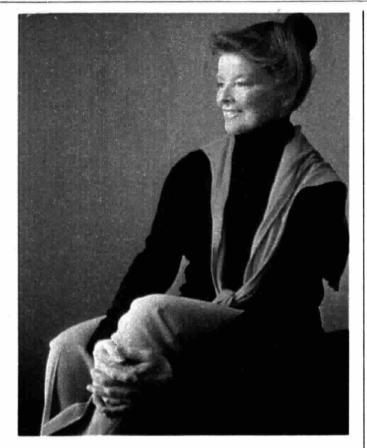
SHIRLEY MacLAINE

«Il mio debutto? E chi lo ricorda più? Ho incominciato facendo la ballerina di fila, a Broadway. Ero solo una delle venti ragazze che sgambettavano. Non avevo neppure paura del pubblico, perchè sapevo che nessuno della platea badava a me, un po' perché eravamo in tante e un po' perchè le mie non erano certo le migliori gambe esposte in scena... Ricordo solo che avevo sempre male ai piedi, e avevo anche fame... Per risolvere questo secondo problema con qualche collega accettavamo gli inviti a cena degli attempati signori a caccia di facili avventure che stazionavano all'uscita degli artisti. E dopo esserci rimpinzate trovavamo sempre il modo per filarcela.»

JANE FONDA

«Ho recitato per la prima volta con mio padre. A Omaha, la sua città natale, avevano organizzato dei festeggiamenti in suo onore e papà mi chiese di far parte della compagnia per una recita di beneficenza. Avevo diciotto anni, e a quel tempo i miei rapporti con papà erano piuttosto tesi. In scena sbagliai volutamente tutte le battute per metterlo in difficoltà. E ci volle tutto il suo mestiere per arrivare al termine della rappresentazione. Poi mi diede un paio di sberle...»

WOODY ALLEN

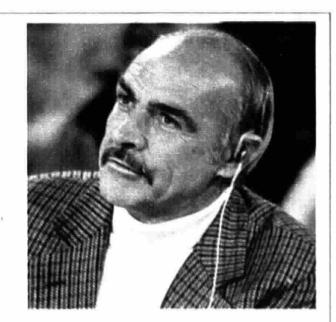
«Il mio debutto? Ne ricordo tre, uno alla radio, un altro in teatro e il terzo nel cinema. Tutti occasionali, tutti dovuti alle pessime condizioni di salute di altri attori... Ero già noto come autore, non pensavo minimamente a recitare quello che scrivevo, ma una volta durante una trasmissione radiofonica in diretta il comico Sid Caesar ebbe un infarto. Così io fui costretto a sostituirlo al volo... Qualche tempo dopo, alla vigilia della prima di Provaci ancora, Sam, *una mia commedia, il protagonista si beccò un'epatite. Non c'era tempo per trovare un sostituto e mi buttarono in scena quasi a calci! Anche nel cinema ho esordito per ragioni mediche, nel '65. Ero sul set di* Ciao, Pussycat, *un film di cui avevo scritto il soggetto e la sceneggiatura, e uno degli attori si buscò il morbillo. Così finii davanti alla macchina da presa. Da allora ho continuato a fare l'attore, per paura di far ammalare altra gente...»*

KATHARINE HEPBURN

«Lo ricordo e come il mio debutto! Avevo vent'anni, dovevo esordire in teatro, ero felicissima e mi sentivo preparata, sicura di me. Ma una volta in scena, non ricordai più neppure una battuta... Il primo istinto fu quello di darmela a gambe. Ma finii per trovare una soluzione meno grottesca e più femminile: simulai un malore improvviso e uno svenimento...»

MARLON BRANDO

«Avevo poco più di vent'anni, ed ero riuscito ad avere una scrittura in una compagnia teatrale, a New York. Ma ero un «jolly», dovevo cioè essere in grado di ricoprire due o tre ruoli per rimpiazzare eventualmente qualche attore «di ruolo» nel caso si fosse ammalato improvvisamente. Il guaio era che tutti, in quella compagnia, godevano di ottima salute... Dopo un paio di mesi, stufo di restare ogni sera dietro le quinte in attesa che a qualcuno venisse un accidente, chiusi a chiave in camerino un attore e andai in scena... Riuscii così a debuttare, ma alla fine del primo atto, quando liberarono quel poveretto, finì a pugni e mi cacciarono...»

SEAN CONNERY

«Ho girato tanti film d'azione e drammatici, per tutti ho la caratura del «duro» dello schermo e mi identificano soprattutto in James Bond. Ma pochi ricordano che ho debuttato all'inizio degli anni Cinquanta, alla televisione inglese, facendo il comico. Si trattava di una serie di farse, e io avevo il ruolo della spalla, di quello che «porge» le battute e che riceve le torte in faccia...»

FAYE DUNAWAY

«Ho esordito in una compagnia studentesca, quando frequentavo l'università. Si trattava de La tempesta di Shakespeare, e io avevo un ruolo minore. Ma la sera della prima, per l'emozione, mi mancò la voce, divenni completamente afona. Purtroppo ero già in scena, non potevo essere sostituita. A salvare la situazione fu una mia compagna, che faceva da suggeritore. Capì al volo il mio dramma e, dalla buca, gridò le mie battute mentre io mi limitavo a mimare la scena... Una specie di playback, insomma. Be', nessuno se ne accorse...»

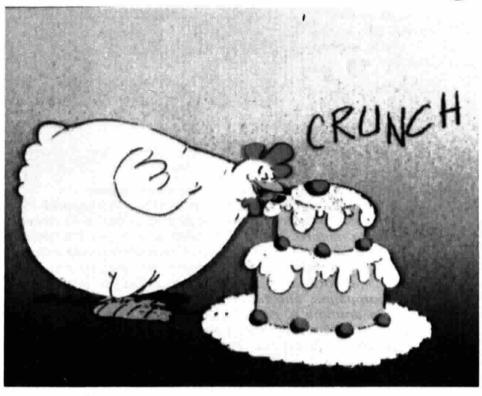
WARREN BEATTY

«Come tanti altri miei colleghi mi sono fatto le ossa in teatro prima di arrivare al cinema. Ho esordito a Broadway, sotto la regia di Elia Kazan. Il giorno del debutto mi sono lasciato prendere dal panico, affrontare il pubblico mi terrorizzava. Per calmarmi mi sono imbottito di tranquillanti... e al secondo atto mi sono addormentato in scena! I miei colleghi se la sono cavata improvvisando. Nell'intervallo, prima del terzo atto, Kazan mi ha sbattuto sotto la doccia ed è riuscito a svegliarmi...»

LAUREN BACALL

«Ho debuttato come attrice nel '44. Venni scritturata per Acque del Sud, un film interpretato da Humphrey Bogart. E fu un debutto traumatizzante, perché Bogey mi contestò fin dal primo momento. Non voleva saperne di lavorare con una principiante. Versai fiumi di lacrime... finché persi la pazienza e un giorno gli tirai in testa una bottiglia facendo centro. Da quel momento mi rispettò, divenne gentile, premuroso, mi insegnò i trucchi del mestiere e... un anno dopo eravamo marito e moglie!»

NONNA TV RACCONTACI

La favola classica non è tramontata: è profondamente cambiato invece il modo con cui i bambini imparano a conoscerla e ad amarla

di CARLO BRESSAN

C'era una volta... I bambini di oggi amano le fiabe? E quali? Le classiche, tradizionali, popolate di fate e di orchi, di cavalieri erranti e di principi azzurri, di regine e di pastorelle? Oppure quelle aderenti alla realtà odierna, imperniate su temi riferibili, poniamo, all'astronautica, all'ecologia, alla scienza o, anche, ai rapporti con i genitori, con i compagni, all'amore verso gli animali, la natura e così via? Se n'è parlato, e se ne parla in convegni e tavole rotonde, e i campi restano nettamente divisi.

Per Bruno Bettelheim, uno dei massimi esperti di psicologia infantile, non ci sono dubbi. Con la sua opera più nota, *Il mondo incantato* (edita in Italia da Feltrinelli), ci avverte che «le fiabe del repertorio tradizionale, prezioso materiale fantastico distillato dalla saggezza e dall'inventiva dei popoli, non possono e non devono essere considerate sorpassate». E Bettelheim raccomanda anzi una loro rivalutazione soprattutto attraverso la narrazione diretta, «a viva voce».

Ma chi le racconta ai bambini? I genitori? Così presi da mille problemi e assilli quotidiani. I nonni? Si pensa a un bel vecchio dall'aria arguta, seduto accanto al fuoco con i nipotini raccolti intorno; o alla figura affettuosa della nonna con un piccolo fra le braccia e altri frugoli aggrappati alla sua gonna: «State buoni che adesso vi racconto...». Immagini lontane. Illustrazioni da calendario o da Christmas-card.

Eppure una «nonna» c'è. Una nonna modernissima, attenta, comprensiva, desiderosa di accontentare un po' tutti i suoi nipotini per quanto grande possa essere il loro numero. Come avrete già capito, stiamo parlando di Nonna tv. Le fiabe lei le conosce — quelle vecchie e quelle nuove — e le propone come meglio può: trasformandole in spettacolo. Non c'è il «calore umano» della narrazione a viva voce, d'accordo. Non è la stessa cosa. Ma un mondo di magia, aiutata dai colori, le luci, i suoni riesce pur sempre a crearlo. Magia elettronica. Eh, sì!

Le fiabe, dunque, hanno un'alleata preziosa in Nonna tv, presso tutti i Paesi. Un'occhiata in casa nostra: Raidue (che ha già dedicato due cicli alle fiabe popolari italiane, curati da Donatella Ziliotto) sta mandando in onda, nell'ambito di *Questestate*, una serie di *Leggende indiane*, mentre ha in cartellone per l'autunno un ciclo di fiabe popolari dei Paesi scandinavi e una *Storia di Lohengrin* realizzata a silhouettes. La Bayerischer Rundfunk di Monaco di Baviera ha in programma, da settembre a Natale, una serie di fiabe dei fratelli Grimm (*Hensel e Gretel*, *Puccettino*, *Biancaneve*, *La principessa Rosaspina*, ecc.) presentate dalla compagnia di bu-

Immagini di fiabe televisive: in tutto il mondo, diverse ore settimanali sono dedicate alle favole

rattini Kleinen Buhne (Piccolo Palcoscenico) di Norimberga.

Le fiabe di Hans Christian Andersen piacciono ai bambini cecoslovacchi e la tv di Praga ha voluto offrir loro uno spettacolo di eccezione: *La pastorella e lo spazzacamino* in versione balletto con danzatori dell'Opera, musiche di Otzar Màcha. La BBC, oltre a *Play School* (dove le fiabe appaiono costantemente: sceneggiate, illustrate con disegni o raccontate da noti attori di teatro), propone dal lunedì al venerdì un programma di fiabe musicali dal titolo *Magic Roundabout* (*La giostra magica*). I bambini seguono con gioia questo programma e mandano molte lettere alla redazione, indicando quale fiaba vorrebbero ascoltare. Per i bambini turchi la tv di Ankara trasmette ogni sera la «fiaba della buonanotte». L'incarico di raccontarla è affidato a una nonna-pupazzo, Granny Hasibe, con cuffietta di pizzo e occhiali. Radio Canada si

avvale di un narratore d'eccezione, Klimbo, che racconta le sue favole illustrandole su vetro con colori splendidi. La televisione svedese attinge a piene mani dal repertorio favolistico popolare. «I bambini hanno bisogno delle fiabe», sostiene il regista Per Lysander», e le fiabe hanno bisogno dei bambini, altrimenti non vivono. Semmai si tratta di trovare nuovi modi di raccontarle».

La tv di Berlino Est ha in cartellone una serie di fiabe stile La Fontaine: *Il leone e la lepre, Il cane e la volpe, La tigre e il serpente,* interpretate da attori. Sono animali fantastici, con costumi sfarzosi, raso e piume. Autore e regista Horst Hawemann. La tv francese (Canale I) ha un programma settimanale dal titolo *Abbracadabra* in cui intervengono i personaggi delle fiabe più note (Biancaneve, Cenerentola, il Gatto con gli stivali, ecc.) per essere intervistati dai ragazzi che sono presenti in studio. A volte gli intervistati non sanno cosa dire e tocca agli intervistatori venir loro in aiuto. E tutto finisce in allegria. I bambini ungheresi non possono davvero lamentarsi con Nonna tv: hanno lunghe serie di fiabe popolari realizzate in splendidi cartoni animati, storie di animali fatati, una collana di magiche storielle di cui è protagonista un omino di nome Tobia e, come se non bastasse, ora la tv di Budapest ha realizzato uno sceneggiato tratto da uno dei più estrosi racconti di un autore che amava i bambini e sapeva incantarli con la sua fresca, allegra fantasia: Gianni Rodari. Il racconto s'intitola *La torta in cielo.*

Il giro è ancora lungo, ma potebbe anche finire qui. Ecco: i nipotini sono tutti lì, seduti sui panchetti o accovacciati sul tappeto, gli occhi fissi al teleschermo, l'espressione un po' ansiosa. «Nonna tv, mi racconti una favola?» ●

passa ad Ace!
smacchia a fondo senza danno

guarda
la mia camicetta

ACE
SMACCHIA MEGLIO SENZA DANNO

CANTAMARE '84 NELLA SPLENDIDA CEFALU'

TRA BIG E NUOVE LEVE

di SERENA IANNICELLI

Con le note di *Stella* di Roberta Voltolini, si sono aperte il 27 e il 28 luglio le due serate di «Cantamare '84», la manifestazione canora che Raitre ha ripreso e manda in onda il 16 e il 23 settembre. Molti gli artisti presenti, tra «big» e nuove leve. Tra quest'ultime il *Radiocorriere tv* ha premiato ex aequo Lea Costa con il suo gruppo Brazil Batucada, che ha cantato *Bacio*, e Chiara, con la canzone *Life Sound*.

«Cantamare» (in realtà il titolo è molto più articolato: «Cantamare, musica in onda '84. Rassegna del Mediterraneo...») è alla sua VI edizione. La manifestazione si è svolta nllo splendido scenario di Cefalù, organizzata dall'ASAS (Associazione Siciliana Amici dello Spettacolo, direttore artistico Gianni Contino) con il patrocinio dell'Assessorato al Turismo della Regione Siciliana, dell'Assessorato Comunale, dell'Azienda Autonoma del Turismo di Cefalù e dell'Assessorato Provinciale al Turismo di Palermo.

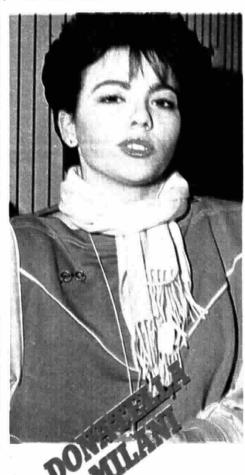
Presentati da Jocelyn e Miriam Fecchi hanno partecipato alla prima serata Stefano Sani, Sandro Giacobbe, Fabio Concato, Viola Valentino, Roberto Soffici, Mike Francis, Luca Barbarossa, Donatella Milani, Edoardo Vianello, Alex Damiani, Mango. Il 23 vedremo in tv Ago, Santandrea, Diana Est, Manuele Pepe, Lanfranco Carnacina e tantissimi giovani dei quali sentiremo parlare. Nel corso di queste sei edizioni «Cantamare» ha sempre più preso il carattere di una «Castrocaro» estiva; un'occasione, dunque, per i giovani di farsi conoscere.

In effetti alla manifestazione erano presenti circa tremila persone, una rappresentanza più che rispettabile di appassionati della canzone... D'altra parte anche la cornice di Cefalù ha giocato il suo ruolo di sirena incantatrice. Cittadina marinara conosciuta dai più per la sua cattedrale (un gioiello dell'arte arabo-normanna), Cefalù ha in realtà molte altre attrattive, non ultima l'atmosfera morbida e misteriosa delle sue origini: alcuni ritengono che sia stata fondata dai Calcidiesi, altri dai Sicani, altri ancora dai Fenici. Quasi mai indipendente, fu sottomessa spesso e «volentieri» da vari popoli fino a cadere nell'85 d.C. in mano araba, mano che ha lasciato un'impronta precisa nell'architettura di Cefalù. ●

Foto BRUNO CALVO

VIOLA VALENTINO

SANDRO GIACOBBE

DONATELLA MILANI

ALLA RADIO E ALLA TV

HIT PARADE

45

I PRIMI DIECI

(1)	1	**Friends** - Amii Stewart (RCA)
(4)	2	**Sound like a melody** - Alphaville (WEA)
(3)	3	**Fotoromanza** - G. Nannini (Ricordi)
(2)	4	**Self control** - Raf (Carrère/CBS)
(8)	5	**Movin on** - Novecento (WEA)
(10)	6	**Such a shame** - Talk Talk (EMI)
(13)	7	**People from Ibiza** - S. Marton (Mirto/Polygram)
(20)	8	**Guardian Angel** - Masquerade (Baby Records)
(9)	9	**Ci vorrebbe un amico** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(5)	10	**Time after time** - Cyndi Lauper (EPIC/CBS)

DISCHI CALDI

(6)	11	**Girl just want to have fun** - C. Lauper (EPIC/CBS)
(11)	12	**Against all odds** - P. Collins (WEA)
(12)	13	**Cigarettes and coffee** - Scialpi (RCA)
(18)	14	**Shine on dance** - A. Carrara (DDD/CBS)
(15)	15	**I treni di Tozeur** - Alice e Battiato (EMI)
(7)	16	**La colegiala** - Rodolfo Y Su Tipica (RCA)
(17)	17	**Giulia** - G. Togni (CGD)
(16)	18	**Two tribes** - Frankie Goes to Hollywood (Island/Ricordi)
(19)	19	**Fiore di maggio** - F. Concato (Polygram)
(n)	20	**Eyes without a face** - B. Idol (Chrisalis)

Hit Parade della Rai a cura della L.C.M. per Radiodue

33

I PRIMI DIECI

(2)	1	**Festivalbar '84** - Vari (Ricordi)
(1)	2	**Mixage 3** - Vari (Baby Records)
(3)	3	**Cuore** - A. Venditti (Heinz/Ricordi)
(5)	4	**Va bene, va bene così** - V. Rossi (Carosello)
(7)	5	**Puzzle** - G. Nannini (Ricordi)
(4)	6	**Canzoni per l'estate** - Vari (CBS)
(6)	7	**Legend** - B. Marley and the Wailers (Ricordi)
(8)	8	**Canzoni per l'estate** - Vari (Ricordi)
(11)	9	**Fabio Concato** - F. Concato (Philips/Polygram)
(10)	10	**Canzoni per l'estate** - Vari (CGD)

DISCHI CALDI

(9)	11	**Mixada** - Vari (Panarecord)
(12)	12	**Il grande esploratore** - T. Esposito (Bubble)
(n)	13	**Size 50** - Kim and The Cadillacs (Ariston)
(14)	14	**Musicante** - P. Daniele (EMI)
(15)	15	**D. J. Star '84** - Vari (Messaggerie Musicali)
(n)	16	**Uccelli d'Italia** - Squallor (Ricordi)
(18)	17	**It's my life** - Talk Talk (EMI)
(20)	18	**Seven and the Ragger Tiger** - Duran Duran (EMI)
(13)	19	**Pole position** - Vari (RCA)
(n)	20	**Discovery** - M. Oldfield (Virgin)

** Precedente posizione in classifica / (n) Nuovo ingresso*

RADIODUE
Hit Parade 2
dom., ore 12,45
Long Playing Hit
sabato, ore 11
Hit Parade
sabato, ore 12,45

RAISTEREODUE
Hit Parade 2
lunedì, ore 18,05
Hit Parade
venerdì, ore 18,05
Long Playing Hit 2
venerdì, ore 20,20
Long Playing Hit
sabato, ore 20,30

CLASSIFICA DISC-JOCKEY

33

1	**Fabio Concato** - Fabio Concato (Polygram)
2	**Parade** - Spandau Ballet (Crisalys)
3	**Puzzle** - Gianna Nannini (Ricordi)
4	**Farewell my summer love** - Michael Jackson (Motown)
5	**Russ Ballard** - Russ Ballard (EMI)
6	**E intanto Dustin Hoffman...** - Luca Carboni (RCA)
7	**Italiani mambo** - Sergio Caputo (CGD)
8	**Cuore** - Antonello Venditti (Ricordi)
9	**El Nina** - A. Fortis (Polygram)
10	**Victory** - Jack Sons (EPIC)

Assolutamente da ascoltare il nuovo album di **Frank Sinatra** uscito in questi giorni (titolo: *L.A. is my lady*, Wea), prodotto ed artisticamente diretto da Quincy Jones, uno dei grandi «maghi» della musica internazionale. In tre nottate ed alla presenza di ospiti ed amici (c'era anche Michael Jackson) Sinatra, Quincy Jones ed una band veramente strepitosa (George Benson, Lionel Hampton, Bob James, Ray Brown, Steve Gadd, Joe Newman, Urbie Green, Michael Brocker e molti altri ancora) hanno registrato dal vivo alcuni classici tra i più suggestivi del passato oltre che ad un paio di pezzi inediti. Così a *Stormy Weather*, *After you' ve gone* (con straordinarie esibizioni di Lionel Hampton e George Benson), *It's all right with me* di Cole Porter, *Mack the knife* ed altre ancora ecco per la prima volta *L.A. is my lady* (Quincy Jones) e *The best of everything* (esiste anche un 45 giri) elaborate con maestria e gusto da Q. J. Con l'aiuto di un «sound» all'altezza (supertecnico Phil Ramone) e, lo ripetiamo, di una grande «band» (non a caso nella famosissima *Mack the knife* Sinatra sostituisce nel ritornello il nome di Armstrong ed altri con quello di Benson, Newman, Foster, Hampton per rendere loro tributo). «The Voice» dopo svariate decine di anni di successi conferma ancora una volta di essere lui il numero uno. Oltre Sinatra segnaliamo altri due ottimi LP: **Forza 3** con brani di Castelnuovo, Ron, Chiocchio e le musiche di Tony Cicco e *Victory* album dei **Jackson 5** (con Michael come star). *(Pierguido Cavallina)*

45

1	**Send me an angel** - Real Life (CGD)
2	**Friends** - Amii Stewart (RCA)
3	**Eyes without a face** - Billy Idol (RCA)
4	**I love muchacha** - Jo Squillo (Polygram)
5	**La colegiala** - Rodolfo y su Tipica (RCA)
6	**Kalimba de luna** - Tony Esposito (Bubble)
7	**Fiore di maggio** - Fabio Concato (Polygram)
8	**Two tribes** - Frankie goes to Hollywood (Ricordi)
9	**Only whe you leave** - Spandau Ballet (Crisalys)
10	**European Queen** - Billy Ocean (Jive Record)
11	**Guardian angel** - Masquerade (Baby Rec.)
12	**I cam dream about you** - Dan Hartman (WEA)
13	**Believin' it all** - Steve Levine (RCA)
14	**Movin on** - Novecento (WEA)
15	**Wake me up before you go go** - Wham (CBS)
16	**Feels like heaven** - Fiction Factory (CBS)
17	**Walk through the fires** - Peter Gabriel (Virgin)
18	**Absolute** - Scritti Politti (Virgin)
19	**West and girls** - Pet Shop Boys (Epic)
20	**Dream** - P. Lion (Disco Magic)
21	**Infatuation** - Rod Stewart (WEA)
22	**Shine on dance** - Carrara (D.D.D.)
23	**Let's move together** - Radio Movie (BIBA)
24	**Matt's mood** - Matt Bianco (WEA)
25	**She bop** - Cindy Lauper (CBS)
26	**Just the way you like it** - The S.O.S. Band (Epic)
27	**Roemer** - Falco (Gig. Rec.)
28	**You make me up** - Thompson Twins (Arista)
29	**Dr. Beat** - Miami Sound Machine (Epic)
30	**Shoot the moon** - Patt Austin (Q. West)

A cura dell'Associazione Italiana Disc-Jockey

COLONNE SONORE

1	**Footloose** (Columbia/CBS)
2	**Against all odds** (WEA)
3	**Dance music** (Polygram)
4	**Ballando ballando** (Carrère distrib. CBS)
5	**Furyo** (Virgin - Ricordi)
6	**Due come noi** (Polygram)

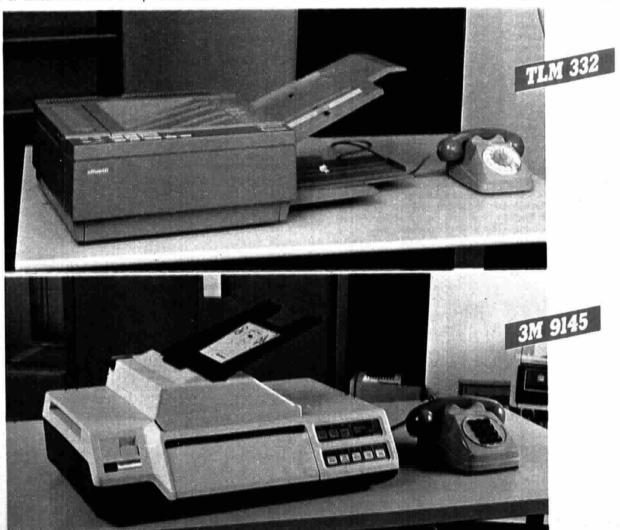
I PIU' MODERNI SISTEMI PER TRASMETTERE SCRITTI E DOCUMENTI ATTRAVERSO LA RETE TELEFONICA DELLA SIP

FACSIMILE

ANNULLA IL TEMPO E LE DISTANZE

Destinato a rivoluzionare le abitudini degli italiani, elimina il concetto di attesa e quello di errore di trascrizione. Per merito suo, infatti, i giorni diventano minuti (in alcuni casi secondi) e la fedeltà rispetto all'originale una costante.

Ultimo rampollo di un'antica famiglia la cui storia a ritroso ci porta alla prima metà dell'800, ha un nome che è una dichiarazione programmatica, Facsimile, e un biglietto da visita con scritto: «Un minuto per un prodigio». Un prodigio che significa trasmissione dell'immagine a distanza. Che tipo di immagine? Fino a quale distanza? Servendosi di quale mezzo? La strada, o meglio l'autostrada, è costituita dalla rete telefonica della SIP. Le immagini possono essere manoscritti o dattiloscritti in qualsiasi lingua con grafici, diagrammi, disegni, timbri e firme. La distanza coperta e quindi la sfera di azione è quella della rete SIP anche con diffusione internazionale. Naturalmente, come per le comunicazioni telefoniche, anche per le trasmissioni in Facsimile (servizio Telefax) è necessario che sia il mittente sia il destinatario siano in possesso di un terminale, in questo caso un terminale Facsimile, il cui uso non richiede alcun tipo di specializzazione. Basta inserire il documento nell'apposito vassoio, selezionare con il telefono il numero del destinatario, premere il tasto di via dopo essersi accordati con la persona che ha risposto o, nel caso di un terminale più sofisticato, dopo aver atteso il segnale, e riaggan-

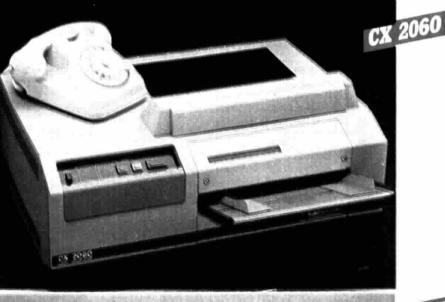
ciare il telefono. Il tempo di ritornare alla scrivania e il dattiloscritto è già arrivato senza errori di trascrizione e di codificazione.

Come si è appena accennato, i terminali non sono tutti uguali. Si possono infatti dividere in tre gruppi: terminali G1 (gruppo 1); terminali G2 (gruppo 2); terminali G3 (gruppo 3).

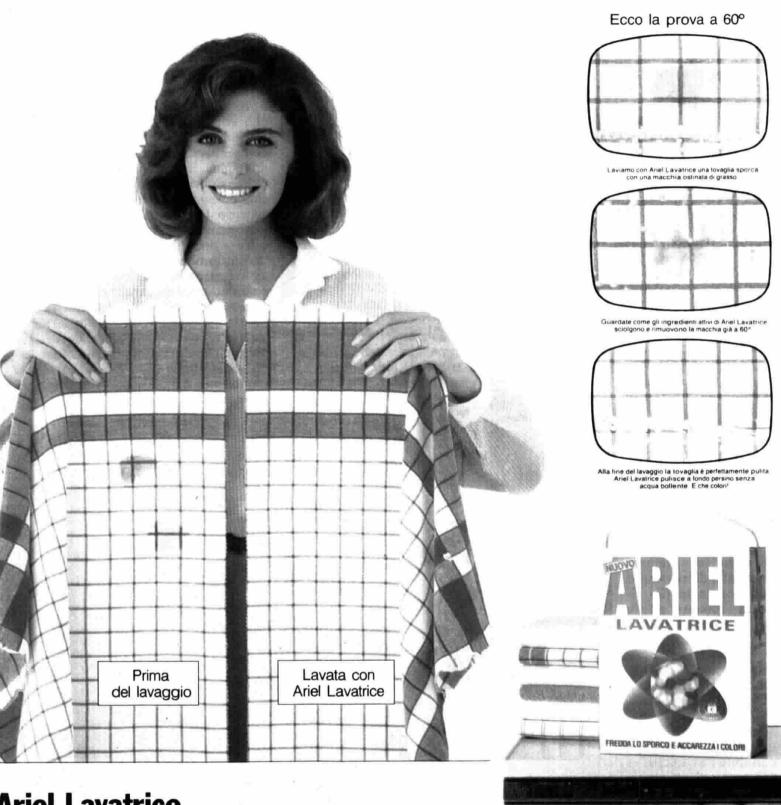
I primi apparvero sul mercato all'inizio degli anni '70 e presentano un tempo di trasmissione che si aggira intorno ai sei minuti. Frutto di una tecnologia oggi completamente superata, sono penalizzati anche dal fatto che all'epoca della loro uscita non esistevano normative tecniche internazionali. Fatto questo che portò alla proliferazione di modelli diversi e non compatibili tra loro. Il servizio da loro offerto è quindi lento e limitato ai possessori di terminali uguali.

La seconda generazione risale al 1978, anno in cui ci fu una normalizzazione stabilita dal Comitato Internazionale per la Telefonia e Telegrafia che portò alla completa, reciproca compatibilità tra i terminali. Questi, grazie al perfezionamento dei dispositivi di esplorazione e riproduzione, hanno un tempo di trasmissione di tre minuti. Oltre ai tradizionali modelli manuali esistono, sempre nell'ambito del gruppo 2, quelli capaci di ricevere automaticamente i documenti senza intervento manuale. E questo, oltre a un risparmio di tempo, consente di usufruire delle ore a tariffa ridotta (come quelle notturne in cui gli uffici sono chiusi) e permette di ricevere comunicazioni internazionali con differenze di fuso orario.

Passiamo ora in rassegna gli ultimi nati e quindi i più tecnologicamente avanzati, i G3 appunto, che sono stati normalizzati nel dicembre 1980. Loro caratteristica principale è la velocità di trasmissione: ci sono modelli che impiegano appena trenta secondi! Tutti compatibili fra loro, sono stati costruiti per comunicare anche con quelli del gruppo 2. Capaci tutti di risposta e trasmissione automatica, forniscono prestazioni aggiuntive quali la documentazione del traffico, vale a dire un rapporto stampato dal terminale contenente la data, l'ora della trasmissione e i dati utili ai fini dell'identificazione del terminale trasmittente e ricevente; e il polling. Questo consente di dare ordini a un terminale chiamandolo telefonicamente da un qualsiasi altro posto Facsimile. È possibile così trasmettere documenti pur trovandosi lontani da essi. Una autentica rivoluzione!

Facile, dopo questo identikit, capire perché oggi non sia più concepibile lavorare senza l'aiuto di un terminale Facsimile che entra in azione quando le parole non bastano (come nel caso di grafici, schemi, progettazioni industriali, bozzetti pubblicitari, documenti di spedizione e sdoganamento, contratti, polizze, fatture, listini, assegni e firme), quando le parole sono troppe e sarebbe troppo lungo e dispendioso trasmetterle telefonicamente (comunicati stampa, articoli di giornale) e quando, infine, sono parole troppo difficili (reperti di analisi cliniche, testi in lingua straniera o in linguaggio tecnico). Illimitati, di conseguenza, i settori di utilizzazione della trasmissione in Facsimile che è ormai indispensabile nelle banche, nei giornali, nelle società assicurative, commerciali e di trasporto, in quelle multinazionali, nelle società di progettazione, in tutto il campo dei servizi pubblici e privati, nell'amministrazione e in ogni studio professionale che voglia migliorare il proprio profitto, la propria posizione competitiva e quindi la propria immagine.

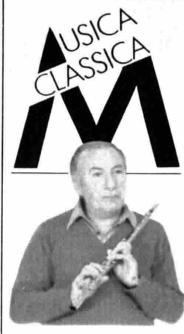
Per usufruire del servizio Facsimile bisogna essere abbonati al servizio telefonico e presentare una domanda alla SIP. Questa offre a noleggio una vasta gamma di terminali dei gruppi 2 e 3, assicura assistenza e ricambi completamente gratuiti e pubblica un elenco degli abbonati al Facsimile. Un'ultima curiosità: una lettera raccomandata costa più o meno come una trasmissione in Facsimile. Tre giorni contro trenta secondi! ●

Quattro diversi modelli di terminali Facsimile di gruppo 3-2

Ariel Lavatrice.
Pulito senza macchia, colori senza paura.

Ariel Lavatrice fredda lo sporco, accarezza i colori.

- **Musica leggera. Musica classica. Cinema**
- **Televisione. Turismo. Libri. L'Italia in bocca.**
- **Sport. Jazz. Videoregistrare. Dove. Schedine**

Cantanti in tournée

Sbiadiscono le abbronzature, s'infilano i golfini, si vanno a ritirare dal fotografo i ricordi delle vacanze, scarseggiano i cocomeri dolci e i concerti... Insomma, l'estate è finita.
Resiste **Ivan Graziani,** che il 30 settembre canta a Monterotondo Scalo (Roma). E resiste pure l'infaticabile **Alice**, che dal 15 settembre al 4 ottobre sarà in giro per Svizzera e Austria.

La «regina» dell'estate, la **Gianna Nannini** delle belle immagini di *Fotoromanza*, canta il 15 a Varese ed il 16 a Voghera (Pavia). **Raoul Casadei** continua la sua tournée fino a novembre. Come vi abbiamo già annunciato la prossima settimana esce il nuovo LP di **Lucio Dalla** che ha per titolo *Viaggi organizzati*, prodotto e arrangiato da Mauro Malavasi e Lucio Dalla.

A scuola con Gazzelloni

Severino Gazzelloni (nella foto) sale in cattedra a Ravenna dal 24 settembre all'8 ottobre per un corso d'interpretazione del repertorio concertistico per flauto.
Le lezioni si terranno nel ridotto del Teatro Alighieri.
Per informazioni rivolgersi alla Segreteria del corso, presso l'Istituto Pareggiato Giuseppe Verdi, via di Roma 33, 48100 Ravenna - Telefono 0544/22373.

Giovani cantanti al lavoro

Il Laboratorio Lirico di Alessandria è giunto alla sua quinta edizione: giovani cantanti, strumentisti e tecnici, raccolti sotto la guida di Edoardo Müller, sono pronti al debutto — fissato per il 14 settembre — con *Le cantatrici villane* di Valentino Fioravanti.
Accanto ai corsi tenuti da Graziella Sciutti per la compagnia di canto e da Giuseppe Garbarino per la formazione dell'orchestra e dei gruppi strumentali, il Laboratorio ha promosso una serie di incontri sul teatro del Settecento con Piero Rattalino, Lorenzo Ferrero e Roberto de Simone.
Le cantatrici villane, gioiellino della produzione napoletana dell'ultimo Settecento, andranno in scena sotto la direzione dello stesso Garbarino con la regìa di Vittorio De Martino.
Il 21 settembre, invece, Edoardo Müller dirigerà la *Petite Messe Solennelle* di Rossini.
Ancora Müller salirà il podio per il concerto sinfonico conclusivo, il 28 settembre, avendo come solista il vincitore del 17° Concorso «Città di Alessandria» dedicato alla chitarra.

Il festival di Como

L'Autunno Musicale di Como diventa maggiorenne: il festival giunge alla sua diciottesima edizione e si festeggia con un concerto (il 15 settembre nei giardini di Villa Olmo) con la suggestiva denominazione di «Fuochi di gioia».
Introdotta dalle campane a festa di tutte le chiese del capoluogo, la serata continuerà con la *Dance Suite* di Bartók e con un concerto per fuochi d'artificio.
I temi dell'*Autunno Musicale* sono molteplici: *Barocco: il nuovo e il celebrato, Musica e liturgia, Rachmaninov e altri russi, Canzone d'autore* (con, tra gli altri, Gino Paoli il 30 settembre), *Nuova musica: opere primissime nei conservatori d'Europa.*
Il festival, che ha preso il via il 2 settembre, si conclude il 13 ottobre, affiancando ai concerti un'articolata serie d'incontri, convegni e seminari. *(Vincenzo De Vivo)*

Carmina Burana e il Bolero di Ravel

I Carmina Burana di Carl Orff, composti nel 1930, costituirono il primo e unico grande successo del compositore tedesco: e ancor oggi vantano una agguerrita rappresentanza discografica.
Ad arricchirla è stata, di recente, la bella esecuzione diretta da Riccardo Chailly.
L'orchestra è quella della Radio di Berlino, le voci sono di Sylvia Greenberg, James Bowman e Stephen Roberts (DECCA 411702-1 digitale).
Un'altra esecuzione, pregevole sul piano vocale, soprattutto per merito di Barbara Hendricks, fiancheggiata da John Aler e Hakan Hagegard, è quella della London Simphony Orchestra diretta da Edouard Mata (RCA BL 84550 digitale), la cui registrazione risale a quattro anni fa. Di questo stesso direttore è da segnalare un altro disco, Proposto sempre dalla RCA: si tratta qui di Ravel, con l'immancabile *Bolero*, peraltro eseguito con una certa meccanicità, che spoglia la pagina di quell'effetto trascinante per cui essa è nota, e che altri, Pierre Monteux in testa, ma seguito a passo di Karajan, ci hanno fatto assaporare.
Migliore, in questo secondo disco tutto ravelliano di Mata alla testa dell'Orchestra di Dallas (RCA RL 84438 digitale), l'esecuzione di *Alborada de gracioso* e della *Rapsodia spagnola. (Olga Vizentini)*

In Puglia un film tratto da Virgilio

Alida Maria Sessa (nella foto), la bella moglie di Riccardo Cucciolla, fa il suo esordio nel cinema interpretando il ruolo di un'insegnante di lettere nel film di Peppino Schito *Il ragazzo di Ebalus.*
Il film che è presente al Festival di Venezia è stato interamente girato in Puglia ed è tratto dal Quarto libro delle *Georgiche* di Virgilio, che vagheggiava il ritorno alla natura e ai campi.
Il ragazzo di Ebalus è quindi una storia di oggi in cui affiorano i contrasti sempre esistenti tra la città e la campagna.
Protagonista del film è Saverio Marconi, un terrorista in fuga braccato da tutti che incontra in Puglia un vecchio contadino, interpretato da Riccardo Cucciolla.
Le musiche sono di Marcella Pasquali.

Avventure in Tunisia

Villaggi berberi, fantasie folkloristiche sullo sfondo delle dune del deserto, spiedini di montone annaffiati dal vino di palma: se l'esotico vi tenta, e se non disponete di molti giorni, un «assaggio d'Africa» abbastanza a buon mercato potete

farlo in Tunisia. Fra le tante combinazioni ci sono quelle «avventurose» proposte dall'Agenzia Teorema (via Sigieri 14 Milano, tel. 02/5456811). Per esempio un tour in autopullman delle oasi tunisine, nel paesaggio lunare di Maatmata e Gabes, fra i «souk» di Tozeur e Kairouan, con visite anche ai celebri luoghi archeologici come Cartagine e con una breve permanenza a Tunisi. Partenze ogni sabato, domenica e lunedì: compresi viaggio aereo e pensione completa, questa combinazione di 8 giorni costa sulle 700 mila lire.

Con circa 900 mila lire potete scegliere invece un «circuito sahariano» in auto fuoristrada, egualmente di otto giorni: un tour consigliabile a chi ha inclinazioni sportive, dovendosi affrontare gli altipiani rocciosi e le dune del grande Erg orientale. Chi preferisce una tranquilla settimana di mare a Hammamet o a Monastir spenderà sulle sei-settecentomila lire fino al 29 settembre, e poi cifre più basse. *(Tarquinio Maiorino)*

Artigianato a Saluzzo

Le tracce di un passato glorioso sono ancora evidenti e ben conservate a Saluzzo. La sua storia e soprattutto la sua importanza iniziarono ufficialmente poco dopo l'anno Mille, con la fondazione del marchesato da parte di Manfredi I. In seguito, contendendo il predominio in Piemonte ai Savoia ed opponendosi alle mire espansionistiche dei francesi, Saluzzo svolse un importante ruolo di Stato cuscinetto tra i due ingombranti vicini. Pur in questa situazione di quasi perenne stato di guerra non mancò di prosperare artisticamente come testimoniano le chiese, i palazzi, le ville del centro storico e della collina. Per arredare tutti questi edifici si sviluppò negli anni una fiorente attività artigianale che ancor oggi è un vanto e una fonte di reddito per la città, in particolare l'industria del mobile, che ha avuto fra i capiscuola Bonzanigo, Piffetti, Prinotto e Amleto Bertoni, e che in questi

giorni, dal 1° al 30 settembre, espone il meglio della sua produzione nell'ambito della 46ª Mostra Nazionale dell'Artigianato Artistico e dell'Antiquariato nell'Arredamento allestita nei saloni del Palazzo dell'Arte. Sintesi del lavoro prodotto nell'anno dalle oltre 300 «botteghe» del legno e del ferro che operano nel saluzzese la mostra è una composita vetrina che offre ai visitatori soluzioni per l'arredamento con la garanzia di una lavorazione artigianale consolidata nei secoli.

Gargano è bello

Pugnochiuso, il noto centro turistico pugliese, ospiterà il 20 e 21 ottobre le manifestazioni conclusive dell'ottavo Premio Gargano.

Promosso dall'EPT di Foggia in collaborazione con l'assessorato al Turismo della regione e della locale comunità montana, il Premio Gargano intende per richiamare l'attenzione dell'opinione pubblica sulle bellezze naturali del Gargano stesso. Il premio, che quest'anno ha per tema «Lo spettacolo della natura», verrà conferito a operatori dell'informazione turistica e a personalità dello spettacolo e dello sport, che si sono distinti come protagonisti e testimoni di valori culturali, artistici a agonistici.

Madrina della manifestazione sarà Gabriella Farinon.

Come si fa un libro

Quando prendiamo in mano un libro o un giornale raramente ci chiediamo come si è giunti al risultato finale. Il prodotto finito non è solo il risultato del lavoro di tecnici e operai, ma anche di una lunga e continua evoluzione, tecnologica e creativa, che è cominciata dai lontani tempi di Gutenberg. Una storia della stampa, di facile lettura e ricca di esempi, è stata fatta da Giorgio Fioravanti, in un volume (*Grafica e stampa*) edito da Zanichelli.

Navigare in oceano

Pierre Sicouri e Paola Pozzolini sono due giovani velisti che dopo le prime timide regate lungo le coste liguri hanno affrontato il mare aperto, hanno varcato l'oceano, sono diventati provetti crocieristi. In *Navigare in oceano* (Zanichelli ed.) raccontano, un capitolo ciascuno, le emozioni, la gioia, la tensione, i pericoli di un lungo giro intorno al mondo, a vela naturalmente.

L'ITALIA IN BOCCA

Fusilli con zucchine

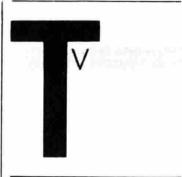
La zucchina è la regina dell'estate: verdura diffusissima, saporita e digeribilissima è la protagonista di molti piatti nazionali. Nel Veneto si prepara nel risotto, nelle Marche ripiena con il guanciale, a Napoli alla scapece, in Puglia alla parmigiana, in Sicilia in agrodolce. Ma il suo impiego è vastissimo, spesso affidato alla fantasia, come in questa ricetta tutta partenopea: «fusilli, cucuzzielle (le zucchine appunto), case (formaggio) e ova». Scegliamo del-

le zucchine piccole ed abbastanza sottili, le tagliamo a listarelle verticali e le mettiamo in un tegame con olio extra vergine, basilico, spicchio di aglio e peperoncino. Dopo circa cinque minuti versiamo nel tegame i fusilli cotti al dente in brodo di dado (i fusilli dovrebbero essere freschi ma possiamo usare anche pasta secca): li amalgamiamo con le zucchine a fuoco moderato e, quando la cosa sembra fatta, ci rompiamo dentro un uovo intero e abbondante parmigiano. Con mestolo di legno mescoliamo bene il tutto in modo che risulti ben «legato»; in questa operazione il fuoco deve essere bassino: in genere il tempo richiesto è di tre minuti circa. Subito dopo

serviamo in piatti ben caldi. Questa ricetta ci è suggerita da un giovane ristoratore napoletano che opera a Bologna: Antonio Amura dell'Antica Trattoria Romagnola, via Rialto 13 tel. 051-263699. *(Gigi De Santis)*

18ª Douja d'Or ad Asti

Dieci giorni di manifestazioni per la Festa del vino italiano. È quanto offre ai turisti e agli «intenditori» Asti con la Douja d'Or in programma dal 7 al 16 settembre. La rassegna enologica, che quest'anno è giunta alla diciottesima edizio-

ne, è ormai da anni un fatto di interesse nazionale, la maggior vetrina dei vini di assoluta eccellenza che vengono prodotti nella nostra penisola. Quest'anno le selezioni preventive dei campioni di vino presentati (circa un migliaio) sono state decentrate in quattro sedi, Asti, Verona, Siena e Pescara, per effettuare degustazioni più rigorose. Oltre il 50% di esclusi, che non hanno cioè superato la soglia di 85 punti su 100, garantisce la qualità dei prodotti esposti, e infatti ben 416 fra i vini premiati con il marchio Douja d'Or hanno raggiunto la qualifica di «eccellenza»: fra questi si contano 132 tra D. O. C. e D. O. C. G. appartenenti a diciotto regioni italiane. La Douja si conferma dunque sempre più occasione unica per chi vuol confrontare il panorama vinicolo italiano riunito sotto un'unica bandiera, quella indiscussa della qualità. Come contorno della Festa del vino Asti propone il Festival delle Sagre che vede impegnati oltre 3000 personaggi che interpretano scene caratteristiche della vita dei paesi dell'Astigiano mentre in piazza 45 Pro Loco preparano piatti tipici della cucina piemontese.

Audiovisivi a Roccella Jonica

Si svolgerà a Roccella Jonica dal 10 al 16 settembre la sesta rassegna di audiovisivi alla quale partecipano dieci Paesi che si affacciano sul Mediterraneo: Italia, Francia, Tunisia, Grecia, Egitto, Albania, Malta, Iugoslavia, Israele e Spagna con lo scopo di confrontarsi sui nuovi mezzi di comunicazione. La rassegna è organizzata dall'Associazione Culturale Jonica. Contemporaneamente alla presentazione degli audiovisivi dieci Paesi presenteranno le loro novità cinematografiche.

Muppets novità

Nel mondo dei pupazzi, marionette, burattini un posto di rilievo spetta senz'altro ai Muppets di Jim Henson. Il ranocchio Kermit, la maialina Miss Piggy, il Grande Gonzo, l'orso Fozzie sono ormai così famosi che partecipare come ospiti ad un loro show è nelle ambizioni dei più noti personaggi dello spettacolo internazionale. Jim Henson è davvero instancabile. Eccolo nella foto circondato da una schiera di nuovi personaggi, protagonisti di una serie di

fiabe dedicate al pubblico dei giovani, in allestimento presso il Muppets Studio Werkshop di cui Henson è titolare. I nuovi eroi si chiamano Wembley, Fraggle, Gobo, Mokey, Red e Boomer. *(Carlo Bressan)*

ALSO ENERVIT E LA MEDICINA SPORTIVA

Promosso dalla ALSO ENERVIT, si è svolto a Cava dei Tirreni — una delle tappe del Giro d'Italia — un incontro con la stampa e i medici sportivi.
Per la prima volta i risultati delle indagini e dei programmi di ricerca condotti dall'Equipe Also Enervit su Francesco Moser sono stati messi a disposizione degli addetti ai lavori per contribuire alla diffusione di quei concetti di «medicina per sani» e di «salute nella alimentazione» di cui la Also si fa da sempre portatrice.
Presenti all'incontro i medici e gli esperti dell'Equipe: Enrico Arcelli, Antonio Arrigo, Dario Capitani, Antonio Dal Monte, Ferruccio Ferrario, Aldo Sassi, Lorenzo Somenzini, Giovanni Tredici e naturalmente Francesco Moser, che ha trionfalmente concluso il Giro d'Italia.
Il campione trentino ha riconfermato come le tecniche di allenamento, i test medico-scientifici e le nuove strategie alimentari gli abbiano consentito la conquista del record di Città del Messico e la perfetta forma riconfermata anche al Giro d'Italia.
Nel corso dell'incontro è stato presentato il computer Commodore 720, il personal che l'Equipe Enervit utilizzerà in futuro nella elaborazione e sviluppo dei suoi programmi.

VERBESCO, IL VINO GIOVANE

Le Cantine dei Marchesi di Barolo sono depositarie delle secolari tradizioni produttive di un vino straordinariamente nobile quale è il Barolo, vino ormai noto in tutto il mondo.
È di particolare interesse una visita all'Azienda che vanta la proprietà di alcune delle vigne più prestigiose e di un'enoteca ricca di ricordi storici e testimonianze del passato.
Gli attuali proprietari delle Cantine, il Dott. Piero Scarzello ed i signori Paolo ed Ernesto Abbona, consci di questa tradizione prestigiosa e, insieme, estremamente faticosa, profondono il loro impegno nella ricerca della qualità della produzione e nella costante promozione dell'immagine del Barolo e dei vini delle Langhe, oltre, naturalmente, alla creazione di nuovi vini che si adattino meglio ai gusti dei consumatori, oggi sempre più esigenti.
Ultimo sforzo, in ordine di tempo, è stato quello con cui la Marchesi di Barolo, insieme ad altre quattro fra le più prestigiose aziende vinicole piemontesi, riunite in un Consorzio, il Cover, ha dato vita ad un nuovo vino bianco denominato Verbesco, un vino che nasce da grandi uve rosse Barbera, Grignolino e Freisa (oltre alle bianche come il Cortese), coltivate in zone selezionate e vinificate in bianco secondo l'antica metodologia francese usata per la creazione dello Champagne.
Il Verbesco ha già ottenuto ampi consensi ed una buona collocazione sul mercato, poiché si inserisce in un momento in cui anche «nel campo del bere» stanno mutando i gusti dei consumatori: la sua adattabilità ai cibi leggeri, agli spuntini, ai panini mangiati frettolosamente negli intervalli di lavoro, fanno del Verbesco un vino destinato tanto al consumatore tradizionale, quanto ai giovani che potranno gustarlo sia come dissetante sia come aperitivo.

Schiele a Venezia

È stata inaugurata sabato 25 agosto presso il Museo d'Arte Moderna di Ca' Pesaro la mostra dedicata a Egon Schiele, organizzata dagli Assessorati alla cultura dei comuni di Venezia e di Roma. L'esposizione approda in laguna dopo essere stata ospitata a Roma dal 21 giugno al 5 agosto. Si tratta della prima grande rassegna sull'opera del grande artista austriaco vissuto dal 1890 al 1918.
Attraverso circa 180 disegni e acquarelli e 31 dipinti, provenienti da collezioni pubbliche e private europee e americane, l'esposizione permette di ripercorrere tutto l'arco della brevissima ma intensa produzione di Schiele; dalla prima grande passione per la cultura secessionista e per Klimt, fino alla ribellione individuale di taglio espressionista e alla pacatezza creativa degli ultimi anni. *Egon Schiele* resterà aperta al pubblico fino al 25 novembre e osserverà il seguente orario: 10-19.

Violini in esposizione

L'Associazione Omaggio a Venezia, fondata da Uto Ughi e Bruno Tosi, ha organizzato oltre ai concerti straordinari di questo mese e al premio Nobel della musica anche una serie di mostre storiche sugli antichi strumenti. Allo Spazio Olivetti fino al 30 settembre è possibile visitare un'esposizione di alcuni tra i più importanti violini storici del mondo: Stradivari, Guarnieri del Gesù, Gasparo da Salò. Tra i più rari e preziosi strumenti il violino di Paganini che è stato suonato nel concerto del 13 settembre. Alla Biblioteca Marciana (fino al 18 settembre) è in programma una mostra dedicata a Paganini, Tartini, Vivaldi e alla liuteria veneta con preziosi autografi e immagini illustranti la storia della liuteria, in modo particolare veneziana. Al Museo Correr (fino al 30 settembre) è possibile visitare una mostra di dipinti antichi ispirati (come soggetto) agli strumenti ad arco. Ed inoltre una mostra dei violini provenienti dall'Arco della Pietà, ovvero i Violini di Vivaldi, i cui principali esemplari saranno restaurati da Omaggio a Venezia.

Volti nuovi per la moda

Fotomodella dell'anno è uno dei tanti concorsi di bellezza che caratterizzano le spiagge d'Italia la cui intenzione è quella di individuare elementi che possano trovare successivo impiego in attività pubblicitarie o di moda o settori che richiedono volti e personaggi nuovi. Le finali nazionali (la preselezione è cominciata all'inizio dell'estate in molte località di villeggiatura) si svolgeranno il 12 e il 14 settembre a Sestri Levante, in provincia di Genova. Alla manifestazione parteciperanno attori e cantanti come Peppino Di Capri, Eleonora Vallone, Gino Paoli, Rosanna Fratello e Marcella. La giuria è composta, tra gli altri, dal regista Enzo Trapani, Daniela Poggi, Massimo Grillandi e Martine Brochard.

Atletica da Grand Prix

Dal prossimo anno, sotto l'organizzazione della Federazione internazionale di atletica leggera, verrà organizzato un Campionato Mondiale la cui struttura dovrebbe essere simile a quella che regola l'attuale Campionato di Formula 1.
Una serie di manifestazioni che vedrà impegnati gli atleti in una sorta di corse a tappe che si dovrebbe concludere a Roma a metà settembre.
Già esiste un calendario provvisorio: maggio 1985, due meeting negli Stati Uniti con sedi da definire; 9 giugno, Memorial Znamiski e Sochi in Unione Sovietica; 22 giugno, Meeting Pravda a Bratislava; 28 giugno, Bisset Games a Oslo; 2 luglio, Galan a Stoccolma; 4 luglio, Helsinki; 12 luglio, Berlino Est; 19 luglio, Londra; 22 luglio, Nizza.
A questo punto ci sarà una pausa per la Coppa Europa e poi si riprenderà il 21 agosto, Zurigo; 23 agosto, Berlino Ovest; 25 agosto, Colonia; 30 agosto, Bruxelles; 6 settembre, Londra; 14 settembre, Roma.
Per ogni singola prova il punteggio sarà così conteggiato: 9 punti al primo, 7 al secondo, 6 al terzo, 5 al quarto, 4 al quinto, 3 al sesto, 2 al settimo e 1 all'ottavo.
È previsto anche un bonus di 6 punti per l'atleta che stabilirà il record mondiale. *(Paolo Zauli)*

Sara Simeoni sarà presente al Campionato Mondiale

Il calendario di sette giorni

Aereo: Cuneo, settimana piemontese (dal 16 al 23).
Bocce: Milano, Tricolori Giovanili di raffa (15-16) - Mantova, Trofeo Premio Sport (raffa) (22).
Canoa: Mantova, Campionati italiani (15-16).
Canottaggio: Piediluco (TR), Campionati italiani maschili e femminili (15-16).
Golf: Villa d'Este, Internazionali d'Italia (dal 19 al 23).
Hockey ghiaccio: Vancouver (Canada), finali della Canada Cup (dal 15 al 18).
Hockey pista: Novara, Campionati mondiali (dal 14 al 22).
Sci nautico: Milano, europei di slalom, figure e salto (dal 13 al 16).
Tiro a volo: Montecatini (PT), Campionati skeet (15).

Blake e Hamilton in concerto

Ran Blake, pianista-compositore sui cinquant'anni molto caro agli amici del jazz d'avanguardia, ha inciso per la Soul Note *Suffield Gothic*, un interessante LP che riunisce una decina delle sue caratteristiche esplorazioni-scarnificazioni di temi più o meno noti. Qui, per esempio, c'è un *Tribute to Mahalia*, un *Pete Kelly's Blues*, un *Old Man River* e perfino una stralunata versione di *Stars and Stripes Forever*. In alcuni pezzi si ascolta anche l'eccellente sassofonista Houston Person.
Di un altro sassofonista, Scott Hamilton, la Concord pubblica *In Concert*, disco inciso dal vivo in Giappone. Scott è un sax tenore della leva giovane, ma i suoi punti di riferimento sono i grandi solisti del passato come Coleman Hawkins, Ben Webster e Don Byas. *(S.G. Biamonte)*

A cura di CARLO SCARINGI

Hanno collaborato: MAURIZIO ADRIANI, ERNESTO BALDO, STEFANIA BARILE, TERESA BUONGIORNO, LUCILLA CASUCCI, PIERGUIDO CAVALLINA, RENATO GIRELLO, SERENA IANNICELLI, P. G. MARTELLINI, FIAMMETTA ROSSI

Novità nei video da tavolo

La famiglia dei videoregistratori da tavolo a due velocità si arricchisce di nuovi modelli con l'Akai VS-6 e VS-8.
Il secondo è il modello top della linea, presentando in più rispetto al modello minore l'effetto moviola (solo sulla velocità standard), il doppiaggio audio e inoltre anche l'insert con il sincronismo sulla registrazione precedente.
Ambedue i modelli presentano il noto sistema interattivo esclusivo dell'Akai, cioè la funzione inserita appare scritta sul teleschermo consentendo di verificare l'esattezza dell'operazione svolta.
I prezzi al pubblico dei due modelli Akai VS-6 e VS-8 oscillano tra il milione e settecento e i due milioni di lire. *(Pier Francesco Corso)*

Ecco in arrivo il video car

Dopo l'hi-fi car sarà la volta del video car? In Francia, la società importatrice dei portatili Funai (la casa che usa il formato da

1/4 di pollice) ha firmato un accordo con la Renault per equipaggiare, dietro richiesta espressa dei clienti, le R5 con un sistema di videoregistratore. Per 10.000 franchi, circa due milioni di lire, si ha diritto ad un piccolo monitor incastrato tra i due sedili anteriori e a un vcr Funai.

Film d'Europa a Rimini

Dal 22 al 30 settembre Rimini diventa la capitale del cinema europeo. Infatti prende il via la mostra Europa Cinema 84, che avrà in seguito cadenza annuale.
È organizzata dal Comune della cittadina romagnola in collaborazione con il Ministero dello Spettacolo, la Regione Emilia-Romagna e altri enti e si avvale anche di sponsor speciali, dalla Campari al Grand Hotel di Rimini celebrato da Fellini.
Lo scopo è individuare e ridefinire il cinema europeo sempre più schiacciato dalla superpotenza americana.
La mostra non ha carattere competitivo ma è una vetrina di film selezionati in un referendum di critici e di pubblico fra tutti quelli europei usciti tra il 1° giugno '83 e il 31 maggio '84. Quindi saranno a Rimini uno per ogni Paese europeo partecipante (Italia, Francia, Gran Bretagna, Germania Occ., Olanda, Belgio, Danimarca, Irlanda, Grecia, Spagna e Portogallo), i top del box office; in più una sezione dedicata alle opere degli allievi dei centri sperimentali e infine una retrospettiva dedicata ad uno scrittore del cinema (quest'anno Franco Solinas).
Gran papà Federico Fellini, che ha voluto dipingere il cartellone pur non partecipando direttamente nel comitato italiano.
Ne fanno parte invece Michelangelo Antonioni, Marco Bellocchio e Bernardo Bertolucci.

Musica classica e balletto

Stresa - Settimane musicali: Organista D. Chorzempa (14) - Recital di Katia Ricciarelli (15) - Nonetto Boemo (15) - Pianista Andrea Lucchesini (17) - Orchestra del Regio di Torino diretta da Milan Horvath, con Severino Gazzelloni (19).
Milano - Scala: Concerto sinfonico diretto da Ghennady Rozhdestvenski (19).
Cremona - Festival di Cremona: Concerto in collaborazione con l'Accademia Chigiana di Siena (15) - Meneses-Massinger (16) - Giuranna-Sacchetti (18).
Firenze - Teatro Niccolini: Concerti di chitarra con Robert Aussel (15).
Venezia - Omaggio a Venezia: Uto Ughi, Teatro Malibran (13) - Dino Asciolla, Scuola Grande di San Rocco (27) - Stephen Simon direttore con l'Orchestra di Washington (28), Basilica di San Marco.
Cremona - Festival di Cremona: due appuntamenti con i migliori allievi dell'Accademia Chigiana. Laurent Korcia, violino (15); Barbara Kink al violino e Giuliana Gulli al pianoforte il 22 settembre, musiche di Beethoven, Bach, Brahms.

Teatro

Roma - Teatro Argentina: *Tre fiori per aria* di Gianni Fiori con il gruppo Xenos (14-16), *Autunno in città* di Roberto Ruggieri, Teatro Studio 3 di Perugia (17), *Davide Copperfield* di Toni Servillo, Teatro Studio di Caserta (18), *Benvenuti in Italia* di Mario Prosperi, Politecnico di Roma (20-21). Teatro Flaiano: *Il calapranzi* di Pinter con Santagata Morganti, regia di Carlo Cecchi (16-17), *L'amico inconsapevole* dal *Benito Cereno* di Melville di Marcantonio Graffeo, G.S.T. di Roma (18-20).
Taormina - Festa del Teatro, consegna dei Premi Taormina «Una vita per il teatro»; convegno Istituto del Dramma Italiano sul tema «Lo stato del teatro»; conferimento premi IDI per le novità di autore italiano 1983-'84, premi AGIS-BNL «Biglietti d'oro» agli spettacoli di maggiore successo della stagione '83-'84 (14-15).

TOTOCALCIO

CONCORSO 4 — "AL S[...]" 1

PARTITE DEL 16/9/84

	squadra 1ª	squadra 2ª			
1	Atalanta	Inter	X		
2	Avellino	Roma	1	2	
3	Como	Juventus	2		
4	Lazio	Fiorentina	1	X	2
5	Milan	Udinese	1	X	2
6	Sampdoria	Cremonese	1		
7	Torino	Ascoli	1		
8	Verona	Napoli	1	2	
9	Bari	Parma	1		
10	Padova	Bologna	X		
11	Perugia	Catania	X		
12	Triestina	Cagliari	1	X	
13	Varese	Genoa	X	2	

LOTTO

Bari	52	11	7	39	28
Cagliari	2	76	45	28	23
Firenze	7	49	58	73	87
Genova	25	9	34	80	11
Milano	19	32	42	89	14
Napoli	4	69	47	68	9
Palermo	14	82	48	78	55
Roma	85	48	73	83	43
Torino	85	14	36	86	77
Venezia	84	2	29	16	25
Tutte	17	32	59	10	12
Terno del Radiocorriere tv			18	11	81

Previsioni per l'estrazione del 15-9-1984

TOTIP

CONCORSO N. 38 DEL 16-9 19 84

TOTALE COLONNE N. 144

LIRE 50.400

VINCITE 12 11 10

1	2		
2	1	2	
3	X		
4	1	X	2
5	2		
6	1		
7	1	X	
8	X		
9	1	X	2
10	X	2	
11	2		
12	1	2	

OROSCOPO

ARIETE

21 MARZO
20 APRILE

Sarà questione di poco e poi la pace verrà stabilita completa. Il sogno che da tempo accarezzate vi condurrà alla destinazione desiderata. Giorni favorevoli 16, 17, 18.

TORO

21 APRILE
21 MAGGIO

Sicurezza e benessere troveranno un buon terreno da coltivare durante questo periodo. Non fatevi condizionare con dei pesi che non sono necessari. Giorni fausti 19, 20, 21.

GEMELLI

22 MAGGIO
21 GIUGNO

Viaggio ritardato da una lettera o intervento di persona invidiosa. Aumentate le possibilità di allacciamenti utili alla posizione economica. Giorni favorevoli 16, 18, 20.

CANCRO

22 GIUGNO
23 LUGLIO

Buon successo che si sviluppa verso metà settimana con un crescendo sempre più dinamico. Insistete, battete il ferro mentre è incandescente. Giorni buoni 17, 19, 21.

LEONE

24 LUGLIO
23 AGOSTO

Volontà, coraggio e ottimismo sono le leve indispensabili per il futuro professionale. Le intenzioni tenetele nascoste per non fallire in partenza. Giorni fausti 18, 20, 22.

VERGINE

24 AGOSTO
23 SETTEMBRE

Molte cose matureranno tardi ma voi potrete anticiparne il corso con qualche astuzia. Sarete presi in considerazione, stimati e favoriti. Giorni ottimi 19, 21, 22.

BILANCIA

24 SETTEMBRE
23 OTTOBRE

Un invito sarà di concreto appoggio. Ripensamenti superflui. Andate avanti con tranquillità per la strada più idonea ai vostri interessi. Giorni favorevoli 16, 17, 18.

SCORPIONE

24 OTTOBRE
22 NOVEMBRE

La maniera attuale di perseverare è quella giusta, la sola che possa darvi la soluzione desiderata. Sarete valorizzati, le promesse saranno mantenute. Giorni fausti 16, 19, 22.

SAGITTARIO

23 NOVEMBRE
21 DICEMBRE

Le associazioni con i nati nei segni opposti al vostro rischieranno di essere perturbate per cose di scarso interesse. Qualche svago farà bene. Giorni favorevoli 17, 18, 19.

CAPRICORNO

22 DICEMBRE
20 GENNAIO

Osservate bene e calcolate meglio ogni passo necessario che dovete fare. Nel settore delle amicizie abbandonate quelle che non soddisfano. Giorni buoni 20, 21, 22.

ACQUARIO

21 GENNAIO
18 FEBBRAIO

Per ogni cosa agire con cautela. L'ostacolo più significativo sarà dovuto alla mancanza di senso psicologico. Ogni sforzo sia spinto dal coraggio. Giorni fausti 17, 19, 21.

PESCI

19 FEBBRAIO
20 MARZO

Nodi da sciogliere e incagli da eliminare con diplomazia. Tutto verrà risolto con la massima celerità ma attenzione a non accettare cose non garantite. Giorni favorevoli 9, 12, 13.

UNA RISPOSTA DALLE STELLE

☆ **Mio figlio è nato l'11-7-1959 alle 19,10 a Torino. Desidererei sapere qualcosa sul suo futuro riguardo salute, amore e lavoro. In modo particolare vorrei che si pronunciasse su un suo progetto di indipendenza familiare che mi preoccupa non poco. Lo attuerà? Incontrerà la sua compagna? (R. C. 1921).**

Suo figlio ha, nel tema di nascita, la presenza di Saturno all'ascendente per cui in questo 1984 sta subendo il transito di Giove su questo pianeta. Tale aspetto astrologico lo porta ad attuare il progetto d'indipendenza dalla famiglia e gli offre l'opportunità di trovare le occasioni giuste per portare a termine quanto programmato. È un ragazzo di forte volontà, il cui unico handicap caratteriale risiede nella tendenza alle depressioni, agli scoraggiamenti, al pessimismo. Farà un buon matrimonio, con una donna che potrà aiutarlo nella carriera. Cerchi ora di creargli intorno un'atmosfera il più serena possibile, perché nel campo del lavoro, tra questo scorcio di 1984 ed il 1985, avrà delle difficoltà da sormontare.

☆ **Sono nato a Salerno il 27-4-1960 alle 20,30. Da quattro anni cerco lavoro: può dirmi quando troverò una sistemazione? Ho fatto diversi concorsi senza alcun risultato. Cosa dicono le stelle dal punto di vista affettivo? (L. S. - Salerno).**

Questo 1984 mi appare piuttosto positivo per lei, sia nei toni generali, sia per il lato lavorativo ed è possibile che già quando leggerà quanto sto scrivendo lei abbia trovato la sistemazione che cerca. Avrà, però, dei cambiamenti e per un'occupazione stabile, definitiva, dovrà attendere il 1986. Nel campo affettivo saranno anni importantissimi il 1987 ed il 1988: la sua futura partner potrà essere una nativa dei segni dell'Ariete, Toro, Gemelli o Capricorno.

☆ **Ho un unico figlio nato il 3-6-1957 alle 11,50. Vorrei sapere il suo ascendente e cosa gli riserva il futuro in campo professionale ed in campo amoroso. (A. C. Torino).**

Suo figlio ha l'ascendente nel segno della Vergine, è un ragazzo di notevole intelligenza, ma malgrado ciò dovrà veramente mettercela tutta per riuscire a farsi strada nella vita perché niente gli sarà regalato, dovrà guadagnarsi tutto, ma ha tenacia e riuscirà a sormontare i vari ostacoli che incontrerà lungo il percorso. Si sente piuttosto legato all'ambiente familiare, come se qualcosa che riguarda la famiglia gli pesasse. Cambierà parecchie partner prima di trovare quella giusta, che potrà incontrare nell'ambito professionale. La sua futura nuora potrà essere una nativa dei segni dei Gemelli, Leone o Pesci ed avere nel nome o nel cognome le lettere E, H, L.

☆ **Mio figlio, nato il 25-5-1968, alle 5 circa, ha ancora due anni di studi da fare ma ogni tanto dice che non vuole più andare a scuola. Che avvenire ha? La scuola gli viene imposta, lui preferirebbe un lavoro, ammesso che lo trovi, ma è anche poco coerente, non sempre mantiene le promesse. E l'altro mio figlio, nato sotto il segno dello Scorpione nel 1957, tra le 3 e le 4, quando si sistemerà definitivamente? Si sposerà? (Vecchia abbonata di Modena).**

Il più piccolo dei suoi ragazzi, da buon Gemelli, è piuttosto instabile, anche se è aiutato da una discreta fortuna che lo sorreggerà per gran parte della sua esistenza. Credo, purtroppo, che lascerà gli studi; poi riprenderà, ma con fatica, anche se questa esperienza gli servirà ad apprezzare meglio il valore di certe cose. L'altro figliolo potrà contare su un lavoro stabile tra il 1985 ed il 1986. Si sposerà prima dei 30 anni, con una partner nativa dei segni della Bilancia, del Sagittario o dell'Ariete.

☆ **Sono nata a Siracusa il 26-8-1953 alle 22,30. Sono divorziata, abito con i miei genitori ed ho un bambino di 10 anni. Sono in contatto epistolare con un uomo nato il 16-6-1945 e vorrei sapere se mi sposerò con questa persona, oppure con un altro, e più o meno quando. Avrò un altro figlio? (T. C. - Siracusa)**

Il suo tema di nascita è chiaramente indicativo di nuove esperienze matrimoniali per cui ritengo che riuscirà a concretizzare in un'unione la relazione epistolare con il Gemelli di cui mi ha trasmesso i dati. Non giurerei su un'altra maternità.

Le lettere vanno inviate a *Radiocorriere tv* - via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

dai... stappa un
CRODINO
l'analcolico biondo
CRODINO
CONTRASSEGNO I.V.A.
piace
piace
piace
piace
piace
piace
piace
APERITIVO
ANALCOLICO BIONDO
CRODINO

sped. in abb. post. / gr. 2°/70